

## Ελένη Βολονάκη

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία»

Διεύθυνση: Θερμοπυλών 9, 24131 Καλαμάτα

Email: [evolonaki2003@yahoo.co.uk](mailto:evolonaki2003@yahoo.co.uk) / [volonaki@uop.gr](mailto:volonaki@uop.gr)

Τηλ. +30 27210 65155 / 6937241593

Προσωπική κατάσταση: έγγαμη με τρία παιδιά

## Βιογραφικό Σημείωμα

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Αττική ρητορική και ρητορεία, αττικό δίκαιο, αφήγηση και αφηγηματολογία, αθηναϊκή πολιτική και θρησκεία

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1998 Υποστήριξη της Διδακτορικής Διατριβής στο Institute of Classical Studies London. Εξεταστές Καθηγητές: Stephen Todd, Michael Edwards. Απονομή Τίτλου Διδάκτορος.
- 1994-98 Μεταπτυχιακές Σπουδές, Department of Classics, Royal Holloway College, University of London – Διδακτορική Διατριβή στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Αττική Ρητορεία. Τίτλος: «A Commentary on Lysias' speeches 13 and 30». Επόπτης: Καθηγητής Christopher Carey.
- 1985-89 Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικός.

### ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ-ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- Αύγ. 2017 Μονιμοποίηση στη θέση του Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Φιλολογίας, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία».
- Σεπτ. 2013 Διορισμός από μετακίνηση στη θέση του Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Φιλολογίας, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία».
- Φεβρ. 2013 Διορισμός στη θέση του Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία».

# Ελένη Βολονάκη – Βιογραφικό Σημείωμα

- Ιαν. 2009 Διορισμός στη θέση του Λέκτορα του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία».
- 2006-2018 ΣΕΠ στο Ανοικτό Ελληνικό Πανεπιστήμιο. Διδασκαλία του μαθήματος Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία», ΘΕ ΕΛΠ21.
- 2004-2008 Λέκτορας (ΠΔ 407/80) / Επίκουρος Καθηγητής (ΠΔ 407/80) στο Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α και Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
- 2003-2007 Λέκτορας - Επιστημονικός Συνεργάτης στο Open University London.
- 1998-2004 Λέκτορας (με σύμβαση) στο Classics Department, Royal Holloway College, University of London.
- 1995-1998 «Non-Established Tutor» στο Classics Department, Royal Holloway College, University of London.

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

### ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

#### 1. Μαθήματα Κορμού - Υποχρεωτικά

- Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι: Έπος και Δράμα (Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α ΠΑΠΕΛ)
- Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας: Ηρόδοτος (Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α ΠΑΠΕΛ)
- Αρχαία Ιστορία από τους Περσικούς πολέμους έως και τη μάχη στη Χαιρώνεια (Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α ΠΑΠΕΛ)
- Διαχρονία της Ελληνικής Γλώσσας (Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α ΠΑΠΕΛ)
- Ομήρου *Οδύσσεια* (Τμήμα Φιλολογίας Παν.Πελ.)
- Αττικοί Ρήτορες: Αντιφών, Λυσίας, Δημοσθένης, Ισοκράτης (Τμήμα Φιλολογίας Παν.Πελ.)
- Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία (Τμήμα Φιλολογίας Παν.Πελ.)
- Αριστοφάνης – Μένανδρος (Τμήμα Φιλολογίας Παν.Πελ.)
- Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία I, II, III (Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου)
- Πλάτων *Γοργίας* (Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου)
- Αρχαίο Ελληνικό Δράμα (Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου)
- Ευριπίδου *Ελένη* (Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου)
- Ομήρου *Ιλιάς* (Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου)
- Εισαγωγή στη Λατινική Λογοτεχνία (Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου)
- Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)
- Δημοκρατία και Πόλις-Κράτος: Αθήνα του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ. (Open University London)
- Εξερευνώντας τον Αρχαίο Ελληνικό και Ρωμαϊκό κόσμο (Open University London)

## 2. Μαθήματα Επιλογής Υποχρεωτικά

- Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙΙ: Αττικοί Ρήτορες (Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α ΠΑΠΕΛ)
- Αττικό Δίκαιο (Τμήμα Φιλολογίας ΠΑΠΕΛ)

## 3. Εποπτεία / Συνεποπτεία Πτυχιακών Εργασιών ΤΙΑΔΠΑ / Τ. ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Σύνολο 58 ως κύρια επόπτρια και 30 ως συνεπόπτρια πτυχιακών εργασιών 4<sup>ου</sup> έτους στα εξής γνωστικά αντικείμενα: Όμηρος, Αρχαίο Δράμα, Αττικοί Ρήτορες, Αττικό Δίκαιο, Φιλοσοφία και Αρχαία Ιστορία (Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α 25 κύρια επόπτρια και 8 συνεπόπτρια & Τμήμα Φιλολογίας 33 κύρια επόπτρια και 22 συνεπόπτρια)

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

### 1. Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα με τίτλο: «Ηθική Φιλοσοφία», ΕΚΠΑ και Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

- Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία: Ρητορική και Φιλοσοφία (Γ' Εξάμηνο)
- Δίκαιο και Ηθική στην Αττική Ρητορεία (Α' Εξάμηνο)

### 2. ΠΜΣ «Αρχαία και Νέα Ελληνική Φιλολογία», Κατεύθυνση: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

- Αρχαία Ελληνική Ρητορεία και Ρητορική
- Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος
- Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία: Αριστοτέλης

### 3. Μ.Α. Κλασικών Σπουδών, Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου

Αρχαία Λυρική Ποίηση, Όμηρος

### 4. Εποπτεία / Συνεποπτεία Διπλωματικών Εργασιών

2014-2018	ΠΜΣ «Αρχαία και Νέα Ελληνική Φιλολογία», Κατεύθυνση: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, ΠΑΠΕΛ	Επόπτρια 30 διπλωματικών εργασιών με θέματα: Αττική Ρητορική και Ρητορεία, Αττικό Δίκαιο, Ρητορική και Δράμα, Ιστοριογραφία, Φιλοσοφία
2014-2018	Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα με τίτλο: «Ηθική Φιλοσοφία», ΕΚΠΑ και Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου	Επόπτρια 8 διπλωματικών εργασιών με θέματα: Σοφιστές, Γοργίας, Πλάτων, Θέση της γυναίκας στην Αθήνα και στη Σπάρτη την κλασική εποχή, Πολιτική αρετή.
2014-2018	ΠΜΣ «Αρχαία και Νέα Ελληνική Φιλολογία», Κατεύθυνση: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, ΠΑΠΕΛ	Συνεπόπτρια 23 διπλωματικών εργασιών με θέματα: Ιστοριογραφία, Αττικό δράμα

## Ελένη Βολονάκη – Βιογραφικό Σημείωμα

2014-2018	Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα με τίτλο: «Ηθική Φιλοσοφία», ΕΚΠΑ και Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου	Συνεπόπτρια 9 διπλωματικών εργασιών με θέματα: Πλάτων, πολιτική αρετή, ηθική των εμφυλίων πολέμων, ηθική της ανάδειξης των αρχαιολογικών χώρων.
-----------	--	---

### ΕΠΟΠΤΕΙΑ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

1. Χρυσοβαλάντω Πετροπούλου, Ερμηνευτικό Υπόμνημα των λόγων περί παραγραφής του Δημοσθένη: *Πρὸς Ζηνόθεμιν Παραγραφή* (32), *Πρὸς Ἀπατούριον Παραγραφή* (33), *Πρὸς Φορμίωνα ὑπὲρ Δανείου* (34), *Πρὸς τὴν Λάκριτον Παραγραφὴν* (35), *Παραγραφή ὑπὲρ Φορμίονος* (36), *Παραγραφή πρὸς Πανταίνετον* (37) και *Παραγραφή πρὸς Ναυσίμαχον και Ξενοπείθην* (38). (ἐναρξὴ 2014)
2. Μαρία Χονδρουδάκη, Ερμηνευτικό υπόμνημα στο λόγο του Δημοσθένη *Κατ' Ἀριστοκράτους* (ἐναρξὴ 2014)
3. Νίκη Μπουρίκα, Ερμηνευτικό υπόμνημα των λόγων *Κατὰ Ἀριστογείτονος I και II* του Δημοσθένη. (ἐναρξὴ 2015)
4. Αναστάσιος Μανωλάκης, Ερμηνευτικό υπόμνημα στον *Ἐπιτάφιο και Ἐρωτικό* του Δημοσθένη. (ἐναρξὴ 2016)
5. Δωροθέα Βλάμη, Ιστορικό υπόμνημα του *Περὶ τῶν μυστηρίων* λόγου του Ανδοκίδη. (ἐναρξὴ 2016)
6. Ανάργυρος Βαλτογιάννης, Η πρόσληψη της αττικής ρητορείας και ρητορικής τέχνης στο ἔργο του αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου. (ἐναρξὴ 2017)
7. Μαρία Μαργαρίτη, Η ρητορική στην εκπαίδευση (ἐναρξὴ 2018)

### ΕΠΟΠΤΕΙΑ – ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

1. Ελένη Αλεξανδρή, 'Isocrates' *Nicocles or The Cyprians*. Edited with an Introduction, Translation and Commentary'.
2. Φωτεινή Εγγλέζου, 'Διαχρονική Θεώρηση της Αντιλογίας (Δισσών Λόγων) από την Κλασική έως και τη Βυζαντινή Περίοδο'.
3. Ιωάννης Σόλαρης, 'Η πρόσληψη της αρχαίας ρητορικής στη νεώτερη εποχή: η περίπτωση του Αλέξανδρου Κουμουνδούρου'.

### ERASMUS: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2018	Erasmus: Διερεύνηση Δημιουργίας Σχέσης Συνεργασίας στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης, Γερμανία.
2014	Erasmus: Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Επίβλεψης Διδακτορικών Διατριβών στο University College London, Department of Greek and Latin.
2013	Erasmus: διαλέξεις στο University College London, Department of Greek and Latin με θέματα: 1) The political role of the courts in classical Athens και 2) Departmental post-graduate seminar: 'Eisangelia in classical Athens'.

## Ελένη Βολονάκη – Βιογραφικό Σημείωμα

---

- 2011 ERASMUS διδασκαλία στο Royal Holloway University of London για διδασκαλία στα μαθήματα: Όμηρου Όδύσσεια, Αρχαίο Ελληνικό Δίκαιο και διάλεξη με θέμα: «Η απαγωγή στην υπόθεση του Αντιφώντα Κατά Εϋξιθέου».
- 2009 ERASMUS διδασκαλία στο Classics Department, Royal Holloway University of London στα μαθήματα:  
1) Αρχαία Ελληνική Πεζογραφία: αντιπαραβολή πηγών για την τυραννία των Τριάκοντα (Θουκυδίδης, Ξενοφών και Λυσίας)  
2) Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και διάλεξη με θέμα: ‘A rhetorical approach to Lysias’ *Olympic Speech 33*’.

### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Eleni Volonaki, *A Commentary on Lysias’ speeches Against Agoratos (13) and Against Nikomachos (30)*, Unpubl. Diss. University of London.

### BIBΛΙΑ

1. Ελένη Ηλία Βολονάκη, *Λυσίου Λόγοι, Κατά Αγοράτου (13) και Κατά Νικομάχου (30)*, Κείμενο, Εισαγωγή, Μετάφραση, Ερμηνευτικό Υπόμνημα, Εκδ. Παπαζήση 2012.
2. E. Volonaki, Apollodoros [Dem.] 47 *Against Evergos and Mnesiboulos. Introduction, Text and Commentary*, Blue and White Series, Commentaries on Attic Orators, C. Carey & M. Edwards (eds), Gutenberg (συμβ., δημοσίευση αναμένεται 2019).

### ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. ‘*Apagoge in Homicide Cases*’, *Dike* 3 (2000) 147-176.
2. ‘The re-publication of the Athenian laws in the last decade of the fifth century BC’, *Dike* 4 (2001) 137-167.
3. ‘Creating responsibility: assigning blame for the Thirty’, in M. Edwards and C. Reid (eds) *Oratory in Action*, Manchester University Press, (2004), chapter 3: 33-51.
4. ‘Ιδεολογία και δικανική ρητορεία στην Αθήνα της Κλασικής περιόδου’ στο Δ. Γ. Μαγριπλής (επιμ.) *Η Ιδεολογία στο χρόνο μέσα από εκφάνσεις του πολιτιστικού φαινομένου*, εκδ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη (2009) 67-90.
5. ‘Epidieictic Oratory at the Olympic Games’ in B. Goff & M. Simpson (eds) *Thinking the Olympics: The Classical Tradition and the Modern Games*, Bristol (2011), ch. 4: 76-89.

## Ελένη Βολονάκη – Βιογραφικό Σημείωμα

---

6. ‘The art of persuasion in Jason’s speeches: Apollonius of Rhodes, *Argonautica*’ in C. Kremmydas & K. Tempest (eds), *Hellenistic Oratory: Continuity and Change*, Oxford University Press, (2013) 51-70.
7. ‘The Battle Marathon in Funeral Orations’ in C. Carey & M. Edwards (eds) *Marathon: 2,500 Years*, *BICS* (2013) 165-180.
8. ‘Ρητορική στρατηγική στον *Κατά Λεωκράτους* λόγο του Λυκούργου’, *Πλάτων* 58 (2013) 164-88.
9. ‘Οικογένεια, Καταγωγή και Πολιτική Λοιδορία στην Κλασική Αθήνα’, στο Λ. Αθανασάκη, Α. Νικολαΐδης, Δ. Σπαθάρας (επιμ.) *Ιδιωτικός βίος και δημόσιος λόγος στην αρχαιότητα και στο διαφωτισμό*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (2014) 167-199.
10. ‘Dynamics of forensic oratory in late fourth century BC Athens’ in the *Proceedings of the International Conference “Rhetoric in Europe”*, Universität des Saarlandes / Université du Luxembourg ([https://www.uni-saarland.de/fileadmin/user\\_upload/.../Paper\\_Volonaki\\_Eleni](https://www.uni-saarland.de/fileadmin/user_upload/.../Paper_Volonaki_Eleni) 2014).
11. ‘Το αφηγηματικό στοιχείο στην επιδεικτική ρητορεία’ στο *Πλάτων* 59 (2014) 16-33.
12. ‘Homeric values in the Epitaphios logos’ στο A. Efstathiou, I. Karamanou (επιμ.) (2016) *Homeric Receptions Across Generic and Cultural Contexts in Literature and Performing Arts, Trends in Classics*, τόμος 37: 125-146.
13. ‘Social and moral values in homicide cases’ στο Ε. Βολονάκη και Β. Κωνσταντινόπουλος (επιμ.) (2016), *Κοινωνικές και Πολιτισμικές Αξίες στην Ελληνική Γραμματεία από την Αρχαϊκή έως την Βυζαντινή περίοδο*, *Πλάτων* τόμος 60 (2015): 316-339.
14. ‘Euripides’ *Erechtheus* in Lykourgos’ *Against Leokrates*’ στο A. Fountoulakis, A. Markantonatos, G. Vassilaros (eds), *Theatre World: Critical Perspectives on Greek Tragedy and Comedy* (Berlin & Boston: Walter de Gruyter, Trends in Classics Supplementary Volumes 45) (2017): 251-268.
15. ‘Ο ρόλος του πολιτικού συμβούλου στην κλασική Αθήνα: θεωρία και πράξη’ στην *Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου*, Ηρόδοτος, Αθήνα: 243-64.
16. ‘The abuse of the *eisangelia* procedure in fourth century Athens’ στο C. Carey, I. Giannadaki, B. Griffith-Williams (eds), *Use and Abuse of Law in the Athenian Courts* (Brill, υπό δημοσίευση, αναμένεται Οκτώβριος 2018): κεφ. 16, σελ. 1-23.
17. ‘Lykourgos as a speechwriter and politician’ στο C. Kremmydas & L. Rubinstein (eds) *From Antiphon to Autocue: Aspects of Speechwriting Ancient and Modern* (υπό δημοσίευση, Steiner Verlag-Stuttgart), σελ. 1-25.
18. ‘Performing the Past in Lykourgos’ *Against Leokrates*’ στο A. Markantonatos and E.

## Ελένη Βολονάκη – Βιογραφικό Σημείωμα

- Volonaki (eds), *Poet and Orator: A symbiotic relationship in democratic Athens* (υπό δημοσίευση, De Gruyter), σελ. 1-30.
19. ‘Reconstructing the past: Forensic story-telling about the Athenian constitution in Lysias 12 and 13’ in M. Edwards & D. Spatharas, *Forensic Narratives in Athenian courts* (Routledge / η δημοσίευση αναμένεται το 2018) σελ. 1-29
  20. ‘Narrative in forensic oratory: persuasion and performance’ in Papaioannou, Sophia, Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou (eds.). *The Ancient Art of Persuasion across Genres and Topics* (συμβόλαιο με Brill / η δημοσίευση αναμένεται το 2019) σελ. 1-19.
  21. ‘Rhetorical techniques of identification/hostility between speakers and audience in *eisangelia* cases.’ in Michalopoulos, Andreas, Andreas Serafim, Flaminia Beneventano della corte and Alessandro Vatri (eds.). *The rhetoric of unity and division in ancient literature* (De Gruyter/ η δημοσίευση αναμένεται το 2020).

### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. Ε. Βολονάκη και Β. Κωνσταντινόπουλος (επιμ.) (2016) *Κοινωνικές και Πολιτισμικές Αξίες στην Ελληνική Γραμματεία από την Αρχαϊκή έως την Βυζαντινή περίοδο, Πλάτων τόμος 60* (2015).
2. M. Edwards, A. Efstathiou, I. Karamanou, E. Volonaki (eds) *Agon in Classical Literature* (υπό δημοσίευση, BICS, contract)
3. A. Markantonatos and E. Volonaki (eds), *Poet and Orator: A symbiotic relationship in democratic Athens*, (υπό δημοσίευση, De Gruyter, contract)
4. A. Markantonatos and E. Volonaki (eds), *Witnesses and Evidence: Information and Decision in Drama and Oratory – From Antiquity to Byzantium*, (σε εξέλιξη για υποβολή στο De Gruyter)

### ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Carey, Christopher, *Democracy in classical Athens*, London, Bristol Classical Press 2000, 2001, Μετάφραση Ελένη Ηλία Βολονάκη - Αναθεωρημένη Έκδοση με προσθήκες περιεχομένου και σύγχρονης βιβλιογραφίας, Εκδ. Παπαζήση 2010

### ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου E. Migliario, *Retorica e Storia. Una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre*, Quaderni di “Invigilata Lucernis” 32, Bari 2007, *Πλάτων* 58 (2013) 366-368.

### ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ - ΒΙΒΛΙΟ

Λυκούργος *Κατά Λεωκράτους* Εισαγωγή, Μετάφραση, Ερμηνευτικό Υπόμνημα (βλ. υπόμνημα)

### ΛΟΙΠΑ

1. Συγγραφή επιστημονικού υλικού για το ΕΑΠ : ΕΔΥ, ΕΛΠ21 Ρητορική: ΕΙΣΑΓΩΓΗ (σελ. 57) «Κεφ. 1: Νομικό πλαίσιο των ρητορικών λόγων του 5<sup>ου</sup> και 4<sup>ου</sup> αι. π.Χ.» «Κεφ. 2: Νομική Διαδικασία».

### ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. 'Νομικές διαδικασίες στον ψευδο-Δημοσθένειο λόγο *Κατά Ευέργου και Μνησιβούλου*' στην 20<sup>η</sup> Συνάντηση Ιστορικών του Δικαίου, 11-13 Μαΐου 2018.
2. 'The role of witnesses in forensic trials of *dike pseudomarturion*' στο 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο για το Δράμα και τη Ρητορική, *Witnesses and Evidence: Information and Decision in Drama and Oratory – From Antiquity to Byzantium*, Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης, COR Royal Holloway London, ETVOS College Budapest, Εργαστήριο Αρχαίου Κόσμου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα 27-29 Μαρτίου 2018.
3. 'Rhetorical techniques of identification/hostility between litigants and audience in *eisangelia* cases' στο International Conference 'The Rhetoric of (dis)unity: Community and division in Greco-Roman prose and poetry', 23-24 Νοεμβρίου 2017.
4. 'Space in Epideictic Oratory' in ISHR Twenty-First Biennial Conference London, UK, 26-29 Ιουλίου 2017.
5. 'Religious identity in Forensic Oratory' in the International Conference: 'Linguistic Representations of Identity in Rhetoric Ancient and Modern', Jagiellonian University in Kraków in co-operation with University College London, Kraków, 12-14 Ιουνίου 2017.
6. 'The flexibility of the rhetoric of friendship in Athenian courts' στο Διεθνές Συνέδριο '*Philia* in Ancient Greek Literature and Reception', στο Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα 27-28 Απριλίου 2017.
7. 'Συμβουλευτική ρητορική τέχνη: θεωρία και πράξη' στην Ημερίδα για τον Αριστοτέλη, 2400 χρόνια από τη γέννησή του, Τμήμα Φιλολογίας, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών σπουδών, ΠΑΠΕΛ, 8 Δεκεμβρίου 2016.
8. 'Πτυχές του τραγικού ήρωα: Αριστοτέλης και Σοφοκλής' στο 5<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο 'Byzantium and West', Eötvös József Főiskola, Πανεπιστήμιο της Βουδαπέστης, Ουγγαρία, 21-24 Νοεμβρίου 2016.
9. 'The role and identity of the public prosecutor in Athenian courts: the case of Lykourgos' στο 5<sup>th</sup> Meeting of Young Historians of Ancient Greek Law, Αθήνα 8-9 Σεπτεμβρίου 2016.
10. 'Reconstruction of the past: Lysias 12 and 13' στο 9<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics, University College Dublin, Panel: *Forensic Narratives in Athenian courts*, 22-25 Ιουνίου 2016.
11. 'Women in Homicide Cases' στο Classical Association Annual Conference, Πανεπιστήμιο του Εδμβούργου, Panel: *The sexuality of persuasion: Body, garb and gender in Greek Oratory*, 6-9 Απριλίου 2016.
12. 'Η ιδιότητα του πολίτη στην Κλασική Αθήνα' στο Διεθνές Συνέδριο «Η Ενεργή Συμμετοχή ως Μέσο Ανάπτυξης μιας Κοινωνίας», Altius – KANE, Ευρωπαϊκό Δίκτυο για την Προώθηση του Εθελοντισμού και της Ενεργής Πολιτειότητας, 18-19 Μαρτίου 2016, Καλαμάτα.



## Ελένη Βολονάκη – Βιογραφικό Σημείωμα

---

13. ‘Λιβάνιος ο Σοφιστής: Επιδεικτική Ρητορεία’ στο 4<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο ‘Byzantium and West’, Eötvös József Főiskola, Πανεπιστήμιο της Βουδαπέστης, 23-27 Νοεμβρίου 2015.
14. ‘Narrative and Performance in Forensic Oratory’ στο Διεθνές Συνέδριο ‘Poet and Orator: A Symbiotic Relationship in Democratic Athens’, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα, 21-24 Οκτωβρίου 2015.
15. ‘Rhetorical means of persuasion in Forensic Narrative’ στο Διεθνές Συνέδριο ‘Addressing Matters in Context: The Art of Persuasion across Genres and Times’, Πανεπιστήμιο της Κύπρου, 27-29 Αυγούστου 2015.
16. ‘Rhetorical means of persuasion in Forensic Narrative’ στο Διεθνές Συνέδριο ‘Addressing Matters in Context: The Art of Persuasion across Genres and Times’, Πανεπιστήμιο της Κύπρου, 27-29 Αυγούστου 2015.
17. ‘Rhetorical techniques and strategies’ στο Εικοστό Διετές Συνέδριο ‘Rhetoric across cultures’, Tübingen, Germany, 28-31 Ιουλίου 2015.
18. *Ethos* argumentation in Lysias’ public speeches στο Διεθνές Συνέδριο προς τιμήν του Καθηγητή Chris Carey: ‘Ο Αγών στην Κλασική Λογοτεχνία’, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας, 24-27 Ιουνίου 2015.
19. ‘Το Θερινό Σχολείο στην Καλαμάτα από το 2006 έως το 2015’ στο Διεθνές Συνέδριο ‘Rethinking Language Diversity and Education (RLDE)’, Πανεπιστήμιο του Τορόντο και Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, Ρόδος, Μάιος, 2015.
20. ‘Social values in Homicide cases’ στο Διεθνές Συνέδριο «Social values in Ancient Greek Literature», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα 27-31 Μαΐου, 2014.
21. Πρόεδρος / Chair στο “Greek oratory in/as performance”, Classical Association Annual Conference, Nottingham, United Kingdom, 13-16 April 2014.
22. ‘Performing the Past in Lysurgus Against Leokrates (330 BC)’ στο XIX Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, July 24-27 2013.
23. ‘Η αφήγηση στην επιδεικτική ρητορεία’ στη Διεθνή Ημερίδα με θέμα: «Αφηγηματολογία στην ελληνική και λατινική λογοτεχνία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα Μάιος 2013.
24. ‘Ευριπίδου Έρεχθεύς στον Κατά Λεωκράτους λόγο του Λυκούργου’ στο Διεθνές Συμπόσιο με θέμα «Τραγωδία και Ρητορική: θεματικά μοτίβα και ηθικές αξίες», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα Μάιος 2013.
25. ‘Lykourgos as speechwriter and politician’ στο Centre for Oratory and Rhetoric (COR), Royal Holloway University of London, Hellenistic Conference: ‘From Antiphon to Autocue: Speechwriting Ancient and Modern’ London 25-26 April 2013.
26. ‘The abuse of the *eisangelia* procedure in fourth century Athens’ στο International Conference ‘Use and Abuse of Law in the Athenian Courts’, University College London April 2013.
27. ‘*Bouleusis* and Antiphon 6 *On the Chorister*’ 3<sup>rd</sup> International Meeting of Young Historians of Ancient Greek Law, Athens, Department of History and Theory of Law, National & Kapodistrian University of Athens and University of Durham, 6-7 September 2012.
28. ‘Η διαδικασία της εισαγγελίας και η χρήση της εισαγγελίας από τον Λυκούργο τέλη του 4<sup>ου</sup> αι. π.Χ.’ στο Συνέδριο για τη Δημοκρατία στην Κλασική Αθήνα και τη δημοκρατία σήμερα: Έλεγχος της Πολιτικής Δραστηριότητας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα Μάιος 2012.

## Ελένη Βολονάκη – Βιογραφικό Σημείωμα

29. 'The Homeric Values in the Funeral Orations' στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: 'Homeric Receptions', Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 27-29 Μαΐου 2011.
30. 'Motivation of Lycurgus' prosecution against Leokrates' στην Ημερίδα με θέμα: 'Αρχαία Ελληνική Ρητορική και Ρητορεία', Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα Μάιος 2011.
31. 'The Marathon Battle in the Funeral Orations' στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: 'The Importance of the Marathon Battle to Greek Civilization', Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα 8-10 Οκτωβρίου 2010.
32. 'Οικογένεια, καταγωγή και πολιτική λειδορία' στη Διημερίδα προς τιμήν της Ιωάννας Γιατρομανωλάκη με θέμα: 'Ίδιωτικός βίος και δημόσιος λόγος', Ρέθυμνο 17-18 Οκτ. 2009.
33. 'The Art of Persuasion in Jason's speeches. Apollonius of Rhodes, *Argonautica*' στο Διεθνές Συνέδριο: 'After Demosthenes: Continuity and Change in Hellenistic Oratory', Centre of Oratory and Rhetoric, Λονδίνο 2-3 Ιουλίου 2009.
34. 'Epidictic Oratory at the Olympic Games' στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: 'Thinking the Olympics: Modern Bodies, Classical Minds?' University of Reading and Goldsmiths University London, Λονδίνο 18-19 Σεπτεμβρίου 2008.
35. 'The Significance of the Publication of Sacred Laws' στο Διεθνές Συνέδριο: Orality and Literacy in the Ancient World VII, University of Nijmegen, Netherlands, Μάιος 2008.
36. "The language of Greek Laws" στο Greek Law Seminar, Institute of Classical Studies London 2006.
37. 'The sources of law' στο Ninety-eighth Annual Meeting of CAMWS, Austin Texas 2002.
38. 'The flexibility in procedures of Greek legal system' σε Guest Lecture for the Greek Orators Graduate Course, University of Minnesota, Νοέμβριος 2001.
39. 'The rhetorical 'topos' of slave origin in Lysias's speeches 13 and 30' στο Classical Association, University of London, Λονδίνο Απρίλιος 1998.
40. 'How to write a commentary: history and rhetoric' στα Post-graduate Seminars, Institute of Classical Studies London 1997.

### ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2000-2001 Ερευνητής Βοηθός Εκδοτικού Προγράμματος (πλήρης απασχόληση) στο Ancient Commentators Project, Department of Philosophy, King's College, University of London. Υπεύθυνη για την εκδοτική επεξεργασία κι επιμέλεια των μεταφράσεων δύο φιλοσοφικών κειμένων του Σιμπλίκιου.
1. Simplicius, *On Aristotle's Physics 3*, trans. By J. Urmson (ed. R. Sorabji), Duckworth 2001.
  2. Simplicius, *On Aristotle's Categories 5 and 6*, trans. By Frans de Haas and Barris Fleet (ed. R. Sorabji), Duckworth 2002.
- 1990-1994 Βοηθός εκδότης στον Εκδοτικό Οίκο «Δόμος». Εκδοτική επεξεργασία κι επιμέλεια κειμένων Ελληνιστικής και Βυζαντινής περιόδου.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Εκλεκτορικά σώματα: συμμετοχή σε δύο εκλογές (α) ως εξωτερικός εκλέκτορας και (β) ως μέλος Τριμελούς Επιτροπής (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών) και σε μία ως εσωτερικός εκλέκτορας (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου).
1. Μέλος επταμελούς επιτροπής για την κρίση 6 διδακτορικών διατριβών που εξετάστηκαν στο Τμήμα Φιλολογίας και μέλος τριμελούς και επταμελούς επιτροπής 1 διδακτορικής διατριβής που εξετάστηκε στο Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
2. Εξετάστρια στην Επιτροπή Κατατακτήριων Εξετάσεων στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών στο Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α. και στο Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2009- σήμερα).
4. Συντονίστρια Erasmus του Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2009-2013).
5. Αναπληρώτρια Συντονίστρια Erasmus Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2013 έως σήμερα).
6. Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ «Αρχαία και Νέα Ελληνική Φιλολογία» με κατεύθυνση «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» (2013 έως 2017).
7. Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ινστιτούτου Ερευνών Βυζαντινού Πολιτισμού (INEBYΠ) (2014 έως σήμερα).
8. Επιστημονική Υπεύθυνη Έργου: Διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου «Κοινωνικές Αξίες στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία». Αριθμός έργου: 232.
9. Επιστημονική Υπεύθυνη του Θερινού Σχολείου Ελλήνων φοιτητών της Διασποράς (Ιούλιος-Αύγουστος), το οποίο διοργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και την Παμμεσηνιακή Ομοσπονδία Βορείου Αμερικής και Καναδά (2015 έως σήμερα). Αριθμός έργου: 0213.
9. Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ιανουάριος 2016 έως σήμερα).
10. Μέλος επιτροπής προμηθειών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου 2016 έως σήμερα.
11. Μέλος εκπροσώπησης του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην ομάδα για την προώθηση της πολιτισμικής πρωτεύουσας Καλαμάτα 21 (2015-16).
12. Αναπληρωματικό μέλος του ΚΔΒΜΝ από τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

### (ΣΥΝ-) ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΑΩΝ Κ.Α.

1. Συνδιοργάνωση στο 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο για το Δράμα και τη Ρητορική με θέμα: ‘Witnesses and Evidence’ σε συνεργασία με του Τμήματος Φιλολογίας, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, του Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής τέχνης με το COR University of London, Eötvös College, Loránd University, Budapest, και το Εργαστήριο Αρχαίου Κόσμου, Ιονίου Πανεπιστημίου (Καλαμάτα, Μάρτιος 2018)
2. Διοργάνωση Ανοικτών Σεμιναρίων Ρητορικής Τέχνης: Βιωματικά Εργαστήρια για την προώθηση της ρητορικής στην Εκπαίδευση (Νοέμβριος-Απρίλιος 2017/18)
3. Διοργάνωση 2<sup>ο</sup>υ Ρητορικών Επιδείξεων Α΄θμιας Εκπαίδευσης Ν. Μεσσηνίας (Μάιος 2018)
4. Διοργάνωση 3<sup>ο</sup>υ Αγώνων Ρητορικής Τέχνης Περιφέρειας Πελοποννήσου (Μάρτιος 2018)
5. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο: ‘*Philia in Ancient Greek Literature and Reception*’, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, 27-28 Απριλίου 2017.
6. Συντονίστρια και υπεύθυνη σύστασης και διοργάνωσης Ρητορικού Ομίλου του Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης, Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2016-17).
7. Διοργάνωση Ανοικτών Σεμιναρίων Ρητορικής Τέχνης: Θεωρία και Βιωματική εμπειρία (Δεκέμβριος 2016-Μάρτιος 2017)
8. Διοργάνωση Μαθητικών Αγώνων Ρητορικής Περιφέρειας Πελοποννήσου (Δεκέμβριος 2016 και Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος 2017)
9. Συνδιοργάνωση Ημερίδας για τον Αριστοτέλη, 2400 χρόνια από τη γέννησή του, Τμήμα Φιλολογίας, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 8 Δεκεμβρίου 2016
10. Συντονισμός και συνδιοργάνωση Β΄ Κύκλου Ανοικτών Πανεπιστημιακών Σεμιναρίων (11 Σεμιναρίων) με θεματική: ‘Ρητορική και Πολιτική II: Πολιτικός Λόγος’, Μάρτιος-Μάιος 2016
11. Συνδιοργάνωση στο Διεθνές Συνέδριο: ‘Poet and Orator: a symbiotic relationship in democratic Athens’, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα 21-24 Οκτωβρίου 2015
12. Συντονισμός και συνδιοργάνωση Α΄ Κύκλου Ανοικτών Πανεπιστημιακών Σεμιναρίων (12 Σεμιναρίων) με θεματική: ‘Ρητορική και Πολιτική I: Ο έλεγχος των Αθηναίων αξιωματούχων και πολιτικών’, Φεβρουάριος – Ιούνιος 2015
13. Συντονισμός και Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα: ‘Social values in Greek Literature from the archaic until the byzantine period’.

## Ελένη Βολονάκη – Βιογραφικό Σημείωμα

---

14. Διοργάνωση Διεθνούς Ημερίδας στο Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στην Καλαμάτα τον Μάιο του 2013 με θέμα: ‘Αφηγηματολογία στην ελληνική και λατινική λογοτεχνία’.
15. Διοργάνωση Διεθνούς Ημερίδας στο Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στην Καλαμάτα τον Μάιο του 2013 με θέμα: ‘Τραγωδία και Ρητορική: θεματικά μοτίβα και ηθικές αξίες’.
16. Διοργάνωση Ημερίδας με θέμα ‘Ρητορική και Ρητορεία: Τραγωδία, Κωμωδία, Ιστοριογραφία και Δικανική Ρητορεία’, 19 Μαΐου 2011, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
17. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου: ‘Η σημασία της μάχης του Μαραθώνα στον ελληνικό και ευρωπαϊκό πολιτισμό’, 7-10 Οκτωβρίου 2010, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

### **ΜΕΛΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ / ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ**

1. Μέλος της International Society for the History of Rhetoric
2. Μέλος της Society of the Promotion for Hellenic Studies
3. Συνεργάτης- Μέλος του Κέντρου Ρητορείας και Ρητορικής (Centre for Oratory and Rhetoric - COR), Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου
4. Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων
5. Μέλος του Συνδέσμου Φιλολόγων Μεσσηνίας