

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

(Curriculum Vitae)

Δρ. Μάριος Αθανασόπουλος

Μέλος ΕΔΙΠ

Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

A.1 Προσωπικά στοιχεία	3
A.2 Εκπαίδευση	3
A.3 Επαγγελματική κατάρτιση	3
A.4 Παρούσα απασχόληση	4
A.5 Επαγγελματική εμπειρία	5
A.6 Διδακτική εμπειρία	5
A.6.1 Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών	5
A.6.2 Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών	6
A.6.3 Προγράμματα κατάρτισης και επιμόρφωσης	6
A.6.4 Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών	7
A.6.5 Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών	9
A.7 Δημοσιευμένο έργο	11
A.7.1 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά	11
A.7.2 Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων	12
A.7.3 Βιβλία που έχουν εκδοθεί	13
A.7.4 Βιβλιοκριτικές	13
A.8 Αδημοσίευτο έργο	14
A.8.1 Βιβλία υπό έκδοση	11
A.8.2 Άρθρα υπό δημοσίευση/ ανέκδοτα	14
A.9 Προσκεκλημένες ομιλίες	15
A.9.1 Κεντρικός ομιλητής	15
A.9.2 Ομιλητής	17
A.9.3 Συνεντεύξεις	17
A.10 Εισηγήσεις σε συνέδρια – σεμινάρια – ημερίδες – επιστημονικές συναντήσεις	18
A.11 Διοργάνωση συνεδρίων-σεμιναρίων-ημερίδων	21
A.12 Κριτής (reviewer) ερευνητικών εργασιών σε συνέδρια	22
A.13 Συμμετοχή σε επιτροπές	22
A.14 Ερευνητικά ενδιαφέροντα	23
A.15 Διοικητικές δραστηριότητες	23
A.16 Λοιπές δραστηριότητες – Ενδιαφέροντα	24
A.17 Ξένες γλώσσες	25

A. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

A.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο:	Μάριος Αθανασόπουλος
Πατρώνυμο:	Παναγιώτης
Μητρώνυμο:	Αμαλία
Ημερομηνία γέννησης:	13 Φεβρουαρίου 1973
Τόπος γέννησης:	Σπάρτη Λακωνίας
Διεύθυνση κατοικίας:	Σωκράτους 60, Καλαμάτα
Οικογενειακή κατάσταση:	Έγγαμος με τη δρ. Ιωάννα Σοφianoπούλου, θεολόγο-φιλόλογο στη Μέση Εκπαίδευση
Τέκνα:	Ένα (1) θήλυ
Ηλεκτρονική Διεύθυνση:	mathanas@uop.gr
Τηλέφωνο Εργασίας:	6946902219 & 2721092681

A.2 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- A.2.1 **Διδακτορικό Δίπλωμα**, Τμήμα Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Αθηνών (2010), τίτλος διδακτορικής διατριβής: «*Οι φιλοσοφικές απόψεις περί ιστορίας στο έργο των ιστορικών της Αλώσεως (Δούκας-Σφραντζής-Κριτόβουλος-Χαλκοκονδύλης)*»
- A.2.2 **Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής** (Λίαν Καλώς), «Μεσσηνιακό Ωδείο» (2002)
- A.2.2 **Πτυχίο Ιστορίας** (Λίαν Καλώς), Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας (κατεύθυνση Ιστορίας), Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α. (1991-1995)

A.3 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

- A.3.1 Πιστοποιημένη επιμόρφωση στις νέες τεχνολογίες – Η/Υ από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. («Βεβαίωση πιστοποίησης δεξιοτήτων και γνώσεων στις τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνιών»)
- A.3.2 «Διαδικτυακά εκπαιδευτικά εργαλεία στη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, ανοικτό ηλεκτρονικό μάθημα επτά (7) διδακτικών εβδομάδων (21/3/2016 – 15/5/2016)

- A.3.3 *«Πεθαίνουν τα κάστρα; Πρακτικές για την αειφορική διαχείριση των κάστρων σήμερα. Εκπαιδευτική και περιβαλλοντική προσέγγιση», Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ) Μολάων Λακωνίας, Τριήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο β' επιπέδου (9-11/11/2012)*
- A.3.4 *«Διαχείριση προβλημάτων σχολικής τάξης», Επιμορφωτικό πρόγραμμα 80 ωρών, Τμήμα Αξιολόγησης και Επιμόρφωσης, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2007 – 2008)*
- A.3.5 *Πρόγραμμα Εισαγωγικής Επιμόρφωσης Α' & Β' Φάσης Φιλολόγων, Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (ΠΕΚ) Τρίπολης (26/11/2004 – 12/12/2004 & 19/2/2005 – 3/3/2005)*
- A.3.6 *«Από την πόλη της ύστερης αρχαιότητας στη βυζαντινή πόλη: προσαρμογές και εξελίξεις», Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, σεμινάριο (18/2/ 2004 – 29/5/2004)*

A.4 ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

- A.4.1 Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, (2018- Σήμερα)

A.5 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- A.5.1 Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, (2018- Σήμερα)
- A.5.2 Μόνιμος εκπαιδευτικός (ΠΕ02 και ΤΕ16), Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας (2017-2018)
- A.5.3 Διευθυντής, Γενικό Λύκειο Πύλου (ΠΕ02 και ΤΕ16), (2015-2017)
- A.5.4 Υπεύθυνος Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας, (2012-2015)
- A.5.5 Μόνιμος εκπαιδευτικός (ΠΕ02), 1ο ΕΠΑΛ Καλαμάτας (2011 – 2012)
- A.5.6 Μόνιμος εκπαιδευτικός (ΠΕ02), 1ο ΓΕΛ Καλαμάτας (2010 – 2011)
- A.5.7 Μόνιμος εκπαιδευτικός (ΠΕ02), Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας, (2009 – 2010)

- A.5.8 Μόνιμος εκπαιδευτικός (ΠΕ02), ΓΕΛ Πύλου Μεσσηνίας, (2008 – 2009)
- A.5.9 Μόνιμος εκπαιδευτικός (ΠΕ02), ΓΕΛ Καρδαμύλης Μεσσηνίας, (2004 – 2008)
- A.5.10 Καθηγητής Ελληνικής Μουσικής (εκκλησιαστικής-δημοτικής), Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι. Μ. Μεσσηνίας, (2004 – 2006)
- A.5.11 Ωρομίσθιος καθηγητής, 4ο Γυμνάσιο Καλαμάτας (2003-2004)
- A.5.12 Ωρομίσθιος καθηγητής, 2ο ΓΕΛ Καλαμάτας (2002-2003)
- A.5.13 Ωρομίσθιος καθηγητής, Δημόσιο ΤΕΕ Α΄ ΚΥΚΛΟΥ (Σχολή Νοσοκόμων) Καλαμάτας (2000-2001 & 2002-2003)
- A.5.14 Ωρομίσθιος καθηγητής, Δημόσιο ΙΕΚ Καλαμάτας (1999-2000)
- A.5.15 Καθηγητής, ιδιωτική εκπαίδευση (1997-2003)

A.6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

A.6.1 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- A.6.1.1 **Διδάσκων**, αυτοδύναμη διδασκαλία ενοτήτων στο πλαίσιο του μαθήματος «*Ειδικά Θέματα Βυζαντινής Κοινωνίας, Διοίκησης και Οικονομίας*» (εαρινό εξάμηνο 2019-2020, εαρινό εξάμηνο 2020-2021), Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «*Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό*» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- A.6.1.2 **Διδάσκων**, αυτοδύναμη διδασκαλία ενοτήτων στο πλαίσιο του μαθήματος «*Ειδικά Θέματα Βυζαντινής Ιστοριογραφίας και Ρητορικής*» (εαρινό εξάμηνο 2019-2020, εαρινό εξάμηνο 2020-2021), Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «*Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό*» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- A.6.1.3 **Διδάσκων**, αυτοδύναμη διδασκαλία ενοτήτων στο πλαίσιο του μαθήματος «*Ειδικά Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας και Πολιτισμού*» (χειμερινό εξάμηνο 2019-2020, χειμερινό εξάμηνο 2020-2021), Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «*Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό*» Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

- A.6.1.4 **Διδάσκων** (Π.Δ. 407/80), αυτοδύναμη διδασκαλία ενοτήτων στο πλαίσιο του μαθήματος «*Κείμενα Μεσαιωνικής και Αναγεννησιακής Ηθικής*» (χειμερινό εξάμηνο 2011-2012, χειμερινό εξάμηνο 2012-2013, χειμερινό εξάμηνο 2013-2014), Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «*Ηθική Φιλοσοφία*», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- A.6.1.5 **Διδάσκων** (Π.Δ. 407/80), αυτοδύναμη διδασκαλία ενοτήτων στο πλαίσιο του μαθήματος «*Περιβαλλοντική Ηθική*» (χειμερινό εξάμηνο 2013-2014), Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «*Ηθική Φιλοσοφία*», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

A.6.2 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- A.6.2.1 **Διδάσκων** (ΕΔΙΠ), αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος Πανεπιστημίου Πελοποννήσου «*Βυζαντινή Ποίηση*» (Η' εξάμηνο, 2018-Σήμερα), Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- A.6.2.2 **Διδάσκων** (ΕΔΙΠ), αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «*Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγειοι Χρόνοι*» (Η' εξάμηνο, 2018-Σήμερα), Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- A.6.2.3 **Διδάσκων** (ΕΔΙΠ), αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «*Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία*» (Α' εξάμηνο, 2018-Σήμερα), Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- A.6.2.4 **Διδάσκων** (ΕΔΙΠ), αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «*Βυζαντινή Υμνογραφία*» (Ζ' εξάμηνο, 2018-Σήμερα), Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- A.6.2.5 **Διδάσκων** (ΕΔΙΠ), αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «*Η Νεότερη Ιστορία και η διδακτική της μέσα από τις πηγές*» (ΣΤ' εξάμηνο, 2020-Σήμερα), Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- A.6.2.6 **Διδάσκων (ΕΔΙΠ)**, Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας - Εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα (Γυμνάσια, Λύκεια, γενικής επαγγελματικής και ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης), (Ζ' εξάμηνο, δεν έχει ενεργοποιηθεί λόγω κορωνοϊού), Πρόγραμμα

A.6.3 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

- A.6.3.1 **Επιμορφωτής** νεοδιοριστών εκπαιδευτικών ΠΕ01, ΠΕ02, ΠΕ03 και ΠΕ04 στο Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (ΠΕΚ) Τριπόλεως στη θεματική ενότητα: «*Προγραμματισμός και οργάνωση διδακτέας ύλης-Εκπόνηση σχεδίου μαθήματος*» (Νοέμβριος 2010)
- A.6.3.2 **Επιμορφωτής** νεοδιοριστών εκπαιδευτικών ΠΕ01, ΠΕ02, ΠΕ03 και ΠΕ04 στο Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (ΠΕΚ) Τριπόλεως στη θεματική ενότητα: «*Βασικές αρχές διαχείρισης σχολικής τάξης. Σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας*» (Νοέμβριος 2010)
- A.6.3.3 **Επιμορφωτής** νεοδιοριστών εκπαιδευτικών ΠΕ02, ΠΕ05, ΠΕ06, ΠΕ07 και ΠΕ11 στο Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (ΠΕΚ) Τριπόλεως στη θεματική ενότητα: «*Διαχείριση Πολυμέσων Μαθητικού Πληθυσμού*» (Αύγουστος 2008)
- A.6.3.4 **Επιμορφωτής** νεοδιοριστών εκπαιδευτικών ΠΕ02, ΠΕ05, ΠΕ06, ΠΕ07 και ΠΕ11 στο Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (ΠΕΚ) Τριπόλεως στη θεματική ενότητα: «*Δειγματική Διδακτική της Ιστορίας*» (Αύγουστος 2008)

A.6.4 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- A.6.4.1 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του Παναγιώτη Κούρταλη, με τίτλο: «*Ο βίος του Αγίου Φιλαρέτου του ελεήμονος. Μια φιλολογική και ιστορική προσέγγιση*», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «*Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό*» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιούνιος 2021)
- A.6.4.2 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία της Αγγελικής Μπουλούμπαση, με τίτλο: «*Φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον στο Βυζάντιο: Οι κρατικές περιβαλλοντικές ρυθμίσεις στη βυζαντινή νομοθεσία*», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «*Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό*» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιούνιος 2021)
- A.6.4.3 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία της

Ιωάννας Κυρανάκη, με τίτλο: «Οι άλλοι στον Δούκα (Μιχαήλ): Οθωμανοί, Τούρκοι, Δυτικοί, Βαλκάνιοι», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιούνιος 2015) υπό εξέλιξη

A.6.4.4 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία της Ευαγγελίας Αλεξοπούλου, με τίτλο: «Ο ιστορικός Ιωάννης Κανανός. Μια φιλολογική και ιστορική προσέγγιση», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιούνιος 2015) υπό εξέλιξη

A.6.4.5 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του Κωνσταντίνου Γαρδίκια, με τίτλο: «Το βυζαντινό εμπόριο κατά τον 11ο και 12ο αιώνα», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιούνιος 2015) υπό εξέλιξη

A.6.4.6 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του Βασίλειου Γεωργακάκου, με τίτλο: «Οι πολεμικές επιχειρήσεις των Οθωμανών Τούρκων και οι αντιδράσεις των Βυζαντινών κατά την πολιορκία της Κωνσταντινούπολης το 1453 σύμφωνα με τον (Μιχαήλ) Δούκα», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Μάρτιος 2022)

A.6.4.7 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του Μιχαήλ Γεωργακάκου, με τίτλο: «Το Βυζάντιο από το 1940 μέχρι και σήμερα, μέσα από τα σχολικά εγχειρίδια ιστορίας της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: Η περίοδος από τις Σταυροφορίες ως την Άλωση του 1453», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Μάρτιος 2022)

A.6.4.8 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του Νικόλαου Δημοπανάγου, με τίτλο: «Όψεις της υστεροβυζαντινής κοινωνίας μέσα από το έργο του ιστορικού της Αλώσεως, [Μιχαήλ] Δούκα», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο

Πελοποννήσου (Ιούνιος 2015) υπό εξέλιξη

- A.6.4.9 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία της Χαραλαμπίας Παπαδοπούλου, με τίτλο: «*Το Βυζάντιο από το 1940 μέχρι και σήμερα, μέσα από τα σχολικά εγχειρίδια ιστορίας της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: Η περίοδος από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης μέχρι την Εικονομαχία*», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιούνιος 2015) υπό εξέλιξη
- A.6.4.10 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία της Μαρίας Χρόνη, με τίτλο: «*Τα ρητορικά προγυμνάσματα του Γεωργίου Παχυμέρη: Απόδοση στα νέα ελληνικά - σχολιασμός*», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον νεότερο Ελληνισμό» Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιούνιος 2015) υπό εξέλιξη
- A.6.4.11 **Επιβλέπων** στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία της Πανωραίας Βασιλοπούλου, με τίτλο: «*Περιβαλλοντική ηθική και γνώσεις-στάσεις των μαθητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε περιβαλλοντικά ζητήματα*», Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ηθική Φιλοσοφία», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιούνιος 2015)

A.6.5 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- A.6.5.1 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Γρηγορίας Αναγνώστου, με θέμα: «*Η Αλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς Τούρκους το 1453*», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιούλιος 2021)
- A.6.5.2 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Αγγελου-Παναγιώτη Βελισσαράκου, με θέμα: «*Η Νάουσα στον Αγώνα του 1821*», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Μάιος 2021)
- A.6.5.3 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Ελένης Μπάκα, με θέμα: «*Η εικόνα του αυτοκρατορικού ζεύγους (Ιουστινιανός-Θεοδώρα) στο έργο του ιστορικού Προκόπιου "Απόκρυφη Ιστορία"*», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Αύγουστος 2020)
- A.6.5.4 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Ουρανίας Μουζούλα, με θέμα: «*Η πορεία των Σταυροφόρων με αποκορύφωμα τη Δ'*

Σταυροφορία και τις συνέπειές της», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Νοέμβριος 2020)

- A.6.5.5 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Χαρίκλειας Κωνσταντινίδη, με θέμα: *«Ο ρόλος της γυναίκας στο ιστορικό έργο της Άννας Κομνηνής “Αλεξιάς”», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Νοέμβριος 2020)*
- A.6.5.6 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Παναγιώτη Τσούκλεση, με θέμα: *«Η εκπαιδευτική πολιτική κατά την οθωνική περίοδο», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Αύγουστος 2020)*
- A.6.5.7 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Χριστίνας Φωτιάδου, με θέμα: *«Η θέση της γυναίκας στο Βυζάντιο σύμφωνα με τον [Μιχαήλ] Δούκα», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Φεβρουάριος 2021)*
- A.6.5.8 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Λαμπρινής Μπαλάση, με θέμα: *«Άγιοι της Ι.Μ. Ηλείας: Η υμνογραφική παράδοση για τον Άγιο Χαράλαμπο», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Σεπτέμβριος 2019)*
- A.6.5.9 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Αθανασίας Νικολακοπούλου, με θέμα: *«Ο Κωνσταντίνος Ε΄ Ίσαυρος μέσα από τα κείμενα Νικηφόρου, Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Σεπτέμβριος 2019)*
- A.6.5.10 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Κωνσταντίνου Ράντζου, με θέμα: *«Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος Α΄», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Οκτώβριος 2020)*
- A.6.5.11 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Ιωάννη Λαγού, με θέμα: *«Ανδρέας Παπανδρέου: Η ίδρυση του ΠΑΣΟΚ και οι αλλαγές στο κοινωνικό σκηνικό της Ελλάδας», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Νοέμβριος 2021)*
- A.6.5.12 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Γεωργίας Ταγαρά, με θέμα: *«Η μάχη των Δερβενακίων και ο ρόλος της στην έκβαση του Αγώνα», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη*
- A.6.5.13 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Ιωάννας Αναστασάκη, με θέμα: *«Ελληνική Επανάσταση 1821: Εσωτερικοί παράγοντες και διεθνείς εξελίξεις που συνέβαλαν στην απαρχή της», Τμήμα*

Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Μάιος 2022)

- A.6.5.14 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Αθανάσιου Σαγάνη, με θέμα: «Ο κανόνας των Αγίων Αθανασίου και Κυρίλλου: Φιλολογική ανάλυση (απόδοση στα νέα ελληνικά-σχολιασμός ποιητικού κειμένου)», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.15 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Μαρίας Παπαγεωργίου, με θέμα: «Κάτοπτρα ηγεμόνων στη νεοελληνική λογοτεχνία: Η πρόσκτηση των απόψεων του πατριάρχη Φωτίου στην επιστολή του προς τον ηγεμόνα των Βουλγάρων Μιχαήλ, στη μυθιστορηματική βιογραφία του Κυριαζή “Κωνσταντίνος Παλαιολόγος”», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.16 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Παναγιώτη Ξηντάρα, με θέμα: «Οι υμνογραφικές αναφορές στην αρθρογραφία του “αγίου των ελληνικών γραμμάτων” Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.17 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Ευσταθίας Καραχρήστου, με θέμα: «Οι Ελληνοτουρκικές σχέσεις κατά τις δεκαετίες 1950-1970», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.18 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Τζένης Καρόλλι, με θέμα: «Η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Μάρτιος 2022)
- A.6.5.19 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Δημήτριου Παναγιώτου, με θέμα: «Υμνογράφοι αυτοκράτορες του Βυζαντίου», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.20 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Νικόλαου Βασιλόπουλου, με θέμα: «Μεσσήνιοι αγωνιστές της Επανάστασης του 1821 μέσα από το δημοσιευμένο έργο του δημοσιογράφου Μίμη Φερέτου», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Σεπτέμβριος 2021)
- A.6.5.21 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Έλενας Παπαντώνη, με θέμα: «Δολοφονίες Βυζαντινών Αυτοκρατόρων», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.22 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Σοφίας Παπαδοπούλου,

με θέμα: «Οι πολιορκίες του Μεσολογγίου και η επίδραση που άσκησαν στην τέχνη», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη

- A.6.5.23 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Νίκης Καραχάλιου, με θέμα: «Οι εθνοσυνελεύσεις του Αγώνα (1921)», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.24 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Παναγιώτας Αγγέλη, με θέμα: «Η επανάσταση του 1821 στα Τρίκαλα», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.25 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Ιωάννας Σαμίου, με θέμα: «Η στάση των Μεγάλων Δυνάμεων απέναντι στην ελληνική επανάσταση (1821-1830)», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.26 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Παναγιώτας Καλογέρου, με θέμα: «Η γυναίκα στο Βυζάντιο και η θέση της στο έργο του Ακροπολίτη», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.27 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Δήμητρας Μουρκόγιαννη, με θέμα: «Ο θάνατος στο Βυζάντιο», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.28 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Αδαμαντίας-Μαρίας Μακρή, με θέμα: «Τα αίτια της καταστροφής της Σμύρνης του 1922 μέσα από την αρθρογραφία του Ιωάννη Μεταξά και του Ελευθέριου Βενιζέλου», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.29 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Ιωάννας Τσουραπά, με θέμα: «Ορλωφικά (1770): Το τελευταίο επαναστατικό κίνημα των Ελλήνων πριν το 1821», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.30 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Βασιλικής Πυροβολικού, με θέμα: «Υμνοι και θρήνοι για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.31 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Δημήτρη Μητσέα, με θέμα: «Προσφυγικά ρεύματα στην Καλαμάτα κατά την περίοδο 1914-1922», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη

- A.6.5.32 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Ειρήνης Σταματοπούλου, με θέμα: «*Η ζωή και η δράση του Θ. Κολοκοτρώνη μέσα από την ιστορία του Διον. Κόκκινου*», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό εξέλιξη
- A.6.5.33 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία του Παναγιώτη Αλεξόπουλου, με θέμα: «*Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 στη Μεσσηνία και ο ρόλος του Αναγνωσταρά*», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Μάιος 2022)
- A.6.5.34 **Επιβλέπων** στην πτυχιακή εργασία της Στυλιανής Γκόνη, με θέμα: «*Το προσφυγικό πρόβλημα στην Τρίπολη*», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Φεβρουάριος 2022)

A.7 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

A.7.1 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- A.7.1.1 «*Τα αίτια της Αλώσεως σύμφωνα με τον ιστορικό [Μιχαήλ] Δούκα*», «ΝΕΔΑ» (τόμ. 2, 2017-2018, σσ. 653-673, ISSN 2623-3088)
- A.7.1.2 «*Η έννοια του χρόνου στον [Μιχαήλ] Δούκα*», «ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΔΟΜΟΣ» (τόμ. 28, 2020, σσ. 461-482, ISSN: 1106-1901)
- A.7.1.3 «*Η επίδραση του χώρου στις πολεμικές αναμετρήσεις μέσα από τα έργα του Λαόνικου Χαλκοκονδύλη και του Σουν Τζου*» «ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΔΟΜΟΣ» (τόμ. 22-23-24, 2014-2015-2016, σσ. 565-576, ISSN: 1106-1901)
- A.7.1.4 «*Σκέψεις πάνω στη βυζαντινή αισθητική: Η διαλεκτική του χώρου και του χρόνου ("Thoughts on Byzantine aesthetics: Dialectics of space and time")*», «ΠΑΠΥΡΟΙ», (τ. 4, 2015, σσ. 1-12, ISSN: 2241-5106)
- A.7.1.5 «*Να ζώσι τα παιδιά Λατινικώς...*», «ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ» (τ. 69-70, Νοέμβριος 2014-Απρίλιος 2015, σσ. 17-18, ISSN: 1106-3858)
- A.7.1.6 «*Χορηγόσκαλα: Το "Ζάλογγο" της Μεσσηνίας*», «ΝΕΟΣ ΛΟΓΙΟΣ ΕΡΜΗΣ» (τ. 9ο, Άνοιξη 2014, σσ. 13-18, ISSN: 1792-7161)
- A.7.1.7 «*Η...φαντασία στην ιστορία*», «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ» (τ. 119, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2012, σσ. 2-4, ISSN: 1105-2732)
- A.7.1.8 «*Ναι, ακόμα θα μιλάμε για το «Κρυφό Σχολειό»!*», «ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ» (τ. 57, Ιανουάριος-Μάιος 2011, σσ. 9-12, ISSN: 1106-3858) [αναδημοσίευση]

A.7.1.9 «Ναι, ακόμα θα μιλάμε για το Κρυφό Σχολειό!», «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ» (τ. 108, Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2009, σσ. 12-15, ISSN: 1105-2732)

A.7.2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

A.7.2.1 Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο: «Βυζάντιο: Ιστορία και Πολιτισμός» της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (τίτλος: «Ιωάννης Κανανός – Ιωάννης Μακρυγιάννης: βίοι παράλληλοι») (υπό έκδοση)

A.7.2.2 Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο «Πύλος: Ιστορία και Πολιτισμός», εκδ. Σαΐτη, Πύλος 2019, σσ. 183-196, ISBN: 978-618-84647-0-4, (τίτλος: «Όψεις του δωσιλογικού φαινομένου στην επαρχία Πυλίας Μεσσηνίας μέσα από δίκες που διεξήχθησαν κατά την περίοδο 1945-1953»)

A.7.2.3 Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο «Δεκέμβρης 1944: Το παρελθόν και οι χρήσεις του», εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2017, σσ. 151-172, ISBN: 978-960-221-731-3 (τίτλος: «Όψεις των Δεκεμβριανών στην επαρχία: Η “λαοκρατία” στη Μεσσηνία»)

A.7.2.4 Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο «Από την απελευθέρωση στα Δεκεμβριανά. Μια τομή στην πολιτική ιστορία της Ελλάδας», έκδ. του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου, Αθήνα 2016, σσ. 247-258, ISBN: 978-618-82943-0-1 (τίτλος: «“Κατά τρόπον ανάξιον εις Έλληνας πολίτας...”: Όψεις του δωσιλογικού φαινομένου στη Μεσσηνία μέσα από δίκες που διεξήχθησαν κατά την περίοδο 1945-1953»)

A.7.2.5 Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο «Θουκυδίδης, ο κορυφαίος ιστορικός της αρχαιότητας και η επίδρασή του μέχρι σήμερα» της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων, εκδ. Κοράλι, Αθήνα 2013, σσ. 196-205, ISBN: 978-960-9542-18-0 (τίτλος: «Οι επιδράσεις του έργου του Θουκυδίδα στους ιστορικούς της Αλώσεως»)

A.7.2.6 Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο: «Οικολογική κρίση και Παιδεία», εκδ. Ολυμπιακού Κέντρου Φιλοσοφίας και Παιδείας, Πύργος 2009, σσ. 179-189, ISBN: 978-960-86294-2-4 (τίτλος: «Η περιβαλλοντική νομοθεσία στο Βυζάντιο: η Εξάβιβλος του Αρμενόπουλου»)

A.7.3 ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΚΔΟΘΕΙ

- A.7.3.1 «*Η Βυζαντινή Ιστοριογραφία κατά την Παλαιολόγεια Περίοδο*», Καλαμάτα 2020 (ISBN 978-618-85262-1-1)
- A.7.3.2 «*Εισαγωγικά Μελετήματα στη Βυζαντινή Φιλολογία*», Καλαμάτα 2020 (ISBN 978-618-85262-0-4)
- A.7.3.3 «*Οι φιλοσοφικές απόψεις περί ιστορίας στο έργο των ιστορικών της Αλώσεως (Δούκας – Σφραντζής – Κριτόβουλος – Χαλκοκονδύλης)*», Αθήνα 2015 (ISBN: 978-960-93-6884-1)
- A.7.3.4 «*Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας*», εκδ. ΚΟΣΜΟΣ, Καλαμάτα 2016 (ISBN: 978-618-82464-0-9)
- A.7.3.5 «*Δενθαλιάτις-Μεγάλη Αναστάσοβα-Νέδουσα: τρία ονόματα, μία ιστορία*», Καλαμάτα 2018 (ISBN: 978-618-00-0191-4) (δίτομο)
- A.7.3.6 «*Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία*», (επιμέλεια έκδοσης με τη μέθοδο project), Καλαμάτα 2011

A.7.4 ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ

- A.7.4.1 Βιβλιοκριτική στο έργο του Γ. Ανδρειωμένου με τίτλο: «*Από τη Σπράτευση στην Αμφισβήτηση. Λόγοι και Αντίλογοι στην Επιθεώρηση Τέχνης*», εκδ. Ι. Σίδερης, Αθήνα 2020, αναρτημένη στο ηλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό ΦΡΕΑΡ <https://frear.gr/?p=29516> (19/11/2020)
- A.7.4.2 Βιβλιοκριτική στο έργο του Αλ. Σαββίδη και της Ελ. Λιάντα με τίτλο: «*Βυζαντινά Νομίσματα και Νομισματική (4ος-15ος αιώνες) – Μια σύνοψη*», εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2020, δημοσιευμένη στην εφημ. «Ελευθερία» (2/6/2020)
- A.7.4.3 Βιβλιοκριτική στο έργο του π. Ευθ. Θεοδωρόπουλου με τίτλο: «*Η εκλογή του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και των Ιεραρχών στη Νεώτερη Ιστορία της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Ελλάδος*», Καλαμάτα 2019, αναρτημένη στην ηλεκτρονική ενημερωτική ιστοσελίδα ΑΡΧΩΝ <https://arxon.gr/2020/03/kritiki-sto-vivlio-i-eklogi-toy-archiepiskopoy-athinon-kai-ton-ierarchon> (3/3/2020)
- A.7.4.4 Βιβλιοκριτική στο έργο του Αλ. Σαββίδη με τίτλο: «*Ο κόσμος του Βυζαντινού φορολογούμενου (4ος-15ος αι.)*», εκδ. Κανάκη, Αθήνα 2019, δημοσιευμένη στην εφημ. «Ελευθερία» Καλαμάτας (1/11/2019)

- A.7.4.5 Βιβλιοκριτική στο έργο του Γ. Ανδρειωμένου με τίτλο: «Βιογραφικά στον Ανδρέα Κάλβο», εκδ. Ι. Σίδερης, Αθήνα 2019, αναρτημένη στο ηλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό *Literature* <https://www.literature.gr/viografika-ston-andrea-kalvo-toy-giorgoy-andreiomenoy-grafei-o-marios-p-athanasopoulos>
- A.7.4.6 Βιβλιοκριτική στο έργο του δρος Ιω. Μπουγά με τίτλο: «*Ηγουμένη Πελαγία Κοτσώνη, Η γερόντισσα της υπομονής*», Καλαμάτα 2019, δημοσιευμένη στην εφημ. «Ελευθερία» Καλαμάτας (24/12/2019) και αναρτημένη στην ηλεκτρονική έκδοση του Eleftheriaonline: <https://eleftheriaonline.gr/local/politismos/books/item/203224-kritiki-parousiasi-tou-vivliou-igoumeni-pelagia-kotsoni-i-gerontissa-tis-ypomonis>

A.8 ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΟ ΕΡΓΟ

A.8.1 ΒΙΒΛΙΑ ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

- A.8.1.1 «*Η Βυζαντινή Ιστοριογραφία κατά την Παλαιολόγεια Περίοδο*», Αθήνα 2022 (εκδ. Ηδυπέπεια, β' έκδοση)
- A.8.1.2 «*Εισαγωγικά Μελετήματα στη Βυζαντινή Φιλολογία*», Αθήνα 2022 (εκδ. Ηρόδοτος, β' έκδοση)
- A.8.1.3 «*Η ελληνική ποίηση κατά τη βυζαντινή της περίοδο*», Αθήνα 2022 (εκδ. Ηδυπέπεια)
- A.8.1.4 «*Οι απόψεις των ιστορικών της Άλωσης για την Ιστορία*», Αθήνα 2022 (εκδ. Ηρόδοτος, β' έκδοση)
- A.8.1.5 «*Ιερά Μονή Μαρδακίου: Το ευρισκόμενο εν τη Ιερά Μητροπόλει Μεσσηνίας αρχείο της Μονής*» (υπό έκδοση από τον Δήμο Καλαμάτας, επ' ευκαιρία της συμπληρώσεως 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821)
- A.8.1.6 «*Η νύμφη της Μεσσήνης ή Οι άσπονδοι αδελφοί*», Ποιητική απόδοση στα νέα ελληνικά της τραγωδίας του Γερμανού δραματικού συγγραφέα και ποιητή Friedrich Schiller
- A.8.1.7 «*Δίκες Δωσιλόγων στην Καλαμάτα (1945-1953)*» (μελέτη πάνω στην περίοδο του εμφυλίου πολέμου)
- A.8.1.8 «*Ανθολόγιο Βυζαντινής Λογοτεχνίας για παιδιά και εφήβους*»

- A.8.1.9 «Ακολουθία (εσπερινός-όρθρος) Παναγίας Πεταλιδιώτισσας»
- A.8.1.10 «Μεσσήνιοι κληρικοί στην Επανάσταση του 1821»
- A.8.1.11 «Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας Γ' Λυκείου (Θεωρητικής Κατεύθυνσης)»

A.8.2 ΑΡΘΡΑ ΥΠΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ/ΑΝΕΚΔΟΤΑ

- A.8.2.2 «Χίλια φιλιὰ μακεδονικά εις σε και εις τους άλλους: όψεις θρησκευτικότητας της κορυφαίας μορφής του Μακεδονικού Αγώνα Παύλου Μελά» (υπό δημοσίευση)
- A.8.2.3 «Ευήμερος, ο Μεσσήνιος φιλόσοφος», Ιστορική και φιλοσοφική μελέτη για τον αρχαίο φιλόσοφο Ευήμερο από τη Μεσσήνη (υπό δημοσίευση)
- A.8.2.4 «Η Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησιαστική (βυζαντινή) μουσική στις περιοχές του Βενετοκρατούμενου Ελληνισμού» (ανέκδοτη)
- A.8.2.5 «Οργάνωσις Κωνσταντινουπόλεως: Ίων Δραγούμης και Αθανάσιος Σουλιώτης – Νικολαΐδης» (ανέκδοτη)
- A.8.2.6 «Οι Μανιάτες στο Καργκέζε: Μια ελληνική αποικία από τη Μάνη στην Κορσική» (ανέκδοτη)

A.9 ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

A.9.1 ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ (ενδεικτικά)

- A.9.1.1 «Άγνωστοι Μεσσήνιοι Κληρικοί, Αγωνιστές του 1821», Ι.Μ. Μεσσηνίας (20 Ιουλίου 2021), Μελιγαλάς Μεσσηνίας (η ομιλία πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά για υγειονομικούς λόγους και βρίσκεται αναρτημένη στο κανάλι της Ι.Μ. Μεσσηνίας στην εξής διεύθυνση:
https://www.youtube.com/channel/UC1EBZ9K3rzuOnfrC_ysg0WA)
- A.9.1.2 «Καλαμάτα, Απρίλιος 1941: Η ελληνική Δουνκέρκη», Δήμος Καλαμάτας (13 Μαΐου 2021), Καλαμάτα (η ομιλία πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά για υγειονομικούς λόγους και βρίσκεται αναρτημένη στο κανάλι του Δήμου Καλαμάτας στην εξής διεύθυνση: <https://www.youtube.com/watch?v=LxxRjfVQUM0>)
- A.9.1.3 «Οι ιστορικοί της Αλώσεως και η εποχή τους» (29 Μαΐου 2017), Πολιτιστικός χώρος «Μπουκαδούρα», Καλαμάτα

- A.9.1.4 «Σίμων Καρας-Δόμνα Σαμίου-Λυκούργος Αγγελόπουλος: Λόγια τιμής για ένα σύγχρονο βυζαντινό τρίπτυχο» (29 Μαΐου 2016), Πολιτιστικός χώρος «Μπουκαδούρα», Καλαμάτα
- A.9.1.5 Εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας στην πλατεία 23^{ης} Μαρτίου στην Καλαμάτα, ενώπιον του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ.κ. Προκ. Παυλόπουλου (23 Μαρτίου 2016)
- A.9.1.6 «29 Μαΐου 1453: Μικρό Χρονικό της Αλώσεως», Πολιτιστικός Σύλλογος «Αινούντες» (29 Μαΐου 2015), Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας, Καλαμάτα
- A.9.1.7 «Κύπρος: ανάμεσα στο χθες, το σήμερα και το αύριο», Στρατιωτικό Μουσείο Καλαμάτας (25 Ιουλίου 2014), Καλαμάτα
- A.9.1.8 «Βαλκανικοί Πόλεμοι: ένας αιώνας μετά», Δήμος Καλαμάτας (8 Δεκεμβρίου 2012), Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, Καλαμάτα
- A.9.1.9 «Διδάγματα ζωής από τον βίο Νικήτα Σταματελόπουλου (Νικηταρά)», Δήμος Καλαμάτας (αποκαλυπτήρια προτομής του ήρωα στην πλατεία 23ης Μαρτίου) (Ιούνιος 2012), Καλαμάτα
- A.9.1.10 «Η προσφορά της Εκκλησίας στην Επανάσταση του 1821», Περιφέρεια Πελοποννήσου (Μάιος 2012) Μανιάκι Μεσσηνίας
- A.9.1.11 «Χορηγόσκαλα: Το Ζάλογγο της Μεσσηνίας», Δήμος Καλαμάτας (Μάρτιος 2012), Ιερά Μονή Μαρδακίου Αλαγονίας Μεσσηνίας
- A.9.1.12 «Στην οδό των Φιλελλήνων», Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μεσσηνίας (Απρίλιος 2010), Καλαμάτα
- A.9.1.13 «Οι ήρωες του χθες, ορόσημα για το σήμερα και το αύριο», Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μεσσηνίας (Οκτώβριος 2009), Αμφιθέατρο «Αλέξανδρος Κουμουνδούρος», Καλαμάτα
- A.9.1.14 «Θέλ' μάστοραν απ' ουρανού και από την γην αργάτεν...», (Μάιος 2009), Ι.Ν. Αγίων Θεοδώρων Θουρίας Μεσσηνίας
- A.9.1.15 «Κατόπιν εορτής; - Η αλήθεια για το '21, τότε, τώρα και αύριο» «Βιβλιοθήκη των Φίλων» - Εκδόσεις Έλυτρον (Μάρτιος 2006), Καλαμάτα
- A.9.1.16 «Η συμβολή των Αλαγονίων και της Ιεράς Μονής Μαρδακίου στον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα του 1821», Δήμος Καλαμάτας (Μάρτιος 2005), Ιερά Μονή Μαρδακίου Αλαγονίας Μεσσηνίας

- A.9.1.17 «Κάλαντα, καλήμερα και πάντα και του χρόνου», (Δεκέμβριος 2005), «Βιβλιοθήκη των Φίλων», Καλαμάτα
- A.9.1.18 «Νικήτας Σταματελόπουλος ή Νικηταράς ο Τουρκοφάγος: ένα πρότυπο αρετής και ανδρείας», Δήμος Καλαμάτας (Μάρτιος 2001), Ιερά Μονή Μαρδακίου Αλαγονίας Μεσσηνίας

A.9.2 ΟΜΙΛΗΤΗΣ (ενδεικτικά)

- A.9.2.1 «Μικρασιατική εκστρατεία και καταστροφή», Μεσσήνη, δημόσια ομιλία στον συνοικισμό προσφύγων της πόλης, κατόπιν προσκλήσεως του Δήμου Μεσσήνης (22/8/2022)
- A.9.2.2 «Η θυσία των αγωνιστών και των αγωνιστριών της Μεσσηνίας στην Επανάσταση του 1821», Δημοτικό Σχολείο Βέργας (24 Μαρτίου 2021) (η ομιλία πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά για υγειονομικούς λόγους), Βέργα Μεσσηνίας
- A.9.2.3 «Φιλοσοφική ερμηνεία των ιστορικών μαρτυριών της Αλώσεως», ΔΙΦΕΚ (Διεθνές Φιλοσοφικό Ερευνητικό Κέντρο) (27 Μαΐου 2017), Αρφαρά Μεσσηνίας
- A.9.2.4 Το 1821 στα σχολικά εγχειρίδια: Συνέχειες και ασυνέχειες», Περιοδικό ΑΡΔΗΝ – Πολιτιστικός Αντίλογος Καλαμάτας (27 Μαρτίου 2017), Αμφιθέατρο Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα
- A.9.2.5 «Νικήτα βίος και πολιτεία: Αντίδωρο σε ηγέτες και “ηγέτες”», Παλαιό Επιμελητήριο (Μάρτιος 2012), Καλαμάτα
- A.9.2.6 «1821 και αποδόμηση της ιστορίας», (Μάρτιος 2012), Καλαμάτα

A.9.3 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- A.9.3.1 Συνέντευξη στην ενημερωτική ιστοσελίδα «Πενταπόσταγμα» και στον δημοσιογράφο Μάνο Χατζηγιάννη, με θέμα την άλωση της Κωνσταντινούπολης και γενικότερα το Βυζάντιο. Η συνέντευξη βρίσκεται αναρτημένη στην εξής διεύθυνση: https://www.pentapostagma.gr/synteneyxeis/7092693_kathigitis-athanasopoylos-sto-pentapostagma-gia-tin-alosi-i-poli-tha-mporoyse
- A.9.3.2 Συνέντευξη στον ραδιοφωνικό σταθμό της ΕΡΤ Καλαμάτας, στην εκπομπή «12-1 Ψυχραιμία» και τη δημοσιογράφο Μαρία Τομαρά με θέμα τη Μικρασιατική καταστροφή

- A.9.3.3 Συνέντευξη στον τηλεοπτικό σταθμό BEST TV (Καλαμάτα), Εκπομπή «Τι λες τώρα;» με τη δημοσιογράφο Δέσποινα Ηλιοπούλου (27 Οκτωβρίου 2021). Η συνέντευξη βρίσκεται αναρτημένη στην εξής διεύθυνση:
- A.9.3.4 Συνέντευξη στον τηλεοπτικό σταθμό BEST TV (Καλαμάτα), Εκπομπή «Τι λες τώρα;» με τη δημοσιογράφο Δέσποινα Ηλιοπούλου (12 Νοεμβρίου 2021). Η συνέντευξη βρίσκεται αναρτημένη στην εξής διεύθυνση:
https://www.youtube.com/watch?v=7kw_nrb3PU4
- A.9.3.5 «Είναι δύσκολο να γίνει μια Επανάσταση και ακόμα πιο δύσκολο να πετύχει», Συνέντευξη στην ηλεκτρονική ενημερωτική ιστοσελίδα OffLinePost (15 Μαρτίου 2021). Η συνέντευξη βρίσκεται αναρτημένη στην εξής διεύθυνση:
https://www.offlinepost.gr/2021/03/24/marios-athanasopoulos-einai-dyskolo-na-ginei-mia-epanastasi-kai-akoma-pio-dyskolo-na-petyxei/?fbclid=IwAR1DjRlyrIE5tnIH4_eaME-dHcds4Hup424WjdmqOD59_ohNzB0ApckePRA
Η ίδια συνέντευξη αναδημοσιεύθηκε στην εφημ. «Μεσσηνιακός Λόγος» (1/4/2021, σσ. 19 και 21).
- A.9.3.6 Συνέντευξη στον ραδιοφωνικό σταθμό ΛΥΡΑ FM 91,4 (Αθήνα), (2 Οκτωβρίου 2021)
- A.9.3.7 Συνέντευξη στον τηλεοπτικό σταθμό BEST TV (Καλαμάτα) με τον δημοσιογράφο Θαν. Παντέ, (13/9/2006)

A.10 ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

- A.10.1 «Προτάσεις για μια πιο “σύγχρονη” ματιά στη διδασκαλία της βυζαντινής υμνογραφίας στο ελληνικό Πανεπιστήμιο», Θέματα Ελληνικής Μουσικής IV, Μουσικό Σπουδαστήριο Καρδαμύλης, 4-6 Ιουλίου 2022, Καρδαμύλη Μεσσηνίας
- A.10.2 «Άγνωστες πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης στη Νότια Πελοπόννησο-Η θυσία των γυναικών στη Χορηγόσκαλα Αλαγονίας» 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης: «Το αποτύπωμα του 1821 στον τόπο μου» της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, 5-7 Μαΐου 2022, Δελφοί [η ομιλία είναι αναρτημένη στο youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=xEPGugps02A>]

- A.10.3 «*Δημοτικά τραγούδια της Μεσσηνίας για την Επανάσταση του 1821*», Ετήσιο συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (ΠΕΦ), 4-7 Νοεμβρίου 2021, Αθήνα
- A.10.4 «*Ιωάννης Κανανός-Ιωάννης Μακρυγιάννης: Βίοι παράλληλοι*», 46ο Συνέδριο Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (7-9 Νοεμβρίου 2019), Κόρινθος
- A.10.5 «*Κατά τρόπον ανάξιον εις Έλληνας πολίτας...*». Όψεις του δωσιλογικού φαινομένου στην περιοχή της Πυλίας Μεσσηνίας μέσα από δίκες που διεξήχθησαν κατά την περίοδο 1945-1953», Β' Τοπικό Συνέδριο Δήμου Πύλου – Νέστορος (20 Σεπτεμβρίου 2017), Πύλος
- A.10.6 «*“Πηγάδα” Μελιγαλά: Η διαιρεμένη μνήμη*», Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) (2-3 Δεκεμβρίου 2016), Αθήνα
- A.10.7 «*Το μεν γαρ και των τυχόντων, το δε των άρχειν αξίων (συμβουλές σε όσους επιθυμούν να ασκήσουν διοίκηση από τον Μ. Φώτιο)*», 3ο Συνέδριο «Νέου Παιδαγωγού» (17 Απριλίου 2016), Αθήνα
- A.10.8 «*Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων στη Μεσσηνία και Διατροφή*», Ημερίδα Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας (23 Απριλίου 2015), Καλαμάτα
- A.10.9 «*Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων στη Μεσσηνία και Λαογραφία: Μια γόνιμη σχέση*», Ημερίδα Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας (24 Μαρτίου 2015), Καλαμάτα
- A.10.10 «*Ο ρόλος των Γραφείων Σχολικών Δραστηριοτήτων στην επιμόρφωση και επαγγελματική εξέλιξη του εκπαιδευτικού. Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις*», 1ο Συνέδριο Μονάδας Μεθοδολογίας Πολιτικών και Πρακτικών Επιμόρφωσης, Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (22 Φεβρουαρίου 2015), Κόρινθος
- A.10.11 «*Όψεις των Δεκεμβριανών στην επαρχία: Η “λαοκρατία” στη Μεσσηνία*», Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) - Φόρουμ Κοινωνικής Ιστορίας (ΦΚΙ) (12 Δεκεμβρίου 2014), Αθήνα
- A.10.12 «*“Κατά τρόπον ανάξιον εις Έλληνας πολίτας...”*. Όψεις του δωσιλογικού φαινομένου στη Μεσσηνία μέσα από δίκες που

διεξήχθησαν κατά την περίοδο 1945-1953», Π.Μ.Σ. Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο (21 Νοεμβρίου 2014), Αθήνα

- A.10.13 «*Η επιστήμη της Αρχαιολογίας στο σύγχρονο σχολείο και τα Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων*», Ημερίδα Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας (15 Νοεμβρίου 2014), Καλαμάτα
- A.10.14 «*Η διαλεκτική του χώρου και του χρόνου μέσα από την αισθητική θεώρηση των βυζαντινών εικόνων*», 24ο Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας, Ολυμπιακό Κέντρο Φιλοσοφίας και Παιδείας (30 Ιουλίου 2014), Αρχαία Ολυμπία
- A.10.15 «*Με λογισμό και μ' όνειρο: Οι Σχολικές Δραστηριότητες στη Μεσσηνία*», Ημερίδα Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας (7 Μαΐου 2014), Καλαμάτα
- A.10.16 «*1994-2014: 20 χρόνια Σχολικές Δραστηριότητες στη Μεσσηνία*», Ημερίδα Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας (5 Μαΐου 2014), Κυπαρισσία
- A.10.17 «*Η περί φύσεως ηθική στη βυζαντινή φιλοσοφική σκέψη*», Ημερίδα Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας (21 Νοεμβρίου 2013), Καλαμάτα
- A.10.18 «*Από τις Σέβρες και τη δόξα στη Λωζάνη και την καταστροφή. Δυο όψεις, ένα νόμισμα*», Ημερίδα Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας (15 Μαρτίου 2013), Καλαμάτα
- A.10.19 «*“Πολύς ο Διόνυσος παρ’ ημίν βακχεύει” ή “περιαιρεθήναι βουλόμεθα...προ πάντων του βδελυκτού Διονύσου”; Το θέατρο από την Αρχαιότητα στο Βυζάντιο και τα νεώτερα χρόνια. Συνέχειες και ασυνέχειες*», Ημερίδα Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας (23 Φεβρουαρίου 2013), Καλαμάτα
- A.10.20 «*Η επίδραση του έργου του Θουκυδίδη στους ιστορικούς της Αλώσεως (Δούκας, Κριτόβουλος, Σφραντζής, Χαλκοκονδύλης)*», Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων (ΠΕΦ) (22-24 Νοεμβρίου 2012), Αθήνα
- A.10.21 “*The concept of democracy in the work of the historian of the fall of Konstantinople Michael (?) Doukas*” («*Η έννοια της δημοκρατίας στο*

έργο του ιστορικού της Αλώσεως Μιχαήλ (;) Δούκα»), 9th World Congress of International Society for Universal Dialogue (Ιούνιος 2012), Αρχαία Ολυμπία

- A.10.22 «*Η διαχρονική συμβολή της Μεσσηνίας στην ελληνική παιδεία*», 22ο Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας, Ολυμπιακό Κέντρο Φιλοσοφίας και Παιδείας (Ιούλιος 2011), Αρχαία Ολυμπία
- A.10.23 «*Η περιβαλλοντική νομοθεσία στο Βυζάντιο: η Εξάβιβλος του Αρμενόπουλου*», 19ο Διεθνές Συμπόσιο Φιλοσοφίας, Ολυμπιακό Κέντρο Φιλοσοφίας και Παιδείας (Αύγουστος 2008), Αρχαία Ολυμπία
- A.10.24 «*Το γεγονός της Αλώσεως με τη ματιά ενός Σέρβου: Η περίπτωση του Τσέντομιρ Μιγιάτοβιτς*», Επιστημονική Συνάντηση Διεθνούς Κέντρου Φιλοσοφίας της Ιστορίας και του Πολιτισμού (Μάιος 2008), Αρφαρά Μεσσηνίας
- A.10.25 «*Ιστορικές μαρτυρίες περί της Αλώσεως*», Επιστημονική Συνάντηση Διεθνούς Κέντρου Φιλοσοφίας της Ιστορίας και του Πολιτισμού (Μάιος 2006), Αρφαρά Μεσσηνίας
- A.10.26 «*Η Αλωση με τη ματιά των “άλλων”*», Σχολική Βιβλιοθήκη 6ου Ενιαίου Λυκείου Καλαμάτας (Μάιος 2003), Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας
- A.10.27 «*Ορθόδοξη μαρτυρία στον χώρο των κατασκηνώσεων*», Πανελλήνιο Συνέδριο, «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ» Ελλάδος (Νοέμβριος 2002), Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα

A.11 ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ-ΗΜΕΡΙΔΩΝ

- A.11.1 **Πρόεδρος επιστημονικής επιτροπής** για τη διοργάνωση συνεδρίου για τα 100 χρόνια από τη μικρασιατική καταστροφή (συνδιοργάνωση Τμ. Φιλολογίας Παν/μίου Πελοποννήσου και Δήμου Καλαμάτας), Καλαμάτα, Απρίλιος 2023
- A.11.2 **Διοργανωτής ημερίδας** για την Άλωση της Κων/πολης, Αμφιθέατρο Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών Καλαμάτας, 24 Μαΐου 2022
- A.11.3 **Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής** Συνεδρίου για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, Λύκειον των Ελληνίδων, Σεπτ. 2022.

- A.11.4 **Διοργανωτής ημερίδας** (ως Υπεύθυνος Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας) με θέμα: «*Διατροφή και Εφηβεία*» (23 Απριλίου 2015) για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας, Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, Καλαμάτα
- A.11.5 **Διοργανωτής επιστημονικής συνάντησης** (ως Υπεύθυνος Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας) με θέμα: «*Λαογραφία και Εκπαίδευση*» (24 Μαρτίου 2015) για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας, Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας, Καλαμάτα
- A.11.6 **Διοργανωτής επιμορφωτικού σεμιναρίου** (ως Υπεύθυνος Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας) με θέμα: «*Αρχαιολογική έρευνα και Εκπαίδευση*» (15 Νοεμβρίου 2014) για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα
- A.11.7 **Διοργανωτής ημερίδας** (ως Υπεύθυνος Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας) με θέμα: «*Με λογισμό και μ' όνειρο: 20 χρόνια από την ίδρυση του Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων*» (7 Μαΐου 2014) για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας, Καλαμάτα
- A.11.8 **Διοργανωτής ημερίδας** με θέμα: «*Με λογισμό και μ' όνειρο: 20 χρόνια από την ίδρυση του Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων*» για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας (5 Μαΐου 2014), Κυπαρισσία
- A.11.9 **Διοργανωτής επιμορφωτικού σεμιναρίου** (ως Υπεύθυνος Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας) με θέμα: «*Αντισεισμική προστασία σχολικών μονάδων*» για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας σε συνεργασία με τον ΟΑΣΠ (Οργανισμό Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας) (31 Ιανουαρίου 2013), Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, Καλαμάτα
- A.11.10 **Διοργανωτής επιμορφωτικού σεμιναρίου** με θέμα: «*Οι νέες τεχνολογίες στα Προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης*»

για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας σε συνεργασία με το ΚΠΕ (Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης) Καλαμάτας (25-27 Νοεμβρίου 2013), ΚΠΕ Καλαμάτας, Καλαμάτα

- A.11.11 **Διοργανωτής ημερίδας** με θέμα: «*Πειρώ τω μεν σώματι είναι φιλόπονος, τη δε ψυχή φιλόσοφος*» για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας (21 Νοεμβρίου 2013), Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, Καλαμάτα
- A.11.12 **Διοργανωτής ημερίδας** με θέμα: «*Από την καταστροφή στην ανασυγκρότηση: Οι Μικρασιάτες πρόσφυγες στην Ελλάδα*» για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας (15 Μαρτίου 2013), Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, Καλαμάτα
- A.11.13 **Διοργανωτής ημερίδας** με θέμα: «*Θέατρο και Εκπαίδευση*» για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕΚ (Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καλαμάτας) (23 Φεβρουαρίου 2013), ΔΗΠΕΘΕΚ, Καλαμάτα
- A.11.14 **Διοργανωτής επιμορφωτικού εισαγωγικού σεμιναρίου** με θέμα: «*Προετοιμασία για την εκπόνηση Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης*» για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον νομό Μεσσηνίας σε συνεργασία με το ΚΠΕ (Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης) Καλαμάτας (23 Νοεμβρίου 2012), ΚΠΕ Καλαμάτας, Καλαμάτα

A.12 ΚΡΙΤΗΣ (REVIEWER) ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- A.12.1 Κριτής, 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (21-23 Οκτωβρίου 2016), Λάρισα
- A.12.2 Κριτής, 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (23-25 Οκτωβρίου 2015), Λάρισα

A.13 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- A.13.1 Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης των

Εκπαιδευτικών Έργων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της Πράξης «Θεσμός Αριστείας και ανάδειξη καλών πρακτικών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού (26/4/2013)

A.14 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Βυζαντινή Ιστορία και Ιστοριογράφοι Υστεροβυζαντινής περιόδου
- Βυζαντινή Υμνογραφία
- Βυζάντιο και Νεώτερος Ελληνισμός
- Η πρόσληψη του Βυζαντίου στην ελληνική εκπαίδευση
- Η πρόσληψη του βυζαντινού πολιτισμού από τους νέους
- Εκκλησιαστική Ιστορία
- Τουρκοκρατία
- Επανάσταση 1821
- Εμφύλιος πόλεμος
- Διδακτική της Ιστορίας

A.15 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- A.15.1 **Υπεύθυνος Συντονισμού, 3ο Colloquium Διδακτορικών και Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (30 Ιουνίου 2021)**
- A.15.2 **Υπεύθυνος Συντονισμού, 2ο Colloquium Διδακτορικών και Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (27-28 Μαΐου 2020)**
- A.15.3 **Υπεύθυνος Συντονισμού, 1ο Colloquium Διδακτορικών και Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (5 Ιουνίου 2019)**
- A.15.3 **Υπεύθυνος Μητρώου Υποψηφίων Διδασκόντων και Μεταδιδασκόντων, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2018 – 2021)**

A.16 ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- A.16.1 **Μέλος Επιτροπής του Δήμου Καλαμάτας για τη διοργάνωση επετειακών εκδηλώσεων επ' αφορμή της συμπλήρωσης 100 ετών από τη Μικρασιατική καταστροφή (2022)**

- A.16.2 Μέλος Συντονιστικής Επιτροπής Μαθητικών Αγώνων Ρητορικής Τέχνης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Περιφέρειας Πελοποννήσου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Πελοποννήσου (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) (2020-2021)
- A.16.3 Πρόεδρος της Επιτροπής για την απονομή χρηματικών βραβείων σε κατόχους μεταπτυχιακών, διδακτορικών και μεταδιδακτορικών τίτλων των Βραβείων «Παναγιώτης (Πίτερ) Χανδρινός» (2015 – Σήμερα)
- A.16.4 Συμμετοχή στην έκδοση αναμνηστικού εντύπου, επ' ευκαιρία των αποκαλυπτηρίων του «Μνημείου Φωτός» στην πλατεία βασιλέως Γεωργίου Β' της Καλαμάτας (κεντρική πλατεία της πόλης) σε συνεργασία με την πολιτιστική κοινωφελή επιχείρηση του Δήμου Καλαμάτας «Φάρις», στο οποίο περιλαμβάνεται κείμενο με τίτλο: «200 χρόνια μετά: Λόγοι πενιχροί για ένα μεγαλειώδες κείμενο ελευθερίας («Προειδοποιήσεις εις τὰς εὐρωπαϊκὰς ἀύλας»), Καλαμάτα 2022.
- A.16.5 Σε συνεργασία με την πολιτιστική κοινωφελή επιχείρηση του Δήμου Καλαμάτας «Φάρις», ανέλαβε τη συγγραφή του κειμένου που συνοδεύει το αναμνηστικό μετάλλιο με την ονομασία «Πνοή Ελευθερίας». Το κείμενο βρίσκεται αναρτημένο στον ιστοχώρο του Δήμου Καλαμάτας, στην εξής διεύθυνση: https://www.kalamata.gr/myrevolution/medal_2021/
- A.16.6 Ειδικός Επιστημονικός Συνεργάτης του Εικαστικού Τομέα της πολιτιστικής κοινωφελούς επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «Φάρις», στη διοργάνωση σειράς διαλέξεων σχετικών με τις εορταστικές εκδηλώσεις για τη συμπλήρωση 200 ετών από την έναρξη της Επανάστασης του 1821 στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας (2021)
- A.16.7 Εκπρόσωπος του Δήμου Καλαμάτας στην Κύρια Ερευνητική Ομάδα της πράξης με τίτλο: «Καλαμάτα 1821: Δρόμοι Ελευθερίας»
- A.16.8 Μέλος Δ.Σ. Β' Ε.Λ.Μ.Ε. Μεσσηνίας (2015-2016)
- A.16.9 Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Α' Ε.Λ.Μ.Ε. Μεσσηνίας (2012-2013)
- A.16.10 Παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών στον ραδιοσταθμό «ΣΤΑΘΜΟΣ 105,8 FM» (εβδομαδιαία μουσική εκπομπή με τίτλο

«Με οδηγό την παράδοση» με περιεχόμενο ιστορικό-λαογραφικό, με παραδοσιακά τραγούδια και σκοπούς) (1998-2010)

- A.16.11 Διευθυντής χορωδίας παραδοσιακής μουσικής Γυμνασίου & ΓΕΛ Καρδαμύλης Μάνης (Ειδικό Βραβείο σε Περιφερειακούς Μουσικούς Αγώνες Καλαμάτας, Άνοιξη 2007)
- A.16.12 Κατ' οίκον συνεντεύξεις από ζώντες πολεμιστές του 1940 (Οκτώβριος 2006)
- A.16.13 Δίπλωμα πλοηγήσεως ιστιοφόρου σκάφους ανοικτής θαλάσσης (Ιούνιος 2005)
- A.16.14 Διευθυντής χορωδίας παραδοσιακής μουσικής Γυμνασίου & ΓΕΛ Καρδαμύλης Μάνης (Α' Βραβείο σε Περιφερειακούς Μουσικούς Αγώνες Τρίπολης – συμμετοχή ως η μόνη χορωδία μη Μουσικού Σχολείου σε Τελικούς Αγώνες, Αθήνα, Άνοιξη 2007)
- A.16.15 Σπουδές βυζαντινής μουσικής (Ωδείο Φίλιππος Νάκας, Αθήνα) με δάσκαλο τον αείμνηστο Λυκούργο Αγγελόπουλο (1993-1995)
- A.16.16 Σπουδές εθνικής μουσικής (εκκλησιαστικής και δημοτικής) (Σύλλογος προς Διάδοσιν της Εθνικής Μουσικής) υπό τον αείμνηστο εθνομουσικολόγο Σίμωνα Καρά (1991-1993)
- A.16.17 Αρχηγός – Υπεύθυνος λειτουργίας στην εκκλησιαστική Κατασκήνωση της Ι.Μ. Μεσσηνίας «Η Αγ. Αικατερίνη» (1992 – 1994 & 1997 – 2005)
- A.16.18 Ως Έφεδρος Αξιωματικός πρωτοστάτησε στην ίδρυση και επιμελήθηκε προσωπικά το “Φροντιστήριο Εκμάθησης Ελληνικής Γλώσσας” σε Έλληνες, μουσουλμάνους στο θρήσκευμα στρατιώτες (Πομάκους, Αθιγγάνους και Τουρκογενείς) στο Κ.Α.Α.Υ. Α' Σ.Σ. (Καλών Νερών Βόλου) (1997)
- A.16.19 Έφεδρος Λοχαγός Πεζικού
- A.16.20 Μέλος Συνδέσμου Εφέδρων Αξιωματικών νομού Μεσσηνίας
- A.16.21 Μέλος Επιτροπής Ονοματοθεσίας Οδών, Πλατειών και Συνοικισμών του Δήμου Καλαμάτας (2007 – Σήμερα)
- A.16.22 Μέλος Επιτροπής Ελέγχου Ονοματοθεσίας Οδών, Πλατειών και Συνοικισμών της Περιφέρειας Πελοποννήσου (έως το 2019)
- A.16.23 Μέλος βυζαντινής χορωδίας πολιτιστικού συλλόγου

«Αινούντες» με την οποία έχει πραγματοποιήσει πολλές εκδηλώσεις μουσικολογικού κυρίως ενδιαφέροντος και αρκετές εμφανίσεις στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση

A.16.24 Μέλος του Συνδέσμου Φιλολόγων νομού Μεσσηνίας

A.16.25 Διδασκαλία στο Κοινωνικό Φροντιστήριο της Ι. Μ. Μεσσηνίας (2013-2014 και 2014-2015)

A.17 ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά