

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ  
ΣΠΟΥΔΩΝ**



**ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024**

# Πίνακας Περιεχομένων

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
(Σ.Α.Ε.Π.Σ.)

Γενικά

Κτηριακή υποδομή

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Πρόεδρος

Γραμματεία

Μέλη ΔΕΠ

Μεταδιδακτορικοί Ερευνητές

Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.)

Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.)

Συνεργαζόμενα Μέλη ΔΕΠ Τμήματος Ι.Α.Δ.Π.Α. της Σ.Α.Ε.Π.Σ.

Αφυπηρητήσαντα Μέλη ΔΕΠ

Επίτιμοι Διδάκτορες-Καθηγητές της Σ.Α.Ε.Π.Σ.

Επίτιμοι Διδάκτορες-Καθηγητές του Τμήματος

ΑΠΟΣΤΟΛΗ – ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Αναμενόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα και Ικανότητες του Απόφοιτου

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Φοίτηση – Εξετάσεις

Υποχρεώσεις για τη λήψη πτυχίου

Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α. Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού

Β. Υποχρεωτικά Μαθήματα Θεματικών Κύκλων

Β1. Θεματικός κύκλος «Κλασική Φιλολογία»

Β2. Θεματικός κύκλος «Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία»

Β3. Θεματικός κύκλος «Γλωσσολογία»

Γ. Μαθήματα Επιλογής

Δ. Πτυχιακή Εργασία

Δ1. Οδηγός Εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας

Υποχρεώσεις ανά εξάμηνο

Κατανομή μαθημάτων ανά εξάμηνο

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Οδηγός Πρακτικής

ERASMUS+

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

«Θερινό σχολείο για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής ιστορίας σε νέους ομογενείς και σε νέους μετανάστες»

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης
2. Εργαστήριο Διαχρονικής Μελέτης Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας
3. Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας

#### ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.)

#### ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Επιτροπή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης

Επιτροπή Erasmus και Διεθνών Σχέσεων

Επιτροπή Ερευνητικού Σχεδιασμού

#### ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Βιβλιοθήκη

Αίθουσα τεχνογνωσίας

Αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών

## **Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών**

### **Γενικά**

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ιδρύθηκε με το Προεδρικό Διάταγμα υπ' αριθ. 118 της 24ης Απριλίου 2003: «Ίδρυση Σχολών και Τμημάτων στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Παράρτημα Β'). Με το ίδιο Διάταγμα ιδρύθηκε το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, του οποίου η εκπαιδευτική λειτουργία άρχισε από το Ακαδημαϊκό Έτος 2003-2004, καθώς και το Τμήμα Φιλολογίας, του οποίου η εκπαιδευτική λειτουργία άρχισε από το Ακαδημαϊκό Έτος 2005-2006.

### **Κτηριακή υποδομή**

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών στεγάζεται στα κτήρια του πρώην 9ου Συντάγματος Πεζικού στο παλαιό Στρατόπεδο της Καλαμάτας, τα οποία έχουν παραχωρηθεί από την Δημοτική αρχή για το σκοπό αυτό. Τα δύο παραδοσιακά κτήρια, χτισμένα στα τέλη του 19ου αιώνα, μετατράπηκαν σε χώρους διδασκαλίας και διοίκησης εφοδιασμένους με την απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή για την άρτια και ασφαλή λειτουργία τους. Το πρώην «Διοικητήριο» του Στρατοπέδου της Καλαμάτας, ένα νεοκλασικό κτήριο ιδιαίτερης αισθητικής αξίας, ανακαινίστηκε πλήρως με τη φροντίδα του Δήμου Καλαμάτας και με την χορηγία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη. Η ανακαίνιση μέρους του κτηρίου των παλαιών «Λόγων» του Στρατοπέδου πραγματοποιήθηκε με την ευγενική δωρεά των Βασιλείου Κωνσταντακόπουλου και κ. Κωνσταντίνου Αρνόκουρου. Η ανακαίνιση των υπολοίπων κτηρίων των παλαιών «Λόγων» περατώθηκε με χρηματοδότηση από το ΠΕΠ Πελοποννήσου 2000–2006 Γ' Κ.Π.Σ. χρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) τον Ιούλιο του 2008.

## Διάρθρωση του Τμήματος

### ΠΡΟΕΔΡΟΣ

**Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή**

Τηλ.: 27210 65152

E-mail : [ddel@uop.gr](mailto:ddel@uop.gr); [dimdelli@gmail.com](mailto:dimdelli@gmail.com)

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Ειρήνη Μουτάφη

Τηλ.: 27210 65115

E-mail:phil-secr@uop.gr

Ελένη Κωνσταντοπούλου

Τηλ.: 27210 65102

E-mail:phil-secr@uop.gr

Ανώτατο συλλογικό όργανο διοίκησης και λήψης αποφάσεων είναι η Γενική Συνέλευση του Τμήματος η οποία αποτελείται από τα υπηρετούντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ως εξής:

### ΜΕΛΗ ΔΕΠ

#### ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

**Γιώργος Ανδρειωμένος**, Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Φιλολογία".

**Δήμητρα Δελλή**, Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Γλωσσολογία: Ιστορία Ελληνικής Γλώσσας".

**Ελένη Κουτριάνου**, Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Λογοτεχνία: Θεωρία της Λογοτεχνίας - Συγκριτική Γραμματολογία".

**Ανδρέας Μαρκαντωνάτος**, Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία".

#### ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

**Ορέστης Καραβάς**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία".

## ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

**Ελένη Βολονάκη**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία".

**Μαρίνα Γρηγοροπούλου**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Φιλολογία: Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις".

**Μαρία Δροσινού**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση".

**Σοφία Καπετανάκη**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Παλαιογραφία-Κωδικολογία-Εκδοτική".

**Παναγιώτα Καραβία**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Λογοτεχνία: Θεωρία της Λογοτεχνίας και Διδακτική Νεοελληνικών Λογοτεχνικών Κειμένων".

**Μαρία Ξέστερνου**, Μόνιμη Επίκουρη καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων με την εφαρμογή λογισμικού".

**Μαργαρίτα Σωτηρίου**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Λυρική Ποίηση".

**Γεωργία Φραγκάκη**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Γλωσσολογία".

**Βασίλειος Λιοτσάκης**, Επίκουρος Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Ιστοριογραφία".

**Δήμητρα Μονιού**, Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Βυζαντινή Φιλολογία".

## ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

Παναγιώτης Γάκης

**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ** «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2023-2024»

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Ε.ΔΙ.Π.)

Μάριος Αθανασόπουλος, διδάκτωρ Ιστορίας

Νικόλαος Σούμας

## ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Ε.Τ.Ε.Π.)

Κωνσταντίνα Δεδούση

Γεωργία Κάτσου

## **ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΜΕΛΗ ΔΕΠ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Ι.Α.Δ.Π.Α.ΤΗΣ Σ.Α.Ε.Π.Σ.**

**Αναστάσιος Νικολόπουλος**, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Λατινική Φιλολογία"

## **ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ ΔΕΠ**

Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου, Ομότιμη Καθηγήτρια

Αριστέα Σιδέρη-Τόλια, Ομότιμη Καθηγήτρια

Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, Ομότιμος Καθηγητής

## **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΗΣ Σ.Α.Ε.Π.Σ.**

† Ακαδημαϊκός Ευάγγελος Μουτσόπουλος (19/5/2006)

Ομότιμος Καθηγητής Μιχαήλ Μερακλής (8/12/2013)

## **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ Σ.Α.Ε.Π.Σ.**

† Μητροπολίτης Μεσσηνίας Χρυσόστομος Θέμελης (29/1/2007)

## **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

† Ομότιμος Καθηγητής Giuseppe Giagrande (7/9/2011)

† Ομότιμος Καθηγητής Francisco Rodriguez Adrados (16 /10/2012)

Ακαδημαϊκός Αντώνιος Ρεγκάκος (19/11/2015)

Ομότιμος Καθηγητής Guy Michel Saunier (25/11/2015)

Ομότιμος Καθηγητής Christopher Carey (28/4/2017)

Καθηγητής Michael Edwards (28/4/2017)

† Ομότιμος Καθηγητής Peter Alexander Mackridge (17/5/2017)

## **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Ακαδημαϊκός Αθανάσιος Βαλτινός (15/2 /2016)

Αρχιεπίσκοπος Τιράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας Αναστάσιος (14/12/2016)

Ομότιμος Καθηγητής Χρήστος Κλαίρης (29/11/2017)

Ομότιμος Καθηγητής Δημήτριος Τζιόβας (2/6/2023)

## Αποστολή - Στόχοι του Τμήματος

Το Τμήμα Φιλολογίας, βάσει του Πρεδρικού Διατάγματος 118 της 24ης Απριλίου 2003, που δημοσιεύτηκε στο φύλλο υπ. αριθ. 102/5.5.2003 της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως και με το οποίο ιδρύθηκε, «έχει ως αποστολή i) να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση για την κλασική και σύγχρονη ελληνική και ξένη λογοτεχνία και τη γλωσσολογία και να μελετά τα φιλοσοφικά ρεύματα που επηρεάζουν την εξέλιξή τους ii) να παρέχει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία iii) να οργανώνει μεταπτυχιακές σπουδές που οδηγούν στην κατάρτιση επιστημόνων με εξειδικευμένες γνώσεις σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και iv) να συμβάλλει στη μελέτη της επίδρασης της βυζαντινής κληρονομιάς στον ελληνικό και ευρωπαϊκό πολιτισμό και των στοιχείων που διαμορφώνουν σήμερα την οικουμενικότητά του».

Το Τμήμα Φιλολογίας συνδυάζει τα παραδοσιακά γνωστικά αντικείμενα με νέες ειδικότητες: Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Λατινική Φιλολογία, Βυζαντινή Φιλολογία, Νέα Ελληνική Φιλολογία, Γλωσσολογία, Παλαιογραφία, Παπυρολογία, Θεωρία της Λογοτεχνίας, Συγκριτική Γραμματολογία, Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία, Λαογραφία, Ιστορία, Παιδαγωγικά, Ειδική διδακτική για παιδιά με ειδικές ανάγκες, Ειδική διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών καθώς και χρήση εφαρμογών λογισμικού στη φιλολογική έρευνα.

### Αναμενόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα και Ικανότητες του Απόφοιτου

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, οι απόφοιτοι και οι απόφοιτες του Τμήματος Φιλολογίας:

- Διαθέτουν ένα ολοκληρωμένο σώμα γνώσεων, στο οποίο εμπεριέχονται βασικά στοιχεία από τις επιστημονικές περιοχές της κλασικής φιλολογίας (αρχαίας ελληνικής και λατινικής φιλολογίας), της βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας, της ιστορικής γλωσσολογίας, της λαογραφίας και της ειδικής παιδαγωγικής.
- Είναι σε θέση να εμβαθύνουν αλλά και να διευρύνουν τις γνώσεις τους στα ακόλουθα πεδία της ειδικότητάς τους: αρχαία ελληνική και λατινική γλώσσα και γραμματεία, βυζαντινή γραμματεία και νεοελληνική γλώσσα και λογοτεχνία.
- Διαθέτουν προχωρημένες γνώσεις στο πεδίο της κλασικής φιλολογίας, της βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας που τους επιτρέπουν, μεταξύ άλλων, να κατανοούν και να αναλύουν κριτικά εμβληματικά κείμενα της αρχαίας, βυζαντινής και νεοελληνικής λογοτεχνίας, καθώς επίσης να προσεγγίζουν ερμηνευτικά και γλωσσικά κείμενα της λατινικής λογοτεχνίας.
- Κατέχουν τις παιδαγωγικές δεξιότητες, που τους επιτρέπουν να μεταδώσουν τις προαναφερθείσες γνώσεις με αρτιότητα και αποτελεσματικότητα.



## Κανονισμός Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας προσφέρει τρεις Θεματικούς Κύκλους: α) τον Θεματικό Κύκλο Κλασικής Φιλολογίας, β) τον Θεματικό Κύκλο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας και γ) τον Θεματικό Κύκλο Γλωσσολογίας και περιλαμβάνει υποχρεωτικά μαθήματα κορμού, υποχρεωτικά μαθήματα Θεματικών Κύκλων, μαθήματα επιλογής, υποχρεωτικές Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας και προαιρετική Πτυχιακή Εργασία.

Όλα τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών διαρκούν ένα εξάμηνο, είναι τρίαωρα και αντιστοιχούν σε τρεις διδακτικές μονάδες με συντελεστή βαρύτητας 1,5.

Τα μαθήματα των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων είναι υποχρεωτικά για όλους τους φοιτητές και όλες τις φοιτήτριες. Στο τέλος του Δ' εξαμήνου, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να επιλέξουν Θεματικό Κύκλο τον οποίο και ακολουθούν μέχρι το πέρας των Σπουδών τους, χωρίς να δικαιούνται να τον αλλάξουν.

Όλα τα μαθήματα κορμού των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων αντιστοιχούν σε 5 πιστωτικές μονάδες (ECTS) το καθένα. Στα εξάμηνα Ε' και Στ' τα μαθήματα κορμού αντιστοιχούν σε 4,5 πιστωτικές μονάδες (ECTS), τα μαθήματα των Θεματικών Κύκλων σε 5 και τα μαθήματα επιλογής σε 3. Στα εξάμηνα Ζ' και Η' τα μαθήματα κορμού αντιστοιχούν σε 5 ή 4 πιστωτικές μονάδες (ECTS) και τα μαθήματα των Θεματικών Κύκλων σε 4. Οι υποχρεωτικές Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας πραγματοποιούνται κατά το Ζ' εξάμηνο και αντιστοιχούν σε 4 πιστωτικές μονάδες (ECTS). Η προαιρετική Πτυχιακή Εργασία εκπονείται κατά το Η' εξάμηνο και αντιστοιχεί σε 4 πιστωτικές μονάδες (ECTS) (σε περίπτωση που ο φοιτητής ή η φοιτήτρια δεν πραγματοποιήσει Πτυχιακή Εργασία, επιλέγει ένα μάθημα του Η' εξαμήνου από Θεματικό Κύκλο που δεν ακολουθεί).

Η Συνέλευση του Τμήματος είναι αρμόδια για την κατάρτιση του Προγράμματος Σπουδών. Η αναθεώρησή του κάθε ακαδημαϊκό έτος (Απρίλιο-Μάιο) γίνεται κατόπιν εισηγήσεως της επιτροπής προγράμματος σπουδών.

### Φοίτηση – Εξετάσεις

Το ακαδημαϊκό έτος διαρκεί από την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου μέχρι την 31<sup>η</sup> Αυγούστου του επομένου, διαρθρώνεται σε δύο (2) εξάμηνα και κάθε εξάμηνο σε δεκατρείς (13) τουλάχιστον εβδομάδες διδασκαλίας. Το χειμερινό εξάμηνο αρχίζει την τελευταία εβδομάδα του Σεπτεμβρίου και το εαρινό εξάμηνο ολοκληρώνεται στις αρχές Ιουνίου. Οι εξεταστικές περιόδους είναι τρεις (3): του Ιανουαρίου, του Ιουνίου και του Σεπτεμβρίου, ξεκινούν δύο εβδομάδες μετά τη λήξη των μαθημάτων και διαρκούν τρεις (3) εβδομάδες. Το ακαδημαϊκό ημερολόγιο καθορίζεται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου.

Στην αρχή κάθε εξαμήνου οι φοιτητές και οι φοιτήτριες υποβάλλουν ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα της Γραμματείας (e-secretary) δήλωση των μαθημάτων του εξαμήνου στο οποίο φοιτούν καθώς και παλαιότερων εξαμήνων εντός αποκλειστικής προθεσμίας την οποία καθορίζει η Συνέλευση του Τμήματος.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μπορούν να εξεταστούν τον Ιανουάριο στα μαθήματα των χειμερινών μόνων εξαμήνων, τον Ιούνιο στα μαθήματα μόνων των εαρινών εξαμήνων και τον Σεπτέμβριο στα μαθήματα όλων των εξαμήνων. Οι επί πτυχίω φοιτητές και φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται στα μαθήματα όλων των εξαμήνων και στις τρεις εξεταστικές περιόδους, έπειτα από απόφαση του Τμήματος ή της Σχολής. Εξέταση πραγματοποιείται μόνον σε μαθήματα που έχουν δηλωθεί. Κάθε διδάσκων και διδάσκουσα καθορίζει προφορική ή γραπτή εξέταση στα μαθήματά του και καταθέτει τη βαθμολογία ηλεκτρονικά (<https://e-secretary.uop.gr/classweb/main.asp>).

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες οφείλουν να προσέρχονται στις εξετάσεις με τη φοιτητική τους ταυτότητα, την οποία επιδεικνύουν στους επιτηρητές ή τις επιτηρήτριες κατά την αρχή της εξέτασης. Ο φοιτητής ή η φοιτήτρια που δεν την προσκομίσει δεν έχει δικαίωμα να πάρει μέρος στις εξετάσεις.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Η' εξαμήνου έχουν τη δυνατότητα, μετά το πέρας της εξεταστικής περιόδου του Ιουνίου, με αίτησή τους στη Γραμματεία του Τμήματος να ζητήσουν αναβαθμολόγηση σε τρία (3) μαθήματα στα οποία έχουν βαθμολογηθεί με πέντε (5) ή έξι (6). Η αναβαθμολόγηση μπορεί να γίνει άπαξ, μόνον κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου και δεν αφορά στους επί πτυχίω φοιτητές και φοιτήτριες. Διατηρείται η δεύτερη επίδοση.

### **Υποχρεώσεις για τη λήψη πτυχίου**

Για την απόκτηση του Πτυχίου οι φοιτητές και οι φοιτήτριες οφείλουν:

- Να εγγραφούν, να παρακολουθήσουν και να εξετασθούν επιτυχώς συνολικά στα 34 Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού, στα 12 Υποχρεωτικά Μαθήματα του Θεματικού Κύκλου που έχουν επιλέξει, σε 4 από τα προσφερόμενα Μαθήματα Επιλογής.
- Να παρακολουθήσουν και να περατώσουν επιτυχώς τις Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (στο Ζ' Εξάμηνο).
- Να εκπονήσουν με επιτυχία Πτυχιακή Εργασία (στο Η' Εξάμηνο) ή να παρακολουθήσουν και να εξετασθούν επιτυχώς σε ένα μάθημα από Θεματικό Κύκλο που δεν ακολουθούν (Η' Εξάμηνο).
- Να συμπληρώσουν ένα σύνολο από 150 Διδακτικές Μονάδες.
- Να συγκεντρώσουν ένα σύνολο από 240 ECTS.

### **Υπολογισμός βαθμού πτυχίου**

Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού Πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα Α.Ε.Ι. της χώρας και καθορίζεται από την Υπουργική Απόφαση Β3/2166/1987 (Φ.Ε.Κ. 308 Β')

«1. Για τον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου των φοιτητών και φοιτητριών που θα εισαχθούν στα Α.Ε.Ι. από το Ακαδημαϊκό Έτος 1987-88 και μετά λαμβάνονται υπόψη οι βαθμοί όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για την λήψη του πτυχίου (Άρθρο 25 παρ. 12 Ν 1268/1982), καθώς και της διπλωματικής εργασίας, όπου αυτή προβλέπεται από το Πρόγραμμα Σπουδών

2. α) Για τον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου των φοιτητών και φοιτητριών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος επί έναν συντελεστή, ο οποίος ονομάζεται συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος και το άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας όλων των μαθημάτων.

β) Οι συντελεστές βαρύτητας κυμαίνονται από 1,0 έως 2,0 και υπολογίζονται ως εξής:

- Μαθήματα με 1 ή 2 διδακτικές μονάδες έχουν συντελεστή βαρύτητας 1,0
- Μαθήματα με 3 ή 4 διδακτικές μονάδες έχουν συντελεστή βαρύτητας 1,5
- Μαθήματα με περισσότερες από 4 διδακτικές μονάδες, οι Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας καθώς και η Πτυχιακή Εργασία, έχουν συντελεστή βαρύτητας 2,0

5. Εάν ένας φοιτητής ή μία φοιτήτρια έχει βαθμολογηθεί σε περισσότερα μαθήματα από όσα αντιστοιχούν στον κατά το Πρόγραμμα Σπουδών απαιτούμενο ελάχιστο αριθμό διδακτικών μονάδων για την λήψη του πτυχίου, μπορεί να μην συνυπολογίσει για την εξαγωγή του βαθμού πτυχίου τούς βαθμούς ενός αριθμού κατ' επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων, με την προϋπόθεση ότι ο συνολικός αριθμός των διδακτικών μονάδων που προκύπτει από τα υπόλοιπα μαθήματα είναι τουλάχιστον ίσος με τον απαιτούμενο για την λήψη πτυχίου».

Οι πιστωτικές μονάδες έχουν υπολογισθεί με βάση το άρθρο 14 του Ν. 3374/2005 (Αρ. Φ.Ε.Κ. 189/02-08-2009)

## Πρόγραμμα Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας περιλαμβάνει 52 μαθήματα (34 Μαθήματα Κορμού, 12 Μαθήματα Θεματικού Κύκλου, 4 Μαθήματα Επιλογής, Υποχρεωτικές Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (Ζ' Εξάμηνο), Προαιρετική Πτυχιακή Εργασία (Η' Εξάμηνο) ή ένα (1) μάθημα του Η' Εξαμήνου από Θεματικό Κύκλο που δεν ακολουθούν, τα οποία αντιστοιχούν σε 150 Διδακτικές μονάδες και 240 Πιστωτικές Μονάδες (ECTS), απαραίτητες για την απόκτηση του πτυχίου.

### A. Μαθήματα Κορμού

Προβλέπονται 34 εξαμηνιαία υποχρεωτικά μαθήματα κορμού για τα οκτώ εξάμηνα σπουδών. Όλα τα μαθήματα κορμού είναι υποχρεωτικά. Τα μαθήματα κορμού αποσκοπούν στην εισαγωγική και βασική κατάρτιση των φοιτητών και φοιτητριών στους θεμελιώδεις επιστημονικούς κλάδους του Τμήματος, και είναι τα εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥ ΣΑ
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K1	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία - Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαργαρίτα Σωτηρίου
13K10	Λατινική Θεματογραφία	Εντεταλμένος διδάσκων Δημήτριος Μαντζίλας
13K3	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	Επίκουρη Καθηγήτρια Δήμητρα Μονιού
13K4_20	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και στη Διδακτική της	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13K5_20	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Γεωργία Φραγκάκη
13K8_15_20	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία. Ειδικά θέματα διδακτικής Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας	Επίκουρος Καθηγητής Βασίλειος Λιοτσάκης
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K9_11	Επική Ποίηση: Όμηρος – Οδύσσεια	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη
13K2_12	Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας	Εντεταλμένος διδάσκων Δημήτριος Μαντζίλας

	(με διδασκαλία πεζών κειμένων)	
13K11_1 9	Κειμενογλωσσολογία - Ανάλυση λόγου	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Γεωργία Φραγκάκη
13K12	Νεοελληνική Φιλολογία: Από τις αρχές έως και τον 17ο αιώνα	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13K14_1 5	Θέματα Αρχαίας Ιστορίας	Επίκουρος Καθηγητής Βασίλειος Λιοτσάκης
13K15_1 1	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου
<b>Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K16_1 5	Αττικοί Ρήτορες	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη
13K18_2 0	Λατινική Πεζογραφία: Ρητορική	Εντεταλμένος διδάσκων Δημήτριος Μαντζίλας
13K20	Νεοελληνική Φιλολογία: 18ος αιώνας - 1930	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13K21	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου
13K23_1 5	Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής	Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος
13K28_1 5	Εισαγωγή στην Παλαιογραφία - Κωδικολογία - Εκδοτική	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη
<b>Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K13_1 5	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 1	Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή
13K33_1 5	Εφαρμογές λογισμικού στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων - Θεωρίες Μάθησης	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου
13K26_2 0	Λατινική Ποίηση: Έπος	Μόν. Επίκουρος Καθηγητής Αναστάσιος Νικολόπουλος
13K27	Νεοελληνική Φιλολογία: Από το 1930 έως σήμερα	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13K31_1 5	Ηρόδοτος - Θουκυδίδης - Ξενοφών	Επίκουρος Καθηγητής Βασίλειος Λιοτσάκης
13K32_1 1	Ευριπίδης	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαργαρίτα Σωτηρίου
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K19_1 5	Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας	Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Μάριος Αθανασόπουλος
13K34_1 5	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 2	Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή

<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K35_1 5_20	Η Νεότερη Ιστορία και η Διδακτική της μέσα από τις πηγές	Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Μάριος Αθανασόπουλος
13K37_1 5	Φωνολογία και μορφολογία της Αρχαίας Ελληνικής	Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή
<b>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K38_1 1	Συγκριτική Γραμματολογία	Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου
13K40_1 1	Επική Ποίηση: Όμηρος-Ιλιάδα	Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος
13K41_1 5	Διδακτική της Γλώσσας και των Φιλολογικών Μαθημάτων. Διδακτικές Ασκήσεις με ΤΠΕ	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου
<b>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K36_1 1	Βυζαντινή ποίηση	Επίκουρη Καθηγήτρια Δήμητρα Μονιού
13K43_1 1	Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Δροσινού
13K46_1 5	Δραματική Ποίηση: Αριστοφάνης - Μένανδρος	Αναπληρωτής Καθηγητής Ορέστης Καραβάς

## **B. Μαθήματα Θεματικών Κύκλων**

Προβλέπονται 12 εξαμηνιαία μαθήματα Θεματικών Κύκλων για τα οκτώ εξάμηνα σπουδών. Όλα τα Μαθήματα των Θεματικών Κύκλων είναι υποχρεωτικά.

Τα μαθήματα των τριών Θεματικών Κύκλων παρατίθενται στους πίνακες που ακολουθούν:

### **B1. Θεματικός κύκλος «Κλασική Φιλολογία»**

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ</b>
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΚΦ4_15	Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαργαρίτα Σωτηρίου
13ΚΦ2_15	Πλάτων	Αναπληρωτής Καθηγητής Ορέστης Καραβάς
13ΚΦ3	Παπυρολογία	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη

<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΚΦ1_15	Ησίοδος – Ομηρικοί Ύμνοι	Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος
13ΚΦ5_15	Λατινική Δραματική Ποίηση	Μόν. Επίκουρος Καθηγητής Αναστάσιος Νικολόπουλος
13ΚΦ6	Ελληνιστική Γραμματεία	Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος
<b>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΚΦ7_15	Δραματική Ποίηση: Αισχύλος	Αναπληρωτής Καθηγητής Ορέστης Καραβάς
13ΚΦ8_15	Αρχαίο Αττικό Δίκαιο	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη
13ΚΦ9_15	Αριστοτέλης	Επίκουρος Καθηγητής Βασίλειος Λιοτσάκης
<b>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΚΦ10_12	Πίνδαρος - Βακχylίδης	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαργαρίτα Σωτηρίου
13ΚΦ11	Λατινική Ποίηση: Λυρική ποίηση και Ελεγεία	Εντεταλμένος διδάσκων Δημήτριος Μαντζίλας
13ΚΦ12_11	Μεταγενέστερη Πεζογραφία: Κείμενα Β΄ Σοφιστικής	Αναπληρωτής Καθηγητής Ορέστης Καραβάς

## **B2. Θεματικός κύκλος «Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία»**

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ</b>
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΒΝΦ1	Δημοτικό Τραγούδι - Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13ΒΝΦ2	Μεταβυζαντινή Γραμματεία - Κρητική λογοτεχνία	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρίνα Γρηγοροπούλου
13ΒΝΦ3_8	Καβάφης - Καρυωτάκης - Σικελιανός - Βάρναλης	Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου
<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΒΝΦ4	Βυζαντινή Φιλολογία: Μέσοι Χρόνοι (7ος-12ος αι.)	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη
13ΒΝΦ5	Επτανησιακή Σχολή	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Παναγιώτα Καραβία
13ΒΝΦ6	Αθηναϊκός Ρομαντισμός - Γενιά του 1880	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρίνα Γρηγοροπούλου

<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13BNΦ7	Βυζαντινή Υμνογραφία	Επίκουρη Καθηγήτρια Δήμητρα Μονιού
13BNΦ8_11	Βιζυηνός - Παπαδιαμάντης - Ροΐδης - Καρκαβίτσας - Καζαντζάκης	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρίνα Γρηγοροπούλου
13BNΦ9_15	Κείμενα εκπροσώπων της Γενιάς του '30. Ποίηση - Πεζογραφία	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Παναγιώτα Καραβία
<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13BNΦ10	Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγιοι Χρόνοι	Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Μάριος Αθανασόπουλος
13BNΦ11	Εκδοτικά και Βιβλιογραφικά ζητήματα Νεοελλήνων συγγραφέων	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13BNΦ12	Μεταπολεμική Ελληνική Λογοτεχνία (Ποίηση - Πεζογραφία)	Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου

### **B3. Θεματικός κύκλος «Γλωσσολογία»**

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ</b>
<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΓΛ1	Κοινωνιογλωσσολογία	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Γεωργία Φραγκάκη
13ΓΛ5	Σημασιολογία – Πραγματολογία	Μεταδιδάκτορας Παναγιώτης Γάκης
13BNΦ1	Δημοτικό Τραγούδι - Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΓΛ2	Γλωσσολογία σωμάτων κειμένων	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Γεωργία Φραγκάκη
13ΓΛ6	Υπολογιστική Γλωσσολογία	Μεταδιδάκτορας Παναγιώτης Γάκης
13BNΦ5	Επτανησιακή Σχολή	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Παναγιώτα Καραβία
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΓΛ3	Η ετυμολογία στην εκμάθηση της γλώσσας	Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή
13ΓΛ7	Επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας	Μεταδιδάκτορας Παναγιώτης Γάκης
13ΚΦ9_15	Αριστοτέλης	Επίκουρος Καθηγητής Βασίλειος Λιοτσάκης



<b>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΓΛ4	Θέματα εφαρμοσμένης γλωσσολογίας	Μόν.Επίκουρη Καθηγήτρια Γεωργία Φραγκάκη
13ΓΛ8	Γλωσσολογικές θεωρίες	Μεταδιδάκτορας Παναγιώτης Γάκης
13ΚΦ10_12	Πίνδαρος - Βακχυλίδης	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαργαρίτα Σωτηρίου

### Γ. Μαθήματα Επιλογής

Προβλέπονται τέσσερα (4) Μαθήματα Επιλογής τα οποία οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να επιλέξουν στο Ε΄ και στο ΣΤ΄ εξάμηνο (2+2). Τα προσφερόμενα μαθήματα επιλογής παρατίθενται στον πίνακα που ακολουθεί:

<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ</b>
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13E6_8	Λαογραφία: Μνημεία του λόγου	Δεν προσφέρεται κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024
13E75_18	Εκπαιδευτική ένταξη και διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων σε μαθητές με αυτισμό	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Δροσινού
13E64_15	Διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) I	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Δροσινού
13E67_16	Μετρική	Δεν προσφέρεται κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024
13E76_18	Παγκόσμια Λογοτεχνία I	Δεν προσφέρεται κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024
13E69_16	Θεωρίες της αφήγησης	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Παναγιώτα Καραβία
<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13E59_11_2	Πρακτική Άσκηση	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη

13E17_15	Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη
13E65_14	Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Δροσινού
13E54_11	Η χρήση του Διαδικτύου στη φιλολογική έρευνα	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου
13E51	Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος-Παραμύθι	Δεν προσφέρεται κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024
13E73_17	Νεότερη Φιλοσοφία	Μον. Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρίνα Γρηγοροπούλου
13E88_20	Σοφιστές	Δεν προσφέρεται κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024
13E77_18	Παγκόσμια Λογοτεχνία II	«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας»
13E34	Ειδική διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων: Διδασκαλία και Αναλυτικό πρόγραμμα	Δεν προσφέρεται κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024
13E79_18	Διδακτική της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας	Δεν προσφέρεται κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024
13E87_20	Θέματα Βυζαντινού Πολιτισμού	Επίκουρη Καθηγήτρια Δήμητρα Μονιού
13E85_20	Ανάπτυξη δεξιοτήτων με εφαρμογές ΤΠΕ	Δεν προσφέρεται κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024
13E89_22	Ύστερο Έπος	Δεν προσφέρεται κατά το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024
13E89_22	Από τον Μοντερνισμό στον Μεταμοντερνισμό	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Παναγιώτα Καραβία

#### Δ. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Οι Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας πραγματοποιούνται στο Ζ' εξάμηνο και είναι υποχρεωτικές για όλους τους φοιτητές και όλες τις φοιτήτριες.

13EΠΑΔ1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (Υποχρεωτικές)	
ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας	Ζ' Εξάμηνο

Εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα (γυμνάσια, λύκεια, γενικής, επαγγελματικής και ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης)	Τμηματικός Υπεύθυνος: Μάριος Αθανασόπουλος Μέλος ΕΔΠ
---	---

### Ε. Πτυχιακή Εργασία

Η Πτυχιακή Εργασία πραγματοποιείται στο Η' εξάμηνο και είναι προαιρετική. Όσοι φοιτητές και όσες φοιτήτριες δεν εκπονούν Πτυχιακή Εργασία, οφείλουν να επιλέγουν ένα (1) μάθημα Η' Εξαμήνου από Θεματικό Κύκλο που δεν ακολουθούν.

<b>ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Προαιρετική)</b>		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ</b>
13ΕΠΤ2	Πτυχιακή Εργασία ή 1 Μάθημα από το Η' Εξάμηνο του Θεματικού Κύκλου που δεν ακολουθεί ο φοιτητής ή η φοιτήτρια (της επιλογής του/της)	Η' Εξάμηνο

## Κανονισμός Πτυχιακής Εργασίας

Η πτυχιακή εργασία του κάθε φοιτητή και φοιτήτριας πραγματοποιείται κατά το όγδοο εξάμηνο των Σπουδών τους.

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια κατά την έναρξη του ογδού εξαμήνου δηλώνει στην Γραμματεία του Τμήματος τον Διδάσκοντα με τον οποίο επέλεξε να πραγματοποιήσει την πτυχιακή του/της εργασία. Μπορεί να γίνει αλλαγή του Επιβλέποντος, είτε λόγω αλλαγής θέματος ή αν συντρέχει άλλος λόγος, δηλώνοντάς το.

Κατά την διάρκεια του πρώτου σταδίου, το οποίο θα μπορούσε να χαρακτηριστεί προπαρασκευαστικό, απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η άμεση και συνεχής συνεργασία του φοιτητή/της φοιτήτριας με τον υπεύθυνο για την πτυχιακή του/της εργασία διδάσκοντα/διδάσκουσα. Η προπαρασκευή του φοιτητή/της φοιτήτριας θα πρέπει να έχει σε πρώτη φάση διεπιστημονικό χαρακτήρα με στόχο την επίτευξη συστηματικής και ουσιαστικής προετοιμασίας του για την συγγραφή της πτυχιακής εργασίας, διαδικασία η οποία θα αποτελέσει το δεύτερο στάδιο.

Ειδικότερα, θα επικεντρώνεται στην εξοικείωσή του φοιτητή/της φοιτήτριας με θέματα όπως είναι:

- οι γενικές κατευθύνσεις στον τρόπο συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας, καθώς και στον τρόπο χρήσης και παράθεσης υποσημειώσεων και βιβλιογραφίας
- οι τάσεις της επιστημονικής αναζήτησης στο ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο, το οποίο έχει επιλέξει ο φοιτητής να εντάξει την πτυχιακή του εργασία. Με τον τρόπο αυτό ο διδάσκων/η διδάσκουσα θα δώσει την ευκαιρία στους φοιτητές/στις φοιτήτριες να επιλέξουν για την πτυχιακή τους εργασία θέματα, τα οποία συνάδουν με τη σύγχρονη επιστημονική μεθοδολογία.

Σε κάθε περίπτωση, τα θέματα της πτυχιακής εργασίας θα πρέπει να είναι σαφή και οριοθετημένα, η δε τελική τους επιλογή θα γίνεται κατά περίπτωση, σε συνεργασία διδάσκοντος και φοιτητή. Μετά την επιλογή του θέματος ο διδάσκων/η διδάσκουσα θα πρέπει:

- να δώσει στον φοιτητή/στη φοιτήτρια βασική βιβλιογραφία και να τον/την καθοδηγήσει να προχωρήσει μόνος του/μόνη της στον εντοπισμό και στην εξεύρεση ειδικότερης βιβλιογραφίας.
- να καθοδηγήσει τον φοιτητή/την φοιτήτρια στην εξεύρεση, συλλογή και αξιολόγηση υλικού (γραπτές πηγές, αρχειακό ή ποικίλο αρχαιολογικό υλικό), σχετικού με το θέμα της πτυχιακής του/της. Το υλικό αυτό θα αποτελέσει τον πυρήνα της επιστημονικής του επιχειρηματολογίας και θα πρέπει να συνοδεύει την εργασία ως ξεχωριστό παράρτημα.
- με διαλογικό τρόπο να τον/την καθοδηγήσει στην εκπόνηση σχεδιαγράμματος της δομής της εργασίας.

Στη συνέχεια ο φοιτητής/η φοιτήτρια υποχρεούται να παραδώσει γραπτώς στον διδάσκοντα τη δομή της εργασίας του/της, καθώς και σχετική περίληψη, στην οποία

θα υπογραμμίζεται ο τρόπος προσέγγισης του θέματος. Ο χρόνος υποβολής του σχετικού σχεδιαγράμματος θα καθοριστεί από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα. Στο διάστημα εκπόνησης του εν λόγω σχεδιαγράμματος η επικοινωνία διδάσκοντος/διδάσκουσας και φοιτητή/φοιτήτριας θα πρέπει να συχνή. Για την καλύτερη και αμεσότερη επικοινωνία των δύο πλευρών κρίνεται απαραίτητη και η χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

Κατά την διάρκεια του δεύτερου σταδίου εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας ο φοιτητής/η φοιτήτρια επικεντρώνεται στην συγγραφή. Στο στάδιο αυτό η συχνή επικοινωνία του φοιτητή/της φοιτήτριας με τον επιβλέποντα/επιβλέπουσα διδάσκοντα/διδάσκουσα κρίνεται επίσης απαραίτητη για τυχόν διευκρινήσεις, διορθώσεις και κάθε είδους βελτιώσεις. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια είναι υποχρεωμένος/η να τηρεί τα χρονοδιαγράμματα επικοινωνίας του/της με τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα, έτσι ώστε να μπορέσει να ανταποκριθεί με τον καλύτερο τρόπο στις απαιτήσεις μιας επιτυχημένης πτυχιακής εργασίας.

Η βαθμολόγηση θα γίνεται από τον/την επιβλέποντα/επιβλέπουσα διδάσκοντα/διδάσκουσα της πτυχιακής εργασίας (αναλόγου του γνωστικού αντικείμενου της πτυχιακής εργασίας). Πριν από την τελική βαθμολογία θα προηγείται παρουσίαση της πτυχιακής εργασιών στον/στην επιβλέποντα/επιβλέπουσα διδάσκοντα/διδάσκουσα. Ο χρονικός προσδιορισμός της εν λόγω παρουσίασης θα γίνεται με ευθύνη του επιβλέποντος/της επιβλέπουσας. Σε κάθε περίπτωση ο Διδάσκων/η Διδάσκουσα που έχει επιλέξει ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την δήλωση που πραγματοποιεί στην αρχή του ογδού εξαμήνου, θα πρέπει να καταθέτει στην Γραμματεία του Τμήματος την βαθμολογία των πτυχιακών εργασιών σε ειδικό έντυπο εντός δέκα (10-15) ημερών από την ημερομηνία λήξεως κάθε εξεταστικής περιόδου (εξεταστική χειμερινού εξαμήνου, εξεταστική εαρινού εξαμήνου, επαναληπτική εξεταστική περίοδος Σεπτεμβρίου) συνολικά για όσους φοιτητές έχουν αναλάβει και όχι μεμονωμένα για κάθε φοιτητή/φοιτήτρια. Μετά την πάροδο δέκα (10-15) ημερών καμία βαθμολογία δεν θα γίνεται δεκτή από την Γραμματεία.

Η έκταση της πτυχιακής εργασίας θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ 8.000-12.000 λέξεων. Η πτυχιακή εργασία θα πρέπει να κατατίθεται σε δύο αντίτυπα: ένα για τον επιβλέποντα/την επιβλέπουσα και ένα για την Βιβλιοθήκη της Σχολής. Το αντίτυπο της Βιβλιοθήκης θα συνοδεύεται και από ένα CD. Η κατάθεση του αντιτύπου στη Βιβλιοθήκη της Σχολής θα γίνεται με την ευθύνη του επιβλέποντος διδάσκοντος/της επιβλέπουσας διδάσκουσας, ο οποίος θα πρέπει προηγουμένως να ελέγχει εάν ο φοιτητής/ η φοιτήτρια έχει περάσει τις τυχόν διορθώσεις, οι οποίες προέκυψαν στο τελικό στάδιο της εργασίας.

Επισημαίνεται ότι ο τρόπος παράθεσης της βιβλιογραφίας θα πρέπει να ακολουθήσει το σύστημα του Πανεπιστημίου Harvard. Δεν επιτρέπεται η μεταφορά και η κατά λέξη αντιγραφή κειμένων ή απόψεων άλλων συγγραφέων χωρίς βιβλιογραφικό υπομνηματισμό ή εισαγωγικά. Η λογοκλοπή συνιστά πειθαρχικό αδίκημα σύμφωνα με τον Νόμο και τον κανονισμό του Πανεπιστημίου.

Εφόσον ο φοιτητής/ η φοιτήτρια θέλει να ανακηρυχθεί πτυχιούχος θα πρέπει μαζί με την αίτησή του/της για πιστοποιητικό πτυχιούχου ή την αίτησή του/της για ορκωμοσία

να καταθέσει στη Γραμματεία τη βεβαίωση της Βιβλιοθήκης για την κατάθεση της πτυχιακής του/της εργασίας σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

### Υποχρεώσεις ανά εξάμηνο

ΕΞΑΜΗΝΑ	A	B	Γ	Δ	E	Στ	Z	H	ΣΥΝΟΛΟ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ	6	6	6	6	2	2	3	3	34
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	-	-	-	-	3	3	3	3	12
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	-	-	-	-	3	3	3	3	12
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ	-	-	-	-	3	3	3	3	12
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	-	-	-	-	2	2	-	-	4
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	-	-	-	-	-	-	1	-	1
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΜΑΘΗΜΑ ΑΛΛΟΥ Θ. Κ.	-	-	-	-	-	-	-	1	1

### Κατανομή μαθημάτων ανά εξάμηνο

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Δ' εξαμήνου κατά τον μήνα Μάιο επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά έναν από τους τρεις Θεματικούς Κύκλους μαθημάτων: Κλασικής Φιλολογίας, Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας ή Γλωσσολογίας. Επίσης, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Γ' Έτους κατά τον μήνα Οκτώβριο επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά δύο από τα προσφερόμενα κάθε ακαδημαϊκό έτος μαθήματα επιλογής για το Ε' Εξάμηνο και κατά τον μήνα Μάρτιο δύο για το Στ' Εξάμηνο. Οι δηλώσεις των κατευθύνσεων, όπως και των μαθημάτων, γίνονται εντός αποκλειστικής προθεσμίας την οποία καθορίζει η Συνέλευση του Τμήματος.

<b>Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13K1	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία - Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας	3	5
13K10	Λατινική Θεματογραφία	3	5
13K3	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	3	5
13K4_20	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και στη Διδακτική της	3	5
13K5_20	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	3	5
13K8_15_20	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία. Ειδικά θέματα διδακτικής Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας	3	5

<b>Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13K9_11	Επική Ποίηση: Όμηρος – Οδύσσεια	3	5
13K2_12	Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας (με διδασκαλία πεζών κειμένων)	3	5
13K11_19	Κειμενογλωσσολογία - Ανάλυση λόγου	3	5
13K12	Νεοελληνική Φιλολογία: Από τις αρχές έως και τον 17ο αιώνα	3	5
13K14_15	Θέματα Αρχαίας Ιστορίας	3	5
13K15_11	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	3	5

<b>Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13K16_15	Αττικοί Ρήτορες	3	5
13K18_20	Λατινική Πεζογραφία: Ρητορική	3	5
13K20	Νεοελληνική Φιλολογία: 18ος αιώνας - 1930	3	5
13K21	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη	3	5
13K23_15	Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής	3	5

13K28_15	Εισαγωγή στην Παλαιογραφία - Κωδικολογία - Εκδοτική	3	5
----------	---	---	---

<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K13_15	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 1	3	5
13K33_15	Εφαρμογές λογισμικού στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων – Θεωρίες Μάθησης	3	5
13K26_20	Λατινική Ποίηση: Έπος	3	5
13K27	Νεοελληνική Φιλολογία: Από το 1930 έως σήμερα	3	5
13K31_15	Ηρόδοτος - Θουκυδίδης – Ξενοφών	3	5
13K32_11	Ευριπίδης	3	5

<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K19_15	Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας	3	4,5
13K34_15	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 2	3	4,5
<b>ΥΠΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13KΦ4_15	Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση	3	5
13KΦ2_15	Πλάτων	3	5
13KΦ3	Παπυρολογία	3	5
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13BNΦ1	Δημοτικό Τραγούδι - Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου	3	5



13BNΦ2	Μεταβυζαντινή Γραμματεία - Κρητική λογοτεχνία	3	5
13BNΦ3_8	Καβάφης - Καρυωτάκης - Σικελιανός - Βάρναλης	3	5
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13ΓΛ1	Κοινωνιογλωσσολογία	3	5
13ΓΛ5	Σημασιολογία – Πραγματολογία	3	5
13BNΦ1	Δημοτικό τραγούδι - Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου	3	5

<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (Επιλέγονται δύο μαθήματα)</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13E6_8	Λαογραφία: Μνημεία του Λόγου	3	3
13E75_18	Εκπαιδευτική ένταξη και διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων σε μαθητές με αυτισμό	3	3
13E64_15	Διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) I	3	3
13E67_16	Μετρική	3	3
13E76_18	Παγκόσμια Λογοτεχνία I	3	3
13E69_16	Θεωρίες της Αφήγησης	3	3
13E85_20	Ανάπτυξη δεξιοτήτων με εφαρμογές ΤΠΕ	3	3

<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K35_15_20	Η Νεότερη Ιστορία και η Διδακτική της μέσα από τις πηγές	3	4,5
13K37_15	Φωνολογία και Μορφολογία της Αρχαίας Ελληνικής	3	4,5

<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13ΚΦ1_15	ΗΣίοδος – Ομηρικοί Ύμνοι	3	5
13ΚΦ5_15	Λατινική Δραματική Ποίηση	3	5
13ΚΦ6	Ελληνιστική Γραμματεία	3	5
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13ΒΝΦ4	Βυζαντινή Φιλολογία: Μέσοι Χρόνοι (7ος-12ος αι.)	3	5
13ΒΝΦ5	Επτανησιακή Σχολή	3	5
13ΒΝΦ6	Αθηναϊκός Ρομαντισμός - Γενιά του 1880	3	5
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13ΓΛ2	Γλωσσολογία σωμάτων κειμένων	3	5
13ΓΛ6	Υπολογιστική Γλωσσολογία	3	5
13ΒΝΦ5	Επτανησιακή Σχολή	3	5

<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (Επιλέγονται δύο μαθήματα)</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13Ε59_11_2	Πρακτική Άσκηση	3	3
13Ε17_15	Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας	3	3
13Ε34	Ειδική Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων: Διδασκαλία και Αναλυτικό Πρόγραμμα	3	3
13Ε65_14	Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες	3	3
13Ε54_11	Η χρήση του Διαδικτύου στη φιλολογική έρευνα	3	3
13Ε51	Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος. Παραμύθι	3	3
13Ε73_17	Νεότερη Φιλοσοφία	3	3

13E79_18	Διδακτική της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης/ ξένης γλώσσας	3	3
13E77_18	Παγκόσμια Λογοτεχνία II	3	3
13E87_20	Θέματα Βυζαντινού Πολιτισμού	3	3
13E88_20	Σοφιστές	3	3
13E89_22	Ύστερο Έπος	3	3
13E90_22	Από τον Μοντερνισμό στον Μεταμοντερνισμό	3	3
13E85_20	Ανάπτυξη δεξιοτήτων με εφαρμογές ΤΠΕ	3	3

<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13K38_11	Συγκριτική Γραμματολογία	3	5
13K40_11	Επική Ποίηση: Όμηρος-Ιλιάδα	3	5
13K41_15	Διδακτική της Γλώσσας και των Φιλολογικών Μαθημάτων. Διδακτικές Ασκήσεις με ΤΠΕ	3	4
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13ΚΦ7_15	Δραματική Ποίηση: Αισχύλος	3	4
13ΚΦ8_15	Αρχαίο Αττικό Δίκαιο	3	4
13ΚΦ9_15	Αριστοτέλης	3	4
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13BNΦ7	Βυζαντινή Υμνογραφία	3	4
13BNΦ8_11	Βιζυηνός - Παπαδιαμάντης - Ροΐδης - Καρκαβίτσας - Καζαντζάκης	3	4
13BNΦ9_15	Κείμενα εκπροσώπων της Γενιάς του '30. Ποίηση - Πεζογραφία	3	4

<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13ΓΛ3	Η ετυμολογία στην εκμάθηση της γλώσσας	3	4
13ΓΛ7	Επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας	3	4
13ΚΦ9_15	Αριστοτέλης	3	4

<b>13ΕΠΑΔ1</b>	<b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
		3	4

<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13Κ36_11	Βυζαντινή Ποίηση	3	5
13Κ43_11	Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση	3	4
13Κ46_15	Δραματική Ποίηση: Αριστοφάνης - Μένανδρος	3	5
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13ΚΦ10_12	Πίνδαρος - Βακχυλίδης	3	4
13ΚΦ11	Λατινική Ποίηση: Λυρική ποίηση και Ελεγεία	3	4
13ΚΦ12_11	Μεταγενέστερη Πεζογραφία: Κείμενα Β' Σοφιστικής	3	4
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13ΒΝΦ10	Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγιοι Χρόνοι	3	4

13BNΦ11	Εκδοτικά και Βιβλιογραφικά ζητήματα Νεοελλήνων συγγραφέων	3	4
13BNΦ12	Μεταπολεμική Ελληνική Λογοτεχνία (Ποίηση - Πεζογραφία)	3	4
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13ΓΛ4	Θέματα εφαρμοσμένης γλωσσολογίας	3	4
13ΓΛ8	Γλωσσολογικές θεωρίες	3	4
13ΚΦ10_12	Πίνδαρος - Βακχυλίδης	3	4

13ΕΠΤ2	<b>ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</b> <b>Ή</b> <b>1 ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ Η' ΕΞ ΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>  3	<b>ECTS</b>  4
--------	---	------------------------------------	----------------------

## Περιγράμματα Μαθημάτων

Τα αναλυτικά περιγράμματα των μαθημάτων διατίθενται σε παράρτημα

# Πρακτική άσκηση

**Υπεύθυνη:** Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη

Η Πρακτική άσκηση έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα Σπουδών ως μάθημα Επιλογής στο Στ' εξάμηνο του Τμήματος Φιλολογίας. Ο θεσμός είναι σημαντικός γιατί συνδυάζει τη μαθητεία με την εμπειρική γνώση, τις επιστημονικές με τις κοινωνικές δεξιότητες. Οι φοιτητές/φοιτήτριες απασχολούνται και ασκούνται στη διαχείριση πηγών πολιτιστικής κληρονομιάς, στη διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων, στη διαχείριση ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών, στη δημόσια και ιδιωτική διάθεση βιβλίου στο κοινό, στη γλωσσική επιμέλεια έντυπου λόγου, στη συμβουλευτική (επαγγελματικός προσανατολισμός) και στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

## **Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης:**

### **Τακτικά μέλη:**

Καπετανάκη Σοφία, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Πρόεδρος)  
Δελλή Δήμητρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (Γραμματέας)  
Καραβία Παναγιώτα, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Μέλος)

### **Αναπληρωματικά μέλη:**

Κουτριάνου Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (Πρόεδρος)  
Καραβάς Ορέστης, Μόν. Επίκουρος Καθηγητής (Γραμματέας)  
Δροσινού Μαρία, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Μέλος)

## **Επιτροπή Ενστάσεων:**

### **Τακτικά μέλη:**

Γρηγοροπούλου Μαρίνα, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Πρόεδρος)  
Λιοτσάκης Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής (Γραμματέας)  
Σωτηρίου Μαργαρίτα, Επίκουρη Καθηγήτρια (Μέλος)

### **Αναπληρωματικά μέλη:**

Βολονάκη Ελένη, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Πρόεδρος)  
Ξέστερνου Μαρία, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Γραμματέας)  
Φραγκάκη Γεωργία, Επίκουρη Καθηγήτρια (Μέλος)

# Erasmus+

## Υπεύθυνες:

Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Παναγιώτα Καραβία

Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη

Το Πρόγραμμα Erasmus+ είναι το νέο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό για την περίοδο 2014-2020. Στοχεύει στην ανάδειξη των δεξιοτήτων, της δυνατότητας απασχόλησης καθώς και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας σε όλους τους τομείς της Δια Βίου Μάθησης. Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, δίνεται στους φοιτητές/στις φοιτήτριες, (προπτυχιακούς/ές, μεταπτυχιακούς/ές, διδακτορικούς/ες, που διανύουν τουλάχιστον το δεύτερο έτος των Σπουδών τους), να πραγματοποιήσουν μέρος των Σπουδών τους σε ομοειδή Πανεπιστημιακά Τμήματα του Εξωτερικού με τα οποία συνεργάζεται το Τμήμα Φιλολογίας. Η διάρκεια της κινητικότητας κυμαίνεται από 3 έως 12 μήνες. Τα μαθήματα που παρακολουθούν οι φοιτητές/φοιτήτριες στο Ίδρυμα Υποδοχής πραγματοποιείται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (ECTS). Οι φοιτητές/ φοιτήτριες που μετακινούνται στο πλαίσιο Erasmus+, λαμβάνουν μηνιαία επιχορήγηση ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Στο πλαίσιο του ανωτέρω προγράμματος, το Τμήμα Φιλολογίας συνεργάζεται με τα παρακάτω Ιδρύματα του Εξωτερικού:

- University College London (Μ. Βρετανία)
- Royal Holloway London University (Μ. Βρετανία)
- Münster Universität (Γερμανία)
- Université Paris IV-Sorbonne (Γαλλία)
- Adam Mickiewicz University in Poznan (Πολωνία)
- Universitat di Barcelona (Ισπανία)
- Anadolu University (Τουρκία)
- EAC- School of Arts & Culture, Communication, Management & Luxury (Γαλλία)
- The University of Nottingham (Μ. Βρετανία)
- Universität Rostock (Γερμανία)
- University of Jena (Γερμανία)
- Nicolaus Copernicus University (Πολωνία)
- Universitya Degli Study Della Basilicata (Ιταλία)
- University of Alba Iullia (Ρουμανία)
- University of Applied Sciences in Nysa (Πολωνία)
- South West University "Neofit Rilski" (Βουλγαρία)
- University of Gdansk (Πολωνία)
- Yeditepe University (Τουρκία)
- University of Sakarya (Τουρκία)
- Università Degli Studi Di Napoli "L' Orientale" (Ιταλία)
- University of Cyprus (Κύπρος)
- Università di Bologna (I BOLOGNA01) (Ιταλία)
- Universidad del Pais Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) (E BILBAO01) (Ισπανία)
- Universidad de Oviedo (E OVIEDO01) (Ισπανία)

## Πρόσθετες εκπαιδευτικές δραστηριότητες ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Στο Τμήμα προσφέρονται μαθήματα Πληροφορικής. Τα μαθήματα είναι εργαστηριακά επιλογής, θα πραγματοποιούνται στο εργαστήριο και οι πιστωτικές μονάδες δεν θα προσμετρούνται στο βαθμό πτυχίου (2 ECTS ανά μάθημα, και 80% υποχρεωτική παρουσία στο εργαστήριο). Τα μαθήματα μπορούν να τα παρακολουθήσουν φοιτητές/φοιτήτριες από όλα τα εξάμηνα, ύστερα από εγγραφή τους για τα συγκεκριμένα μαθήματα. Εγγραφές γίνονται μέχρι τη συμπλήρωση τμημάτων 20 ατόμων, με αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Τα μαθήματα ΠΛΗΡΟΦ I και ΠΛΗΡΟΦ II διδάσκονται κατά το χειμερινό εξάμηνο και τα ΠΛΗΡΟΦ III και ΠΛΗΡΟΦ IV κατά το εαρινό. Τα μαθήματα αναγράφονται στο παράρτημα Διπλώματος.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των τεσσάρων μαθημάτων πληροφορικής (τα οποία κατά την εκτίμηση του τμήματος εμπίπτουν στην περιοχή της Πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ), οι φοιτητές/ φοιτήτριες μπορούν να χρησιμοποιήσουν την αναλυτική τους βαθμολογία ως αποδεικτικό γνώσης χειρισμού Η/Υ (παρ. 6 του Π.Δ.44/2005, ΦΕΚ 63/9-3-2005, επίσης Παράρτημα Γνώσης Χειρισμού Η/Υ του ΑΣΕΠ [www.asep.gr](http://www.asep.gr) - Αρχική - Φορείς - Υπόδειγμα).

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
ΠΛΗΡΟΦ I	Πληροφορική I (Επεξεργασία Κειμένου)	3	2
ΠΛΗΡΟΦ II	Πληροφορική II (Σχεδιασμός Ιστοσελίδων - Ιστολόγια με έμφαση στην εκπαίδευση)	3	2
ΠΛΗΡΟΦ III	Πληροφορική III - Αξιοποίηση Πολυμέσων (Επεξεργασία Εικόνας / Ήχου)	3	2
ΠΛΗΡΟΦ IV	Πληροφορική IV - Ηλεκτρονικές Παρουσιάσεις	3	2

► Νικόλαος Σούμας, Ε.ΔΙ.Π.



## **Πρόγραμμα: «Θερινό Σχολείο για νέους Μεσσήνιους (κυρίως) ομογενείς»**

**Υπεύθυνη:** Μον. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη

Στόχος του Θερινού Σχολείου είναι η μάθηση της Ελληνικής Γλώσσας, της Ελληνικής Ιστορίας και του Ελληνικού Πολιτισμού και η επαφή των νέων της διασποράς με την ελληνική κοινωνία της Πελοποννήσου και ιδιαιτέρως της Μεσσηνίας. Ανώτατος στόχος είναι να αποβούν οι νέοι/νέες αυτοί/αυτές πρεσβευτές του ελληνικού πολιτισμού στις χώρες διαμονής τους και να ενισχύσουν την ελληνικότητά τους. Το πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί επίσης στην ενίσχυση των πολιτισμικών σχέσεων της χώρας μας με την ομογένεια. Τα μαθήματα που διδάσκονται στο Θερινό Σχολείο είναι: Ελληνική Γλώσσα, Ελληνική Ιστορία και Ελληνικός Πολιτισμός. Την διδασκαλία πραγματοποιούν εξειδικευμένοι Διδάσκοντες του Τμήματος με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα και παιδαγωγικές μεθόδους κατάλληλες για νέους/νέες της ομογένειας.

# Εργαστήρια

## 1. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**Διευθυντής:** Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος

**Αναπληρώτρια Διευθύντρια:** Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη

Οι κεντρικοί στόχοι του εν λόγω εργαστηρίου είναι οι ακόλουθοι:

- Η αξιοποίηση υπαρχουσών διασυνδέσεων για τη δημιουργία ενός εκτεταμένου δικτύου έρευνας μεταξύ κλασικών φιλολόγων των Πανεπιστημίων της Ελλάδας και του εξωτερικού (λ.χ. Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών του Ηνωμένου Βασιλείου), με σκοπό το σχεδιασμό και τη διεξαγωγή ερευνών στον τομέα της αρχαίας ρητορικής και δραματικής τέχνης.
- Η διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, ερευνητικών επισκέψεων σε βιβλιοθήκες και ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού (Ηνωμένο Βασίλειο, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Γαλλία κ.λπ.), ημερίδων και συμποσίων σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.
- Η ενίσχυση των ήδη λειτουργούντων μεταπτυχιακών προγραμμάτων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς αλλά και για το ευρύτερο κοινό.
- Η διευκόλυνση υποβολής αιτήσεων για έργα και προγράμματα που χρηματοδοτούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στον τομέα της ρητορικής και δραματικής τέχνης, με απώτερο στόχο να εκπονηθούν σημαντικές σχετικές μελέτες.
- Η συστηματική δημοσίευση ερμηνευτικών υπομνημάτων αρχαίων ρητορικών και δραματικών κειμένων, καθώς επίσης πραγματειών και μονογραφιών αναφορικά με την Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Ρητορική και Δραματική Τέχνη.
- Η εποπτεία διδακτορικών διατριβών στο αντικείμενο της ρητορικής και δραματικής τέχνης με απώτερο στόχο τη δημοσίευσή τους ως αυτοτελείς μονογραφίες.
- Η συμβολή στη συνεχή αναβάθμιση των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Τμήματος Φιλολογίας σε συνεργασία με όλο τι διδακτικό προσωπικό, τους/τις προπτυχιακούς/ές και μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/φοιτήτριές του, καθώς επίσης και με άλλα Κέντρα και Εργαστήρια που λειτουργούν στο πλαίσió του.
- Η συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά, ερευνητικά και εν γένει επιστημονικά ιδρύματα και άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε αντικείμενα κοινού ενδιαφέροντος.

- Η ανάληψη κάθε άλλης πρόσφορης πρωτοβουλίας για την πραγματοποίηση των σκοπών του, τηρουμένων πάντοτε των κανόνων της ακαδημαϊκής και της ερευνητικής δεοντολογίας.

## **2. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ «ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ»**

**Διευθυντής:** Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος  
**Αναπληρώτρια Διευθύντρια:** Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή

Οι κεντρικοί στόχοι του εν λόγω εργαστηρίου είναι οι ακόλουθοι:

- Η αξιοποίηση υπαρχουσών διασυνδέσεων για τη δημιουργία ενός εκτεταμένου δικτύου έρευνας μεταξύ των ασχολούμενων με την ελληνική φιλολόγων των Πανεπιστημίων της Ελλάδας και του εξωτερικού, με σκοπό το σχεδιασμό και τη διεξαγωγή ερευνών στον τομέα της μελέτης της ελληνικής γλώσσας και γραμματείας.
- Η διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, ερευνητικών επισκέψεων σε βιβλιοθήκες και ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού (Ηνωμένο Βασίλειο, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Γαλλία κ.λπ.), ημερίδων και συμποσίων σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.
- Η ενίσχυση των ήδη λειτουργούντων μεταπτυχιακών προγραμμάτων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς αλλά και για το ευρύτερο κοινό.
- Η διευκόλυνση υποβολής αιτήσεων για έργα και προγράμματα που χρηματοδοτούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στον τομέα της διαχρονικής μελέτης της ελληνικής γλώσσας και γραμματείας, με απώτερο στόχο να εκπονηθούν σημαντικές σχετικές μελέτες.
- Η συστηματική δημοσίευση πραγματειών, μονογραφιών και εκδόσεων αναφορικά με τη μελέτη κειμένων από όλη τη διαχρονία της ελληνικής γλώσσας.
- Η εποπτεία διδακτορικών διατριβών στο αντικείμενο της ελληνικής γλώσσας και γραμματείας (με έμφαση στη νεοελληνική φιλολογία), με απώτερο στόχο τη δημοσίευσή τους ως αυτοτελών μονογραφιών.
- Η συμβολή στη συνεχή αναβάθμιση των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Τμήματος Φιλολογίας σε συνεργασία με όλο το διδακτικό προσωπικό, τους/τις προπτυχιακούς/ές και μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/φοιτήτριές του, καθώς επίσης και με άλλα Κέντρα και Εργαστήρια που λειτουργούν στο πλαίσιο του.
- Η συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά, ερευνητικά και εν γένει επιστημονικά ιδρύματα και άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε αντικείμενα κοινού ενδιαφέροντος.

- Η ανάληψη κάθε άλλης πρόσφορης πρωτοβουλίας για την πραγματοποίηση των σκοπών του, τηρουμένων πάντοτε των κανόνων της ακαδημαϊκής και της ερευνητικής δεοντολογίας.

### **3. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

**Διευθύντρια:** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου  
**Αναπληρώτρια Διευθύντρια:** Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη

Οι κεντρικοί στόχοι του εν λόγω εργαστηρίου είναι οι ακόλουθοι:

- Η αξιοποίηση υπάρχουσών διασυνδέσεων για τη δημιουργία ενός εκτεταμένου δικτύου έρευνας μεταξύ των ασχολούμενων με τη Συγκριτική Γραμματολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας των Πανεπιστημίων της Ελλάδας και του εξωτερικού, με σκοπό το σχεδιασμό, την υποστήριξη, την προώθηση και την παραγωγή ερευνών στον τομέα μελέτης της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Θεωρίας της Λογοτεχνίας.
- Η διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, ερευνητικών επισκέψεων σε βιβλιοθήκες και ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού (Μεγάλη Βρετανία, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Καναδάς, Γαλλία, Γερμανία κ.α.), ημερίδων και συμποσίων σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.
- Η ενίσχυση των ήδη λειτουργούντων μεταπτυχιακών προγραμμάτων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς αλλά και για το ευρύτερο κοινό. Ειδικότερα, το εν λόγω εργαστήριο συνδέει τους επιστημονικούς κλάδους της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Θεωρίας της Λογοτεχνίας με τους ερευνητικούς τομείς της αρχαίας και της νέας ελληνικής λογοτεχνίας, οι οποίοι αποτελούν κεντρικά γνωστικά αντικείμενα του προγράμματος προπτυχιακών μαθημάτων (άλλωστε, τα μαθήματα «Συγκριτική Γραμματολογία» και «Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας» περιλαμβάνονται στον οδηγό σπουδών του Τμήματος, στον οποίο περιλαμβάνονται και μαθήματα επιλογής Θεωρίας της Λογοτεχνίας) και του προγράμματος μεταπτυχιακών μαθημάτων (ΠΜΣ) υπό τον τίτλο: «Αρχαία και Νέα Ελληνική Φιλολογία».
- Η διευκόλυνση υποβολής αιτήσεων για έργα και προγράμματα που χρηματοδοτούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στους τομείς της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Θεωρίας της Λογοτεχνίας, με απώτερο στόχο να εκπονηθούν σημαντικές σχετικές μελέτες.
- Η συστηματική δημοσίευση πραγματιών, μονογραφιών και εκδόσεων αναφορικά με τη μελέτη κειμένων της ελληνικής και της παγκόσμιας γραμματείας, καθώς και με τη Θεωρία της Λογοτεχνίας.
- Η εποπτεία διδακτορικών διατριβών στο αντικείμενο σύνδεσης της Συγκριτικής Γραμματολογίας (με πρώτη λογοτεχνία την αρχαία και/ή τη νεοελληνική και τις διασυνδέσεις τους με την ευρωπαϊκή και την παγκόσμια λογοτεχνία, και τέχνη),

καθώς και της Θεωρίας της Λογοτεχνίας, με απώτερο στόχο τη δημοσίευσή τους ως αυτοτελών μονογραφιών.

- Η συμβολή στη συνεχή αναβάθμιση των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Τμήματος Φιλολογίας, σε συνεργασία με όλο το διδακτικό προσωπικό, τους/τις προπτυχιακούς/ές και μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/φοιτήτριές του, καθώς επίσης και με άλλα Κέντρα και Εργαστήρια που λειτουργούν στο πλαίσιο του.
- Η συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά, ερευνητικά και εν γένει επιστημονικά ιδρύματα και άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε αντικείμενα κοινού ενδιαφέροντος.
- Η ανάληψη κάθε άλλης πρόσφορης πρωτοβουλίας για την πραγματοποίηση των σκοπών του, τηρουμένων πάντοτε των κανόνων της ακαδημαϊκής και της ερευνητικής δεοντολογίας. Σταθερή επιδίωξη των στελεχών του εν λόγω εργαστηρίου είναι η αδιάλειπτη αξιολόγηση των βασικών στόχων του και των ερευνητικών αποτελεσμάτων του στο πλαίσιο της ΜΟΔΠΠ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

## **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.)**

Το Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού εδρεύει στο Μυστρά Λακωνίας, ιδρύθηκε το 2007 (Π.Δ. 155/2007, Φ.Ε.Κ. 198/23-8-2007 τ. Α') στο πλαίσιο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και, ειδικότερα των Τμημάτων Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου αυτού. Πρόκειται για το μοναδικό εν Ελλάδι Ινστιτούτο έρευνας του Βυζαντινού πολιτισμού.

Σκοπός του Ινστιτούτου είναι:

- α) Να διεξάγει έρευνα στους τομείς της Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Βυζαντινής Ιστορίας, Βυζαντινής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας, καθώς και της αναπτύξεως των Επιστημών και του Δικαίου κατά τη διάρκεια της Βυζαντινής περιόδου, ιδίως στην περιοχή της Λακωνίας και γενικότερα της Πελοποννήσου.
- β) Να προωθεί την έρευνα σε διεθνές επίπεδο και τη συνεργασία με συναφείς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- γ) Να αποτελέσει κέντρο εκπαίδευσης μεταπτυχιακών φοιτητών των προαναφερθέντων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και άλλων ομοειδών Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αλλοδαπής. Επίσης στο Ινστιτούτο μπορεί να εκτελείται μέρος ή και το σύνολο της διδακτορικής διατριβής υποψηφίων διδακτόρων.
- δ) Να μελετά τη δημόδη παράδοση κατά τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο.

Για την εκπλήρωση του σκοπού του το Ινστιτούτο:

- α) Καταρτίζει και εκτελεί ερευνητικά προγράμματα ή μελέτες αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλους φορείς.
- β) Οργανώνει σεμινάρια, συνέδρια και κάθε φύσεως επιστημονικές εκδηλώσεις.
- γ) Δημοσιεύει τα αποτελέσματα των εκτελουμένων ερευνών ή μελετών, πρακτικά συνεδρίων, καθώς και συναφείς προς το αντικείμενο του εργασίες.
- δ) Μεριμνά για την προώθηση και διάδοση των αποτελεσμάτων των διεξαγόμενων ερευνών με κάθε πρόσφορο μέσο.
- ε) Συμβάλλει στη μετεκπαίδευση επιστημόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό στους τομείς της δραστηριότητάς του.
- στ) Στηρίζει τη μεταπτυχιακή εκπαίδευση των Τμημάτων Ιστορίας - Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου καθώς και άλλων Τμημάτων ΑΕΙ που έχουν γνωστικό αντικείμενο που σχετίζεται με τους τομείς δραστηριότητάς του.

Το ΙΝ.ΕΒΥ.Π. διαρθρώνεται στα ακόλουθα ερευνητικά τμήματα:

- α) Τμήμα Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης.
- β) Τμήμα Βυζαντινής Ιστορίας.
- γ) Τμήμα Βυζαντινής Φιλολογίας, Φιλοσοφίας και Παλαιογραφίας.
- δ) Τμήμα και Μουσείο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής δημόδους παράδοσης.
- ε) Τμήμα Βυζαντινού Πολιτισμού σε σχέση με τον αρχαίο και το νεότερο πολιτισμό.

## Επιτροπές

### Επιτροπή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Η δομή και η οργάνωση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών σχεδιάζεται και προγραμματίζεται σε ετησία βάση από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, η σύνθεση της οποίας ορίζεται και ανανεώνεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος.

#### Μέλη επιτροπής

Δήμητρα Δελλή, Καθηγήτρια

Σοφία Καπετανάκη, Μον. Επίκουρη Καθηγήτρια

Ορέστης Καραβάς, Αναπληρωτής Καθηγητής

Μαρίνα Γρηγοροπούλου, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια

Μαρία Δροσινού, Μον. Επίκουρη Καθηγήτρια

### Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης

Η Επιτροπή ορίζεται και η σύνθεσή της ανανεώνεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος.

#### Τακτικά μέλη:

Καπετανάκη Σοφία, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Πρόεδρος)

Δελλή Δήμητρα, Καθηγήτρια (Γραμματέας)

Καραβία Παναγιώτα, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Μέλος)

#### Αναπληρωματικά μέλη:

Κουτριάνου Ελένη, Καθηγήτρια (Πρόεδρος)

Καραβάς Ορέστης, Αναπληρωτής Καθηγητής (Γραμματέας)

Δροσινού Μαρία, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Μέλος)

#### Επιτροπή Ενστάσεων:

##### Τακτικά μέλη:

Γρηγοροπούλου Μαρίνα, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Πρόεδρος)

Λιοτσάκης Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής (Γραμματέας)

Σωτηρίου Μαργαρίτα, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Μέλος)

##### Αναπληρωματικά μέλη:

Βολονάκη Ελένη, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Πρόεδρος)

Ξέστερνου Μαρία, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Γραμματέας)

Φραγκάκη Γεωργία, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια (Μέλος)

### **Επιτροπή Erasmus+ και Διεθνών Σχέσεων**

Η Επιτροπή ορίζεται και η σύνθεσή της ανανεώνεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος.

#### **Μέλη επιτροπής:**

Παναγιώτα Καραβία, Μόν. Επίκουρη καθηγήτρια

Ελένη Βολονάκη, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια

### **Επιτροπή Ερευνητικού Σχεδιασμού**

Ο ερευνητικός προσανατολισμός του Τμήματος σχεδιάζεται σε ετησία βάση από την Επιτροπή Ερευνητικού Σχεδιασμού, η σύνθεση της οποίας ορίζεται και ανανεώνεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος.

#### **Μέλη επιτροπής:**

Ελένη Βολονάκη, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια

Μαρία Ξέστερνου, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια

Βασίλειος Λιοτσάκης, Επίκουρος Καθηγητής

Γεωργία Φραγκάκη, Μόν. Επίκουρη καθηγήτρια



## Υποδομές

### ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Φιλολογίας συστεγάζεται στα διδακτήρια της Σχολής, η οποία διακρίνεται σε Ανατολική Πτέρυγα (110 τ. μ.) και Δυτική Πτέρυγα (250 τ. μ.), διαθέτει περίπου 31300 τόμους βιβλίων και 1261 τίτλους περιοδικών. Περιλαμβάνει δύο αναγνωστήρια, και έχει προβλεφθεί ειδικός χώρος, όπου στεγάζονται δωρεές και σπάνιες σειρές βιβλίων. Η Βιβλιοθήκη - Αναγνωστήριο του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει επιστημονικά συγγράμματα, εγχειρίδια, εκδόσεις, λεξικά και περιοδικά, που χρησιμοποιούν οι φοιτητές και το επιστημονικό προσωπικό του Τμήματος. Μέσω Διαδικτύου παρέχεται η δυνατότητα σύνδεσης με ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες και δικτυακές βιβλιογραφικές «πύλες». (Ο κανονισμός και το ωράριο λειτουργίας διατίθενται στην ιστοσελίδα του Τμήματος).

► Κωνσταντίνα Δεδούση, Ε.Τ.Ε.Π.

► Γεωργία Κάτσου, Ε.Τ.Ε.Π.

### ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ

Στην αίθουσα Τεχνογνωσίας διδάσκεται η χρήση της τεχνολογίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες: TLG για αρχαία ελληνικά κείμενα, TLL για λατινικά κείμενα, Perseus Digital Library, Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, ηλεκτρονική Βιβλιογραφία, ηλεκτρονικά λεξικά και άλλα λογισμικά και διαδικτυακοί τόποι που συμβάλλουν στην έρευνα και τη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, συμπεριλαμβανομένης της ειδικής διδακτικής για παιδιά με ειδικές ανάγκες. Το μάθημα της τεχνογνωσίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες είναι υποχρεωτικό. Στην Αίθουσα Τεχνογνωσίας υπάρχει η δυνατότητα ανάληψης Ερευνητικού Προγράμματος εφαρμογής Νέων Τεχνολογιών στη Φιλολογία.

► Νικόλαος Σούμας, Ε.ΔΙ.Π.

### ΑΙΘΟΥΣΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Η αίθουσα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών περιλαμβάνει κεντρικό εξυπηρέτη (server) και 40 προσωπικούς υπολογιστές με συχνότητα λειτουργίας επεξεργαστή 1,6 GHz, σκληρούς δίσκους χωρητικότητας 40 GB, CD-ROM, κάρτες ήχου και οθόνες TFT 17". Οι υπολογιστές αυτοί διαθέτουν λογισμικό εφαρμογών γραφείου, καθώς και πρόσβαση σε εκτυπωτές και σαρωτές. Η αίθουσα παρέχει πρόσβαση στο Διαδίκτυο για τις ανάγκες των φοιτητών (χρήση δικτυακών βιβλιοθηκών και βάσεων δεδομένων, πρόσβαση σε σελίδες και «πύλες» ξένων πανεπιστημίων, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κ.ο.κ.).

► Νικόλαος Σούμας, Ε.ΔΙ.Π.