

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΘΕΜΑ	ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
1	Πανομήτρου Ευγενία	2008	<i>Ο Τιμοκλής στο πλαίσιο της Μέσης Κωμωδίας</i>	Μαρκαντωνάτος Ανδρ.
2	Τσουδερού Γεωργία	2011	<i>Ο εικονολεκτικός χαρακτήρας της μεταφοράς στη λογοτεχνία (Μια συγκριτική έρευνα στο έργο των Italo Calvino και Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη)</i>	Κουτριάνου Ελ.
3	Μπουρίκα Νίκη	2014	<i>Ερμηνευτικό υπόμνημα των λόγων Κατά Αριστογείτονος I και II του Δημοσθένη</i>	Βολονάκη Ελ.
4	Λώλος Αριστοτέλης	2014	<i>Ρητορική κατά την Κλασική, την Ελληνιστική και Αυτοκρατορική περίοδο. Ο Ισαίος και το έργο του κατά την περιγραφή του Διονυσίου του Αλικαρνασσεύς</i>	Κωνσταντινόπουλος Β.
5	Σκοπετέας Παναγιώτης	2014	<i>Βιοηθική και Βιοαθανασία</i>	Μαρκαντωνάτος Ανδρ.
6	Αδαμοπούλου Θεανώ	2014	<i>Ο ελληνικός αυλός στην κλασική και στην ελληνιστική εποχή σύμφωνα με τις γραπτές, τις αρχαιολογικές και τις εικονογραφικές πηγές</i>	Σωτηρίου Μ.
7	Χονδρουδάκη Μαρία	2014	<i>Ερμηνευτικό υπόμνημα του λόγου του Δημοσθένη Κατ' Αριστοκράτους (22)</i>	Βολονάκη Ελ.
8	Βλάμη Δωροθέα	2016	<i>Ρητορική και Ιστορία στη δικανική ρητορεία του 5ου και 4ου π.Χ.</i>	Βολονάκη Ελ.
9	Μανωλάκης Αναστάσιος	2016	<i>Επιδεικτική Ρητορεία του Δημοσθένη: Ερμηνευτικό Υπόμνημα στον Επιτάφιο Λόγο (LX) και τον Ερωτικό</i>	Βολονάκη Ελ.
10	Χασαπογιάννης Ιωάννης-Ευάγγελος	2016	<i>Η αξία της παιδείας κατά τον Πλούταρχο: μια συγκριτική προσέγγιση των παιδαγωγικών έργων των Ηθικών</i>	Καραβάς Ορ.
11	Κωνσταντακοπούλου Μαρία	2016	<i>Ηρακλής του Ευριπίδη: Μια αφηγηματολογική προσέγγιση (Η μορφή του Ηρακλή στην Αττική τραγωδία)</i>	Μαρκαντωνάτος Ανδρ.
12	Μάλλιου Ελένη	2016	<i>Διάλεκτος και κοινή. Η γλώσσα των προξενικών και αμφικτιονικών ψηφισμάτων των Δελφών (4ος αιώνας π.Χ. - 1ος αιώνας μ.Χ.)</i>	Δελλή Δ.
13	Κόκκα Ζαχαρούλα	2017	<i>Η Αισθητική της Πρόσληψης στην Ορέστεια του Αισχύλου</i>	Μαρκαντωνάτος Ανδρ.

14	Διονυσοπούλου Σταυρούλα	2017	<i>Πτολεμαίος Ασκαλωνίτης: Κριτική και ερμηνευτική έκδοση των αποσπασμάτων του στην Ιλιάδα</i>	Κωνσταντινόπουλος Β.
15	Κατσούλα Αδαμαντία	2017	<i>Γλωσσική και υφολογική προσέγγιση των Ηθικών του Πλουτάρχου</i>	Καραβάς Ορ.
16	Γκόφη Βασιλική	2017	<i>Η συμβολή της αρθρογράφησης σε ηλεκτρονικά σχολικά περιοδικά και εφημερίδες στην ανάπτυξη της ικανότητας παραγωγής γραπτού λόγου μαθητών του δημοτικού σχολείου</i>	Ξέστερνου Μ.
17	Πανοπούλου Διαμάντω	2018	<i>Οι γυναικείοι χαρακτήρες στο πεζό και το ποιητικό έργο του Γεωργίου Βιζυηνού</i>	Κουτριάνου Ελ.
18	Σπύρης Σπυρίδων	2018	<i>Crime Fiction through time: character development, a depiction of political, social and economic conditions, the role of the city in plot development</i>	Κουτριάνου Ελ.
19	Μαργαρίτη Μαρία	2018	<i>Διαχρονική θεώρηση της ρητορικής στην εκπαίδευση: Από τη συστηματική διδασκαλία στους σύγχρονους ρητορικούς αγώνες</i>	Βολονάκη Ελ.
20	Ρένεση Νικολέτα	2018	<i>Συνθήκες και ψηφίσματα στο έργο του Θουκυδίδη</i>	
21	Κάλλα Κωνσταντίνα	2018	<i>Ο ρόλος της Αλκήστιδος στον Ευριπίδη</i>	Μαρκαντωνάτος Ανδρ.
22	Κλημέντζου Ζωή	2018	<i>Η διαχρονική παρουσίαση του κωμικού δούλου στις τρεις φάσεις της Αρχαίας Ελληνικής Κωμωδίας και η ερμηνεία εξέλιξης του χαρακτήρα υπό το πρίσμα των ιστορικών συμφραζομένων</i>	Φουντουλάκης Ανδρ.
23	Κριτσαντώνης Ηλίας	2018	<i>Ανδρικοί χαρακτήρες και ανδρικές ταυτότητες στην Αλεξάνδρα του Λυκόφρονα</i>	Φουντουλάκης Ανδρ.
24	Μικροπούλου Ανθή	2018	<i>Η επίδραση του Ευριπίδη στη Μετακλασική Τραγωδία</i>	Μαρκαντωνάτος Ανδρ.
25	Τουφεξίδου Ευαγγελία	2018	<i>Οι εκφάνσεις του έρωτα στις τραγωδίες του Σοφοκλή και του Ευριπίδη</i>	Μαρκαντωνάτος Ανδρ.
26	Αφεντουλίδου Άννα	2019	<i>Κριτικός λόγος και λογοτεχνικό πεδίο κατά την (προ και μεταπολιτευτική) δεκαπενταετία 1970-1985. Απαρχή της θεωρητικής «ποιητικής» μιας ομάδας νέων κριτικών ή συνέχεια της κριτικής παράδοσης;</i>	Ανδρειωμένος Γ.
27	Ασβού Δήμητρα	2019	<i>Η παιδαγωγική χρήση εικονικής πραγματικότητας και πολυμεσικού περιβάλλοντος ιστορικών αναπαραστάσεων της τοπικής ιστορίας</i>	Ξέστερνου Μ.
28	Γεωργοπούλου Ευσταθία	2019	<i>Εφαρμογές λογισμικών στη δημιουργική γραφή και την ψηφιακή αφήγηση ως διδακτικών μέσων στο πλαίσιο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης</i>	Ξέστερνου Μ.

29	Κουμουτζής Θεόφιλος	2019	<i>Ισιδώρος Κιέβον: Η ζωή και το έργο του βάσει των χειρογράφων πηγών</i>	Καπετανάκη Σοφ.
30	Μακρουγιάννη Βασιλική	2019	<i>Ο Ιωάννης Πεδιάσιμος Πόθος και ο κύκλος του</i>	Καπετανάκη Σοφ.
31	Σταθάς Σπυρίδων	2019	<i>Ερμηνευτικό Υπόμνημα στους Λόγους του Δημοσθένη Προς Ονήτορα Εξούλης Α' (30) και Προς Ονήτορα Εξούλης Β' (31)</i>	Βολονάκη Ελ.
32	Κυριακοπούλου Άννα	2021	<i>Η διαμόρφωση της ιστορικής αφήγησης στο De Bello Judico του Ιώσηπου Φλάβιου</i>	Λιοτσάκης Β.
33	Κωστέας Κωνσταντίνος	2021	<i>Ελληνες λογοτέχνες και εγχώριο αναγνωστικό κοινό στο πλαίσιο της σύγχρονης διαδικτυακής πραγματικότητας</i>	Ανδρειωμένος Γ.
34	Λαδά Ηρώ	2018	<i>Οι ιδέες στα σωζόμενα αποσπάσματα των τραγωδιών του Ευριπίδη</i>	Μαρκαντωνάτος Ανδρ.
35	Μαμαλούγκος Νεκτάριος	2021	<i>Κατάρτιση ψηφιακού σώματος κειμένων από χειρόγραφα και παλαίτυπα: συμβολή στη μελέτη τοπωνυμικών αναφορών</i>	Ανδρειωμένος Γ.
36	Μιχοπούλου Μαριλένα	2021	<i>Οι αφηγηματικές τεχνικές σκιαγράφησης των χαρακτήρων στην ιστορία του Πολύβιου</i>	Λιοτσάκης Β.
37	Μούχος Γεώργιος	2021	<i>Οι διεθνείς σχέσεις στον κόσμο του Ηροδότου (υπό το πρίσμα του ρεαλισμού-νεορεαλισμού, του πολιτικού ιδεαλισμού και του συμπεφορισμού)</i>	Λιοτσάκης Β.
38	Σίμου Ειρήνη	2021	<i>Τίτος Πατρίκιος: Χαρτογράφηση της προσωπικότητας και της ποιητικής του</i>	Γρηγοροπούλου Μ.
39	Γεωργούλας Παναγιώτης	2021	<i>Εκτροπές μυθολογικών κύκλων και ταυτοτήτων στο θέατρο του Δημήτρη Δημητριάδη: Τα κείμενα και η θεατρική πράξη</i>	Κουτριάνου Ελ.
40	Γαλάνης Κωνσταντίνος	2022	<i>Η Διάπλασις των Παίδων ως μέσο ανάδειξης λογοτεχνικών φωνών την περίοδο του Μεσοπολέμου (1918-1936)</i>	Ανδρειωμένος Γ.
41	Κυριακοπούλου Ευσταθία	2021	<i>Οι «Νεκρικοί Διάλογοι» του Λουκιανού. Φιλολογικός και Φιλοσοφικός σχολιασμός.</i>	Καραβάς Ορ.
42	Μέξα Χρυσούλα	2021	<i>Η λόγια ποικιλία της σύγχρονης Νέας Ελληνικής στον ηλεκτρονικά διαμεσολαβημένο λόγο</i>	Δελλή Δ.
43	Σιδέρη Σταυρούλα	2021	<i>Η μεταβατικότητα των ρημάτων στη νέα ελληνική γλώσσα. Οι λειτουργίες υποκείμενο-αντικείμενο σύμφωνα με το μοντέλο της λειτουργικής γλωσσολογίας</i>	Δελλή Δ.
44	Αναγνωστόπουλος Φώτης	2022	<i>Ο ερωτικός περιοδικός τύπος</i>	Ανδρειωμένος Γ.

45	Πατσούρης Θεόδωρος	2022	<i>Η επίδραση του λυρικού στοιχείου στις μονωδίες οκτώ δραμάτων του Ευριπίδη</i>	Σωτηρίου Μ.
46	Αλεξάνδρου Χρήστος	2022	<i>Μια πολιτική ανάγνωση του Κώστα Μόντη</i>	Καραβία Π.
47	Ψιλοπούλου Άρεμις	2022	<i>Οψεις αθέατης βίας στην ελληνική πεζογραφία της ρευστής νεωτερικότητας (1990-2020)</i>	Καραβία Π.