

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ  
ΣΠΟΥΔΩΝ**



**ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2019-2020**



# Πίνακας Περιεχομένων

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
(Σ.Α.Ε.Π.Σ.)

Γενικά

Κτηριακή υποδομή

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Πρόεδρος

Αναπληρώτρια Πρόεδρος

Γραμματεία

Μέλη ΔΕΠ

Μεταδιδακτορικοί Ερευνητές

Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.)

Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.)

Συνεργαζόμενα Μέλη ΔΕΠ Τμήματος Ι.Α.Δ.Π.Α. της Σ.Α.Ε.Π.Σ.

Αφυπηρητήσαντα Μέλη ΔΕΠ

Επίτιμοι Διδάκτορες-Καθηγητές της Σ.Α.Ε.Π.Σ.

Επίτιμοι Διδάκτορες-Καθηγητές του Τμήματος

ΑΠΟΣΤΟΛΗ – ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Αναμενόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα και Ικανότητες του Απόφοιτου

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Φοίτηση – Εξετάσεις

Υποχρεώσεις για τη λήψη πτυχίου

Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α. Μαθήματα Κορμού

Β. Μαθήματα Θεματικών Κύκλων

Β1. Θεματικός κύκλος «Κλασική Φιλολογία»

Β2. Θεματικός κύκλος «Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία»

Γ. Μαθήματα Επιλογής

Δ. Πτυχιακή Εργασία

Δ1. Οδηγός Εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας

Υποχρεώσεις ανά εξάμηνο

Κατανομή μαθημάτων ανά εξάμηνο

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ

Οδηγός Πρακτικής

ERASMUS+

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

«Θερινό σχολείο για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής ιστορίας σε νέους ομογενείς και σε νέους μετανάστες»

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης
2. Εργαστήριο Διαχρονικής Μελέτης Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας «Νίκος Καρούζος»
3. Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας

#### ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.)

#### ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Επιτροπή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης

Επιτροπή Erasmus και Διεθνών Σχέσεων

Επιτροπή Ερευνητικού Σχεδιασμού

#### ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Βιβλιοθήκη

Αίθουσα τεχνογνωσίας

Αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών

## **Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών**

### **Γενικά**

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ιδρύθηκε με το Προεδρικό Διάταγμα υπ' αριθ. 118 της 24<sup>ης</sup> Απριλίου 2003: «Ίδρυση Σχολών και Τμημάτων στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Παράρτημα Β'). Με το ίδιο Διάταγμα ιδρύθηκε το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, του οποίου η εκπαιδευτική λειτουργία άρχισε από το Ακαδημαϊκό Έτος 2003-2004, καθώς και το Τμήμα Φιλολογίας, του οποίου η εκπαιδευτική λειτουργία άρχισε από το Ακαδημαϊκό Έτος 2005-2006.

### **Κτηριακή υποδομή**

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών στεγάζεται στα κτήρια του πρώην 9<sup>ου</sup> Συντάγματος Πεζικού στο παλαιό Στρατόπεδο της Καλαμάτας, τα οποία έχουν παραχωρηθεί από την Δημοτική αρχή για το σκοπό αυτό. Τα δύο παραδοσιακά κτήρια, χτισμένα στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα, μετατράπηκαν σε χώρους διδασκαλίας και διοίκησης εφοδιασμένους με την απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή για την άρτια και ασφαλή λειτουργία τους. Το πρώην «Διοικητήριο» του Στρατοπέδου της Καλαμάτας, ένα νεοκλασικό κτήριο ιδιαίτερης αισθητικής αξίας, ανακαινίστηκε πλήρως με τη φροντίδα του Δήμου Καλαμάτας και με την χορηγία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη. Η ανακαίνιση μέρους του κτηρίου των παλαιών «Λόγων» του Στρατοπέδου πραγματοποιήθηκε με την ευγενική δωρεά των Βασιλείου Κωνσταντακόπουλου και κ. Κωνσταντίνου Αρνόκουρου. Η ανακαίνιση των υπολοίπων κτηρίων των παλαιών «Λόγων» περατώθηκε με χρηματοδότηση από το ΠΕΠ Πελοποννήσου 2000–2006 Γ' Κ.Π.Σ. χρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) τον Ιούλιο του 2008.

## Διάρθρωση του Τμήματος

### ΠΡΟΕΔΡΟΣ

**Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου**

Τηλ. 27210 65151

E-mail:koutrian@uop.gr

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Ειρήνη Μουτάφη

Τηλ.: 27210 65115

E-mail:phil-secr@uop.gr

Χριστίνα-Μαρία Νικολαΐδου

Τηλ.: 27210 65106

E-mail: phil-secr@uop.gr

Ανώτατο συλλογικό όργανο διοίκησης και λήψης αποφάσεων είναι η Γενική Συνέλευση του Τμήματος η οποία αποτελείται από τα υπηρετούντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ως εξής:

### ΜΕΛΗ ΔΕΠ

#### ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

**Γιώργος Ανδρειωμένος**, Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Φιλολογία".

**Ανδρέας Μαρκαντωνάτος**, Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία".

#### ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

**Ελένη Κουτριάνου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Λογοτεχνία: Θεωρία της Λογοτεχνίας - Συγκριτική Γραμματολογία".

**Δήμητρα Δελλή**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (υπό διορισμό) στο γνωστικό αντικείμενο "Γλωσσολογία: Ιστορία Ελληνικής Γλώσσας".

#### ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

**Ελένη Βολονάκη**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία".

**Μαρία Δροσινού**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση".

**Σοφία Καπετανάκη**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Παλαιογραφία-Κωδικολογία-Εκδοτική".

**Ορέστης Καραβάς**, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία".

**Μαρίνα Γρηγοροπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Νεοελληνική Φιλολογία: Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις".

**Βασίλειος Λιοτσάκης**, Επίκουρος Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ιστοριογραφία".

**Μαρία Ξέστερνου**, Επίκουρη καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων με την εφαρμογή λογισμικού".

**Μαργαρίτα Σωτηρίου**, Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Λυρική Ποίηση".

**Γεωργία Φραγκάκη**, Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο "Γλωσσολογία".

#### **ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ**

**Δημήτριος Μαντζίλας**, Διδάκτωρ Λατινικής Φιλολογίας

**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ** «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2019-2020»

**Βασιλική Ευσταθίου**, Διδάκτωρ Ψυχολογίας

**Βάιος Καμινιώτης**, Διδάκτωρ Λαογραφίας

**Αικατερίνη Μουστακάτου**, Διδάκτωρ Φιλολογίας

**Ειρήνη-Ευδοκία Νούσια**, Διδάκτωρ Φιλολογίας

**Αδαμαντία Σκαμάνγκα**, Διδάκτωρ Φιλολογίας

#### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Ε.ΔΙ.Π.)**

Μάριος Αθανασόπουλος

Νικόλαος Σούμας

#### **ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Ε.Τ.Ε.Π.)**

Κωνσταντίνα Δεδούση

Γεωργία Κάτσου

#### **ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΜΕΛΗ ΔΕΠ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Ι.Α.Δ.Π.Α.ΤΗΣ Σ.Α.Ε.Π.Σ.**

**Αθανάσιος Χρήστου**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία του Νεοελληνικού Κράτους (1830 έως σήμερα)"

**Αναστάσιος Νικολόπουλος**, Μόνιμος Επικουρος Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο "Λατινική Φιλολογία"

#### **ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ ΔΕΠ**

Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου, Ομότιμη Καθηγήτρια

Αριστέα Σιδέρη-Τόλια, Ομότιμη Καθηγήτρια

Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, Καθηγητής

#### **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΗΣ Σ.Α.Ε.Π.Σ.**

Ακαδημαϊκός Ευάγγελος Μουτσόπουλος (19/5/2006)

Ομότιμος Καθηγητής Μιχαήλ Μερακλής (8/12/2013)

#### **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ Σ.Α.Ε.Π.Σ.**

† Μητροπολίτης Μεσσηνίας Χρυσόστομος Θέμελης (29/1/2007)

#### **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

†Ομότιμος Καθηγητής Giuseppe Giagrande (7/9/2011)

Ομότιμος Καθηγητής Francisco Rodriguez Adrados (16 /10/2012)

Ακαδημαϊκός Αντώνιος Ρεγκάκος (19/11/2015)

Ομότιμος Καθηγητής Guy Michel Saunier (25/11/2015)

Ομότιμος Καθηγητής Christopher Carey (28/4/2017)

Καθηγητής Michael Edwards (28/4/2017)

Ομότιμος Καθηγητής Peter Alexander Mackridge (17/5/2017)

#### **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Ακαδημαϊκός Αθανάσιος Βαλτινός (15/2 /2016)

Αρχιεπίσκοπος Τιράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας Αναστάσιος (14/12/2016)

Ομότιμος Καθηγητής Χρήστος Κλαίρης (29/11/2017)



## Αποστολή - Στόχοι του Τμήματος

Το Τμήμα Φιλολογίας, βάσει του Πρεδρικού Διατάγματος 118 της 24ης Απριλίου 2003, που δημοσιεύτηκε στο φύλλο υπ. αριθ. 102/5.5.2003 της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως και με το οποίο ιδρύθηκε, «έχει ως αποστολή i) να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση για την κλασική και σύγχρονη ελληνική και ξένη λογοτεχνία και τη γλωσσολογία και να μελετά τα φιλοσοφικά ρεύματα που επηρεάζουν την εξέλιξή τους ii) να παρέχει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία iii) να οργανώνει μεταπτυχιακές σπουδές που οδηγούν στην κατάρτιση επιστημόνων με εξειδικευμένες γνώσεις σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και iv) να συμβάλλει στη μελέτη της επίδρασης της βυζαντινής κληρονομιάς στον ελληνικό και ευρωπαϊκό πολιτισμό και των στοιχείων που διαμορφώνουν σήμερα την οικουμενικότητά του».

Το Τμήμα Φιλολογίας συνδυάζει τα παραδοσιακά γνωστικά αντικείμενα με νέες ειδικότητες: Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Λατινική Φιλολογία, Βυζαντινή Φιλολογία, Νέα Ελληνική Φιλολογία, Γλωσσολογία, Παλαιογραφία, Παπυρολογία, Θεωρία της Λογοτεχνίας, Συγκριτική Γραμματολογία, Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία, Λαογραφία, Ιστορία, Παιδαγωγικά, Ειδική διδακτική για παιδιά με ειδικές ανάγκες, Ειδική διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών καθώς και χρήση εφαρμογών λογισμικού στη φιλολογική έρευνα.

### Αναμενόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα και Ικανότητες του Απόφοιτου

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, οι απόφοιτοι του Τμήματος Φιλολογίας:

- Διαθέτουν ένα ολοκληρωμένο σώμα γνώσεων, στο οποίο εμπεριέχονται βασικά στοιχεία από τις επιστημονικές περιοχές της κλασικής φιλολογίας (αρχαία ελληνικής και λατινικής φιλολογίας), της βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας, της ιστορικής γλωσσολογίας, της λαογραφίας και της ειδικής παιδαγωγικής.
- Είναι σε θέση να εμβαθύνουν αλλά και να διευρύνουν τις γνώσεις τους στα ακόλουθα πεδία της ειδικότητάς τους: αρχαία ελληνική και λατινική γλώσσα και γραμματεία, βυζαντινή γραμματεία και νεοελληνική γλώσσα και λογοτεχνία.
- Διαθέτουν προχωρημένες γνώσεις στο πεδίο της κλασικής φιλολογίας, της βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας που τους επιτρέπουν, μεταξύ άλλων, να κατανοούν και να αναλύουν κριτικά εμβληματικά κείμενα της αρχαίας, βυζαντινής και νεοελληνικής λογοτεχνίας, καθώς επίσης να προσεγγίζουν ερμηνευτικά και γλωσσικά κείμενα της λατινικής λογοτεχνίας.
- Κατέχουν τις παιδαγωγικές δεξιότητες, που τους επιτρέπουν να μεταδώσουν τις προαναφερθείσες γνώσεις με αρτιότητα και αποτελεσματικότητα.

## Κανονισμός Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας προσφέρει δύο θεματικούς κύκλους: α) τον Θεματικό Κύκλο Κλασικής Φιλολογίας και β) τον Θεματικό Κύκλο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας και περιλαμβάνει μαθήματα κορμού, μαθήματα θεματικών κύκλων, μαθήματα επιλογής και μία προαιρετική πτυχιακή εργασία.

Όλα τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών διαρκούν ένα εξάμηνο, είναι τρίαωρα και αντιστοιχούν σε τρεις διδακτικές μονάδες με συντελεστή βαρύτητας 1.5. Η πτυχιακή εργασία διαρκεί δύο εξάμηνα (Ζ' και Η') και αντιστοιχεί σε έξι διδακτικές μονάδες (3 σε καθένα από τα δύο εξάμηνα που πραγματοποιείται).

Τα μαθήματα των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων είναι υποχρεωτικά για όλους τους φοιτητές. Στο τέλος του Δ' εξαμήνου, οι φοιτητές καλούνται να επιλέξουν θεματικό κύκλο τον οποίο και ακολουθούν μέχρι το πέρας των Σπουδών τους, χωρίς να δικαιούνται να τον αλλάξουν.

Όλα τα μαθήματα κορμού των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων αντιστοιχούν σε πέντε (5) πιστωτικές μονάδες (ECTS) το καθένα. Στα εξάμηνα Ε'-Η' τα μαθήματα κορμού αντιστοιχούν σε έξι (6) πιστωτικές μονάδες το καθένα, τα μαθήματα των θεματικών κύκλων σε πέντε (5) και τα μαθήματα επιλογής σε τρεις (3).

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος είναι αρμόδια για την κατάρτιση του Προγράμματος Σπουδών. Η αναθεώρησή του κάθε ακαδημαϊκό έτος (Απρίλιο-Μάιο) γίνεται κατόπιν εισηγήσεως της επιτροπής προγράμματος σπουδών.

### Φοίτηση – Εξετάσεις

Το ακαδημαϊκό έτος διαρκεί από την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου μέχρι την 31<sup>η</sup> Αυγούστου του επομένου, διαρθρώνεται σε δύο (2) εξάμηνα και κάθε εξάμηνο σε δεκατρείς (13) τουλάχιστον εβδομάδες διδασκαλίας. Το Α' εξάμηνο αρχίζει την τελευταία εβδομάδα του Σεπτεμβρίου και το δεύτερο ολοκληρώνεται στις αρχές Ιουνίου. Οι εξεταστικές περιόδους είναι τρεις (3): του Ιανουαρίου, του Ιουνίου και του Σεπτεμβρίου, ξεκινούν δύο εβδομάδες μετά τη λήξη των μαθημάτων και διαρκούν τρεις (3) εβδομάδες. Το ακαδημαϊκό ημερολόγιο καθορίζεται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου.

Οι φοιτητές μπορούν να εξεταστούν τον Ιανουάριο στα μαθήματα των χειμερινών μόνων εξαμήνων, τον Ιούνιο στα μαθήματα μόνων των εαρινών εξαμήνων και τον Σεπτέμβριο στα μαθήματα όλων των εξαμήνων. Οι επί πτυχίω φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται στα μαθήματα όλων των εξαμήνων και στις τρεις εξεταστικές περιόδους. Κάθε διδάσκων καθορίζει προφορική ή γραπτή εξέταση στα μαθήματά του και καταθέτει τη βαθμολογία ηλεκτρονικά (<https://e-secretary.uop.gr/classweb/main.asp>)

Οι φοιτητές οφείλουν να προσέρχονται στις εξετάσεις με τη φοιτητική τους ταυτότητα, την οποία επιδεικνύουν στους επιτηρητές κατά την αρχή της εξέτασης. Ο/Η φοιτητής/τρια που δεν προσκομίσει δεν έχει δικαίωμα να πάρει μέρος στις εξετάσεις.

Οι φοιτητές του Η΄ εξαμήνου έχουν τη δυνατότητα, μετά το πέρας της εξεταστικής περιόδου του Ιουνίου, με αίτησή τους στη Γραμματεία του Τμήματος να ζητήσουν αναβαθμολόγηση σε επτά (7) μαθήματα. Η αναβαθμολόγηση μπορεί να γίνει άπαξ, μόνον κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου και δεν αφορά στους επί πτυχίω φοιτητές.

### **Υποχρεώσεις για τη λήψη πτυχίου**

Για την απόκτηση του Πτυχίου οι φοιτητές οφείλουν:

- Να εγγραφούν, να παρακολουθήσουν και να εξετασθούν επιτυχώς συνολικά στα 34 Μαθήματα Κορμού, στα 12 Μαθήματα του Θεματικού Κύκλου που έχουν επιλέξει, σε 2 από τα προσφερόμενα Μαθήματα Επιλογής.
- Να εκπονήσουν με επιτυχία Πτυχιακή Εργασία (Ζ΄ και Η΄ Εξάμηνο) ή να παρακολουθήσουν και να εξετασθούν επιτυχώς σε δύο μαθήματα από τον Θεματικό Κύκλο που δεν ακολουθούν (Ζ΄ και Η΄ Εξάμηνο)
- Να συμπληρώσουν ένα σύνολο από 150 Διδακτικές Μονάδες.
- Να συγκεντρώσουν ένα σύνολο από 240 ECTS.

### **Υπολογισμός βαθμού πτυχίου**

Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού Πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα Α.Ε.Ι. της χώρας και καθορίζεται από την Υπουργική Απόφαση Β3/2166/1987 (Φ.Ε.Κ. 308 Β΄):

«1. Για τον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου των φοιτητών που θα εισαχθούν στα Α.Ε.Ι. από το Ακαδημαϊκό Έτος 1987-88 και μετά λαμβάνονται υπόψη οι βαθμοί όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για την λήψη του πτυχίου (Άρθρο 25 παρ. 12 Ν 1268/1982), καθώς και της διπλωματικής εργασίας, όπου αυτή προβλέπεται από το Πρόγραμμα Σπουδών

2. α) Για τον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου των φοιτητών... πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος επί έναν συντελεστή, ο οποίος ονομάζεται συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος και το άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας όλων των μαθημάτων.

β) Οι συντελεστές βαρύτητας κυμαίνονται από 1,0 έως 2,0 και υπολογίζονται ως εξής:

- Μαθήματα με 1 ή 2 διδακτικές μονάδες έχουν συντελεστή βαρύτητας 1,0
- Μαθήματα με 3 ή 4 διδακτικές μονάδες έχουν συντελεστή βαρύτητας 1,5
- Μαθήματα με περισσότερες από 4 διδακτικές μονάδες, καθώς και η διπλωματική εργασία, έχουν συντελεστή βαρύτητας 2,0

5. Εάν ένας φοιτητής έχει βαθμολογηθεί σε περισσότερα μαθήματα από όσα αντιστοιχούν στον κατά το Πρόγραμμα Σπουδών απαιτούμενο ελάχιστο αριθμό

διδασκτικόν μονάδων για την λήψη του πτυχίου, μπορεί αυτός να μην συνυπολογίσει για την εξαγωγή του βαθμού πτυχίου τους βαθμούς ενός αριθμού κατ' επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων, με την προϋπόθεση ότι ο συνολικός αριθμός των διδασκτικόν μονάδων που προκύπτει από τα υπόλοιπα μαθήματα είναι τουλάχιστον ίσος με τον απαιτούμενο για την λήψη πτυχίου».

Οι πιστωτικές μονάδες έχουν υπολογισθεί με βάση το άρθρο 14 του Ν. 3374/2005 (Αρ. Φ.Ε.Κ. 189/02-08-2009)

## Πρόγραμμα Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας περιλαμβάνει 48 μαθήματα (34 Μαθήματα Κορμού, 12 Μαθήματα Θεματικού Κύκλου, 2 Μαθήματα Επιλογής, Πτυχιακή Εργασία (Ζ΄ & Η΄ Εξάμηνα) ή δύο (2) μαθήματα από Θεματικό Κύκλο που δεν ακολουθούν και που διδάσκονται στα αντίστοιχα Εξάμηνα κατά τα οποία εκπονείται η Πτυχιακή Εργασία), τα οποία αντιστοιχούν σε 150 Διδακτικές μονάδες και 240 Πιστωτικές Μονάδες (ECTS), απαραίτητες για την απόκτηση πτυχίου.

### A. Μαθήματα Κορμού

Προβλέπονται 34 εξαμηνιαία μαθήματα κορμού για τα οκτώ εξάμηνα σπουδών. Όλα τα μαθήματα κορμού είναι υποχρεωτικά. Τα μαθήματα κορμού αποσκοπούν στην εισαγωγική και βασική κατάρτιση των φοιτητών στους θεμελιώδεις επιστημονικούς κλάδους του Τμήματος, και είναι τα εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ
<b>Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K1	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία - Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας	Επ. Καθηγήτρια Μαργαρίτα Σωτηρίου
13K2_12	Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας (με διδασκαλία πεζών κειμένων)	Μ. Επίκουρος Καθηγητής Αναστάσιος Νικολόπουλος Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α.
13K3	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Μάριος Αθανασόπουλος
13K4	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13K5	Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία	Επ. Καθηγήτρια Γεωργία Φραγκάκη
13K8_15	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία	Επ. Καθηγητής Βασίλειος Λιοτσάκης
<b>Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K9_11	Επική Ποίηση: Όμηρος – Οδύσσεια	Μόν. Επίκουρος Καθηγητής Ορέστης Καραβάς
13K10	Λατινική Θεματογραφία	Μ. Επίκουρος Καθηγητής Αναστάσιος Νικολόπουλος Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α.
13K11_9	Κειμενογλωσσολογία – Ανάλυση λόγου	Επ. Καθηγήτρια Γεωργία Φραγκάκη
13K12	Νεοελληνική Φιλολογία: Από τις αρχές έως και τον 17ο αιώνα	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13K14_15	Θέματα Αρχαίας Ιστορίας	Επ. Καθηγητής

		Βασίλειος Λιοτσάκης
13K15_11	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου
<b>Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K16_15	Αττικοί Ρήτορες	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη
13K18	Λατινική Πεζογραφία: Κικέρων	Μ. Επίκουρος Καθηγητής Αναστάσιος Νικολόπουλος Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α.
13K20	Νεοελληνική Φιλολογία: 18ος αιώνας - 1930	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13K21	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου
13K23_15	Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής	Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος
13K28_15	Εισαγωγή στην Παλαιογραφία - Κωδικολογία - Εκδοτική	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη
<b>Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K13_15	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 1	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή
13K33_15	Εφαρμογές λογισμικού στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων – Θεωρίες Μάθησης	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου
13K26	Λατινική Ποίηση: Βεργίλιος	Μ. Επίκουρος Καθηγητής Αναστάσιος Νικολόπουλος Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α.
13K27	Νεοελληνική Φιλολογία: Από το 1930 έως σήμερα	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13K31_15	Ηρόδοτος - Θουκυδίδης - Ξενοφών	Επ. Καθηγητής Βασίλειος Λιοτσάκης
13K32_11	Δραματική Ποίηση: Ευριπίδης	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαργαρίτα Σωτηρίου
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K19_15	Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη
13K34_15	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 2	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή
<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K35_15	Θέματα Νεότερης Ιστορίας	Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Μάριος Αθανασόπουλος
13K36_11	Βυζαντινή Ποίηση	Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Μάριος Αθανασόπουλος
<b>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K38_11	Συγκριτική Γραμματολογία	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου

13K40_11	Επική Ποίηση: Όμηρος-Ιλιάδα	Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος
13K41_15	Διδακτική της Γλώσσας και των Φιλολογικών Μαθημάτων. Διδακτικές Ασκήσεις με ΤΠΕ	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου
<b>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13K37_15	Φωνολογία και Μορφολογία της Αρχαίας Ελληνικής	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή
13K43_11	Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Δροσινού
13K46_15	Δραματική Ποίηση: Αριστοφάνης - Μένανδρος	Μόν. Επίκουρος Καθηγητής Ορέστης Καραβάς

## **B. Μαθήματα Θεματικών Κύκλων**

Προβλέπονται 12 εξαμηνιαία μαθήματα Θεματικών Κύκλων για τα οκτώ εξάμηνα σπουδών. Όλα τα Μαθήματα Θεματικών Κύκλων Μαθημάτων είναι υποχρεωτικά.

Τα μαθήματα των δύο Θεματικών Κύκλων Μαθημάτων παρατίθενται στους πίνακες που ακολουθούν:

### **B1. Θεματικός κύκλος «Κλασική Φιλολογία»**

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ</b>
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13KΦ4_15	Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαργαρίτα Σωτηρίου
13KΦ2_15	Πλάτων	Μόν. Επίκουρος Καθηγητής Ορέστης Καραβάς
13KΦ3	Παπυρολογία	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη
<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13KΦ1_15	ΗΣίοδος – Ομηρικοί Ύμνοι	Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος
13KΦ5_15	Λατινική Δραματική Ποίηση	Ειρήνη – Ευδοκία Νούσια Διδάκτωρ
13KΦ6	Ελληνιστική Γραμματεία	Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος
<b>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13KΦ7_15	Δραματική Ποίηση: Αισχύλος	Μόν. Επίκουρος Καθηγητής Ορέστης Καραβάς
13KΦ8_15	Αρχαίο Αττικό Δίκαιο	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη

13ΚΦ9_15	Αριστοτέλης	Επ. Καθηγητής Βασίλειος Λιοτσάκης
<b>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13ΚΦ10_12	Πίνδαρος - Βακχυλίδης	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαργαρίτα Σωτηρίου
13ΚΦ11	Λατινική Ποίηση: Λυρική ποίηση και Ελεγεία	Μον. Επίκουρος Καθηγητής Αναστάσιος Νικολόπουλος Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α.
13ΚΦ12_11	Μεταγενέστερη Πεζογραφία: Κείμενα Β΄ Σοφιστικής	Μόν. Επίκουρος Καθηγητής Ορέστης Καραβάς

## B2. Θεματικός κύκλος «Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία»

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13BNΦ1	Δημοτικό Τραγούδι - Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13BNΦ2	Μεταβυζαντινή Γραμματεία - Κρητική λογοτεχνία	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρίνα Γρηγοροπούλου
13BNΦ3_8	Καβάφης - Καρυωτάκης - Σικελιανός - Βάρναλης	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου
<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13BNΦ4	Βυζαντινή Φιλολογία: Μέσοι Χρόνοι (7ος-12ος αι.)	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη
13BNΦ5	Επτανησιακή Σχολή	
13BNΦ6	Αθηναϊκός Ρομαντισμός - Γενιά του 1880	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρίνα Γρηγοροπούλου
<b>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13BNΦ7	Βυζαντινή Υμνογραφία	Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Μάριος Αθανασόπουλος
13BNΦ8_11	Βιζυηνός - Παπαδιαμάντης - Ροΐδης - Καρκαβίτσας - Καζαντζάκης	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρίνα Γρηγοροπούλου
13BNΦ9_15	Κείμενα εκπροσώπων της Γενιάς του '30. Ποίηση - Πεζογραφία	Κ. Μουστακάτου Διδάκτωρ
<b>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13BNΦ10	Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγειοι Χρόνοι	Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Μάριος Αθανασόπουλος
13BNΦ11	Εκδοτικά και Βιβλιογραφικά ζητήματα Νεοελλήνων συγγραφέων	Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος
13BNΦ12	Μεταπολεμική Ελληνική Λογοτεχνία (Ποίηση - Πεζογραφία)	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου



## Γ. Μαθήματα Επιλογής

Προβλέπονται 2 Μαθήματα Επιλογής τα οποία ο φοιτητής καλείται να τα επιλέξει στο Ε΄ εξάμηνο και στο ΣΤ΄ εξάμηνα (1+1). Τα προσφερόμενα μαθήματα επιλογής παρατίθενται στον πίνακα που ακολουθεί:

<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ</b>
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13E6	Λαογραφία: Μνημεία του λόγου	Β. Καμινιώτης Διδάκτωρ
	Η ετυμολογία στην εκμάθηση της γλώσσας: διδακτικές προσεγγίσεις.	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δήμητρα Δελλή
13E75_18	Εκπαιδευτική ένταξη και διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων σε μαθητές με αυτισμό	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Δροσινού
13E64_15	Διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) I	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Δροσινού
13E67_16	Μετρική	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρίνα Γρηγοροπούλου
13E69_16	Θεωρία της Αφήγησης	Κ. Μουστακάτου Διδάκτωρ
13E74_18	Ρωμαϊκή Μυθιστορία	Δρ Ειρήνη-Ευδοκία Νούσια
13E78_18	Κοινωνιογλωσσολογία	Γ. Φραγκάκη
13E80_18	Εισαγωγή στην Ψυχολογία	Β. Ευσταθίου
13E76_18	Παγκόσμια Λογοτεχνία I	Δρ Αδαμαντία Σκαμάνγκα
<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
13E17_15	Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας	Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη
13E59	Πρακτική Άσκηση	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου (Τμηματική Υπεύθυνη)
13E34	Ειδική Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων: Διδασκαλία και Αναλυτικό Πρόγραμμα	<i>Δεν προσφέρεται προς επιλογή κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020</i>
13E65_14	Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Δροσινού
13E54_11	Η χρήση του Διαδικτύου στη φιλολογική έρευνα	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου

13E51	Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος. Παραμύθι	Β. Καμινιώτης Διδάκτωρ
13E73_17	Νεότερη Φιλοσοφία	Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρίνα Γρηγοροπούλου
13E81_19	Ψυχολογία των Εφήβων	Βασιλική Ευσταθίου Διδάκτωρ
13E77_18	Παγκόσμια Λογοτεχνία II	Δρ Αδαμαντία Σκαμάνγκα
13E83_19	Γλωσσολογία Σωμάτων Κειμένων	Επίκουρη Καθηγήτρια Γεωργία Φραγκάκη

#### Δ. Πτυχιακή Εργασία

Η Πτυχιακή Εργασία πραγματοποιείται στο Ζ΄ και Η΄ εξάμηνο και είναι προαιρετική. Οι φοιτητές που δεν θα εκπονήσουν Πτυχιακή Εργασία, οφείλουν να επιλέξουν δύο μαθήματα από τον Θεματικό Κύκλο που δεν ακολουθούν στα αντίστοιχα εξάμηνα.

<b>ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Προαιρετική)</b>		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ</b>
13EΠΤ1	Πτυχιακή Εργασία ή Μάθημα από το Ζ΄ Εξάμηνο του Θεματικού Κύκλου που δεν ακολουθεί ο φοιτητής (Ως μάθημα Επιλογής)	Ζ΄ Εξάμηνο
13EΠΤ2	Πτυχιακή Εργασία ή Μάθημα από το Η΄ Εξάμηνο του Θεματικού Κύκλου που δεν ακολουθεί ο φοιτητής (Ως μάθημα Επιλογής)	Η΄ Εξάμηνο

<b>ΠΡΣΘΕΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ</b>
	Πληροφορική I (Επεξεργασία Κειμένου)	Μέλος ΕΔΙΠ Ν. Σούμας
	Πληροφορική II (Σχεδιασμός Ιστοσελίδων – Ιστολόγια με έμφαση στην εκπαίδευση)	Μέλος ΕΔΙΠ Ν. Σούμας
	Πληροφορική III – Αξιοποίηση Πολυμέσων (Επεξεργασία Εικόνας / Ήχου)	Μέλος ΕΔΙΠ Ν. Σούμας
	Πληροφορική VI - Παρουσιάσεις	Μέλος ΕΔΙΠ Ν. Σούμας

## Κανονισμός Πτυχιακής Εργασίας

Η πτυχιακή εργασία του κάθε φοιτητή πραγματοποιείται σε δύο στάδια και συνεπώς η εκπόνησή της οργανώνεται σε δύο εξάμηνα, δηλαδή στο έβδομο και όγδοο εξάμηνο.

Ο φοιτητής κατά την έναρξη του Ακαδημαϊκού Έτους και συγκεκριμένα από 1 έως 10 Οκτωβρίου δηλώνει στην Γραμματεία του Τμήματος τον Διδάσκοντα με τον οποίο επέλεξε να πραγματοποιήσει την πτυχιακή του εργασία. Μπορεί να γίνει αλλαγή του Επιβλέποντος, είτε λόγω αλλαγής θέματος ή αν συντρέχει άλλος λόγος, δηλώνοντάς το.

Κατά την διάρκεια του πρώτου σταδίου, το οποίο θα μπορούσε να χαρακτηριστεί προπαρασκευαστικό, απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η άμεση και συνεχής συνεργασία του φοιτητή με τον υπεύθυνο για την πτυχιακή του εργασία πανεπιστημιακό διδάσκοντα. Η προπαρασκευή του φοιτητή θα πρέπει να έχει σε πρώτη φάση διεπιστημονικό χαρακτήρα με στόχο την επίτευξη συστηματικής και ουσιαστικής προετοιμασίας του για την συγγραφή της πτυχιακής εργασίας, διαδικασία η οποία θα αποτελέσει το δεύτερο στάδιο.

Ειδικότερα, θα επικεντρώνεται στην εξοικείωσή του φοιτητή με θέματα όπως είναι:

- οι γενικές κατευθύνσεις στον τρόπο συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας, καθώς και στον τρόπο χρήσης και παράθεσης υποσημειώσεων και βιβλιογραφίας
- οι τάσεις της επιστημονικής αναζήτησης στο ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο, το οποίο έχει επιλέξει ο φοιτητής να εντάξει την πτυχιακή του εργασία. Με τον τρόπο αυτό ο διδάσκων θα δώσει την ευκαιρία στους φοιτητές να επιλέξουν για την πτυχιακή τους εργασία θέματα, τα οποία συνάδουν με τη σύγχρονη επιστημονική μεθοδολογία.

Σε κάθε περίπτωση, τα θέματα της πτυχιακής εργασίας θα πρέπει να είναι σαφή και οριοθετημένα, η δε τελική τους επιλογή θα γίνεται κατά περίπτωση, σε συνεργασία διδάσκοντος και φοιτητή. Μετά την επιλογή του θέματος ο διδάσκων θα πρέπει:

- να δώσει στον φοιτητή βασική βιβλιογραφία και να τον καθοδηγήσει να προχωρήσει μόνος του στον εντοπισμό και στην εξεύρεση ειδικότερης βιβλιογραφίας.
- να καθοδηγήσει τον φοιτητή στην εξεύρεση, συλλογή και αξιολόγηση υλικού (γραπτές πηγές, αρχειακό ή ποικίλο αρχαιολογικό υλικό), σχετικού με το θέμα της πτυχιακής του. Το υλικό αυτό θα αποτελέσει τον πυρήνα της επιστημονικής του επιχειρηματολογίας και θα πρέπει να συνοδεύει την εργασία ως ξεχωριστό παράρτημα.
- με διαλογικό τρόπο να τον καθοδηγήσει στην εκπόνηση σχεδιαγράμματος της δομής της εργασίας.

Στη συνέχεια ο φοιτητής υποχρεούται να παραδώσει γραπτώς στον διδάσκοντα τη δομή της εργασίας του, καθώς και σχετική περίληψη, στην οποία θα υπογραμμίζεται

ο τρόπος προσέγγισης του θέματος. Ο χρόνος υποβολής του σχετικού σχεδιαγράμματος θα καθοριστεί από τον διδάσκοντα. Στο διάστημα εκπόνησης του εν λόγω σχεδιαγράμματος η επικοινωνία διδάσκοντος και φοιτητή θα πρέπει να συχνή. Για την καλύτερη και αμεσότερη επικοινωνία των δύο πλευρών κρίνεται απαραίτητη και η χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

Κατά την διάρκεια του δεύτερου σταδίου εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας ο φοιτητής επικεντρώνεται στην συγγραφή. Στο στάδιο αυτό η συχνή επικοινωνία του φοιτητή με τον επιβλέποντα διδάσκοντα κρίνεται επίσης απαραίτητη για τυχόν διευκρινίσεις, διορθώσεις και κάθε είδους βελτιώσεις. Ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να τηρεί τα χρονοδιαγράμματα επικοινωνίας του με τον διδάσκοντα, έτσι ώστε να μπορέσει να ανταποκριθεί με τον καλύτερο τρόπο στις απαιτήσεις μιας επιτυχημένης πτυχιακής εργασίας.

Η βαθμολόγηση θα γίνεται από τον επιβλέποντα διδάσκοντα της πτυχιακής εργασίας (αναλόγου του γνωστικού αντικειμένου της πτυχιακής εργασίας). Πριν από την τελική βαθμολογία θα προηγείται παρουσίαση των πτυχιακών εργασιών στον επιβλέποντα διδάσκοντα. Ο χρονικός προσδιορισμός της εν λόγω παρουσίασης θα γίνεται με ευθύνη του επιβλέποντος. Σε κάθε περίπτωση ο Διδάσκων που έχει επιλέξει ο φοιτητής με την δήλωση που πραγματοποιεί στην αρχή του Ακαδημαϊκού Έτους (1-10 Οκτωβρίου) θα πρέπει να καταθέτει στην Γραμματεία του Τμήματος την βαθμολογία των πτυχιακών εργασιών σε ειδικό έντυπο εντός δέκα (10-15) ημερών από την ημερομηνία λήξεως κάθε εξεταστικής περιόδου (εξεταστική χειμερινού εξαμήνου, εξεταστική εαρινού εξαμήνου, επαναληπτική εξεταστική περίοδος Σεπτεμβρίου) συνολικά για όσους φοιτητές έχουν αναλάβει και όχι μεμονωμένα για κάθε φοιτητή. Μετά την πάροδο δέκα (10-15) ημερών καμία βαθμολογία δεν θα γίνεται δεκτή από την Γραμματεία.

Η έκταση της πτυχιακής εργασίας θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ 8.000-12.000 λέξεων. Η πτυχιακή εργασία του κάθε φοιτητή θα πρέπει να κατατίθεται σε δύο αντίτυπα: ένα για τον επιβλέποντα και ένα για την Βιβλιοθήκη της Σχολής. Το αντίτυπο της Βιβλιοθήκης θα συνοδεύεται και από ένα CD. Η κατάθεση του αντιτύπου στη Βιβλιοθήκη της Σχολής θα γίνεται με την ευθύνη του επιβλέποντος διδάσκοντος, ο οποίος θα πρέπει προηγουμένως να ελέγχει εάν ο φοιτητής έχει περάσει τις τυχόν διορθώσεις, οι οποίες προέκυψαν στο τελικό στάδιο της εργασίας.

Επισημαίνεται ότι ο τρόπος παράθεσης της βιβλιογραφίας θα πρέπει να ακολουθήσει το σύστημα του Πανεπιστημίου Harvard. Δεν επιτρέπεται η μεταφορά και η κατά λέξη αντιγραφή κειμένων ή απόψεων άλλων συγγραφέων χωρίς βιβλιογραφικό υπομνηματισμό ή εισαγωγικά.

Εφόσον ο φοιτητής θέλει να ανακηρυχθεί πτυχιούχος θα πρέπει μαζί με την αίτησή του για πιστοποιητικό πτυχιούχου ή την αίτησή του για ορκωμοσία να καταθέσει στη Γραμματεία τη βεβαίωση της Βιβλιοθήκης για την κατάθεση της πτυχιακής του εργασίας σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

**Υποχρεώσεις ανά εξάμηνο**

ΕΞΑΜΗΝΑ	A	B	Γ	Δ	E	Στ	Z	H	ΣΥΝΟΛΟ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ	6	6	6	6	2	2	3	3	34
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	-	-	-	-	3	3	3	3	12
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	-	-	-	-	3	3	3	3	12
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	-	-	-	-	1	1	-	-	2
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ							1		1
..... Ή ΜΑΘΗΜΑ ΑΛΛΟΥ Θ. Κ.	-	-	-	-	-	-	1	1	2
									48 Μαθήματα + 1 Πτυχιακή Εργασία ..... ή 50 Μαθήματα

## Κατανομή μαθημάτων ανά εξάμηνο

Οι φοιτητές κατά τον Μάιο επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά έναν από τους δύο θεματικούς κύκλους μαθημάτων: Κλασικής Φιλολογίας ή Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας. Επίσης, οι φοιτητές κατά τον Μάιο επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά ένα –από τα προσφερόμενα κάθε ακαδημαϊκό έτος– μάθημα επιλογής για το Ε΄ Εξάμηνο και ένα για το Στ΄ Εξάμηνο.

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K1	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία - Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας	3	5
13K2_12	Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας (με διδασκαλία πεζών κειμένων)	3	5
13K3	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	3	5
13K4	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	3	5
13K5	Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία	3	5
13K8_15	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία	3	5

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K9_11	Επική Ποίηση: Όμηρος – Οδύσσεια	3	5
13K10	Λατινική Θεματογραφία	3	5
13K11_9	Κειμενογλωσσολογία	3	5
13K12	Νεοελληνική Φιλολογία: Από τις αρχές έως και τον 17ο αιώνα	3	5
13K14_15	Θέματα Αρχαίας Ιστορίας	3	5
13K15_11	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	3	5

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K16_15	Αττικοί Ρήτορες	3	5
13K18	Λατινική Πεζογραφία: Κικέρων	3	5
13K20	Νεοελληνική Φιλολογία: 18ος αιώνας - 1930	3	5
13K21	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη	3	5
13K23_15	Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής	3	5

13K28_15	Εισαγωγή στην Παλαιογραφία - Κωδικολογία - Εκδοτική	3	5
----------	---	---	---

<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K13_15	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 1	3	5
13K33_15	Εφαρμογές λογισμικού στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων – Θεωρίες Μάθησης	3	5
13K26	Λατινική Ποίηση: Βεργίλιος	3	5
13K27	Νεοελληνική Φιλολογία: Από το 1930 έως σήμερα	3	5
13K31_15	Ηρόδοτος - Θουκυδίδης – Ξενοφών	3	5
13K32_11	Δραματική Ποίηση: Ευριπίδης	3	5

<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K19_15	Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας	3	6
13K34_15	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 2	3	6
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13KΦ4_15	Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση	3	5
13KΦ2_15	Πλάτων	3	5
13KΦ3	Παπυρολογία	3	5
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13BNΦ1	Δημοτικό Τραγούδι - Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου	3	5
13BNΦ2	Μεταβυζαντινή Γραμματεία - Κρητική λογοτεχνία	3	5
13BNΦ3_8	Καβάφης - Καρυωτάκης - Σικελιανός - Βάρναλης	3	5

<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b> (Επιλέγεται ένα μάθημα)			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13E6	Λαογραφία: Μνημεία του Λόγου	3	3
	Κοινωνιογλωσσολογία	3	3
13E75_18	Εκπαιδευτική ένταξη και διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων σε μαθητές με αυτισμό	3	3
13E64_15	Διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) I	3	3
13E67_16	Μετρική	3	3
13E69_16	Θεωρία της Αφήγησης	3	3
13E74_18	Ρωμαϊκή Μυθιστορία	3	3
	Η Ετυμολογία στην εκμάθηση της γλώσσας: διδακτικές προσεγγίσεις	3	3
13E76_18	Παγκόσμια Λογοτεχνία I	3	3
	Εισαγωγή στη Ψυχολογία	3	3

<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K35_15	Θέματα Νεότερης Ιστορίας	3	6
13K36_11	Βυζαντινή Ποίηση	3	6
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13KΦ1_15	ΗΣίοδος – Ομηρικοί Ύμνοι	3	5
13KΦ5_15	Λατινική Δραματική Ποίηση	3	5
13KΦ6	Ελληνιστική Γραμματεία	3	5
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13BNΦ4	Βυζαντινή Φιλολογία: Μέσοι Χρόνοι (7ος-12ος αι.)	3	5
13BNΦ5	Επτανησιακή Σχολή	3	5
13BNΦ6	Αθηναϊκός Ρομαντισμός - Γενιά του 1880	3	5



<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b> (Επιλέγεται ένα μάθημα)			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13E17_15	Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας	3	3
13E34	Ειδική Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων: Διδασκαλία και Αναλυτικό Πρόγραμμα (Δεν προσφέρεται το 2018-2019)	3	3
13E65_14	Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες	3	3
13E54_11	Η χρήση του Διαδικτύου στη φιλολογική έρευνα	3	3
13E51	Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος. Παραμύθι	3	3
13E73_17	Νεότερη Φιλοσοφία	3	3
13E83_19	Γλωσσολογία Σωμάτων κειμένων	3	3
13E77_18	Παγκόσμια Λογοτεχνία II	3	3
13E59_11_2	Πρακτική Άσκηση	3	3
13E81_19	Ψυχολογία των εφήβων	3	3

<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13K38_11	Συγκριτική Γραμματολογία	3	5
13K40_11	Επική Ποίηση: Όμηρος-Ιλιάδα	3	5
13K41_15	Διδακτική της Γλώσσας και των Φιλολογικών Μαθημάτων. Διδακτικές Ασκήσεις με ΤΠΕ	3	4
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13KΦ7_15	Δραματική Ποίηση: Αισχύλος	3	4
13KΦ8_15	Αρχαίο Αττικό Δίκαιο	3	4
13KΦ9_15	Αριστοτέλης	3	4
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
13BNΦ7	Βυζαντινή Υμνογραφία	3	4
13BNΦ8_11	Βιζυηνός - Παπαδιαμάντης - Ροΐδης - Καρκαβίτσας - Καζαντζάκης	3	4

13BNΦ9_15	Κείμενα εκπροσώπων της Γενιάς του '30. Ποίηση - Πεζογραφία	3	4
<b>ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Ή ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ</b>			
13ΕΠΤ1	Πτυχιακή Εργασία (Χειμ. Εξαμ.) ή Μάθημα από το Ζ' Εξάμηνο του Θεματικού Κύκλου που δεν ακολουθεί ο φοιτητής (Ως μάθημα Επιλογής)	3	4

<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13K37_15	Φωνολογία και Μορφολογία της Αρχαίας Ελληνικής	3	5
13K43_11	Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση	3	4
13K46_15	Δραματική Ποίηση: Αριστοφάνης - Μένανδρος	3	5
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13KΦ10_12	Πίνδαρος - Βακχυλίδης	3	4
13KΦ11	Λατινική Ποίηση: Λυρική ποίηση και Ελεγεία	3	4
13KΦ12_11	Μεταγενέστερη Πεζογραφία: Κείμενα Β' Σοφιστικής	3	4
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	<b>ECTS</b>
13BNΦ10	Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγιοι Χρόνοι	3	4
13BNΦ11	Εκδοτικά και Βιβλιογραφικά ζητήματα Νεοελλήνων συγγραφέων	3	4
13BNΦ12	Μεταπολεμική Ελληνική Λογοτεχνία (Ποίηση - Πεζογραφία)	3	4
<b>ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Ή ΜΑΘΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ</b>			
13ΕΠΤ2	Πτυχιακή Εργασία (Εαρ. Εξαμ.) ή Μάθημα από το Η' Εξάμηνο του Θεματικού Κύκλου που δεν ακολουθεί ο φοιτητής (Ως μάθημα Επιλογής)	3	4

Η εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας είναι προαιρετική και ισούται με δύο μαθήματα του Θεματικού Κύκλου που δεν ακολουθεί ο φοιτητής (ως μαθήματα Επιλογής).

# Περιγράμματα Μαθημάτων

Τα αναλυτικά περιγράμματα των μαθημάτων διατίθενται σε παράρτημα

## Πρακτική άσκηση

**Υπεύθυνη:** Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Ξέστερνου

Η Πρακτική άσκηση έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα Σπουδών ως μάθημα Επιλογής στο Ε΄ εξάμηνο του Τμήματος Φιλολογίας. Ο θεσμός αυτός είναι πολύτιμος, γιατί συνδυάζει τη μαθητεία με την εμπειρική γνώση, τις επιστημονικές με τις κοινωνικές δεξιότητες. Προσφέρει το πολύτιμο αγαθό της άσκησης δίνοντας τη δυνατότητα στους φοιτητές μας να προγευτούν τη δημιουργική χαρά της εργασίας που χαρίζει στον άνθρωπο όχι μόνο υλικές απολαβές αλλά και ψυχική ισορροπία. Οι φοιτητές απασχολούνται και ασκούνται: στη Διαχείριση πηγών πολιτιστικής κληρονομιάς, στη διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων, στη διαχείριση ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών, στη δημόσια και ιδιωτική διάθεση βιβλίου στο κοινό, στη γλωσσική επιμέλεια: έντυπος λόγος, στη συμβουλευτική: επαγγελματικός προσανατολισμός, στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

# Erasmus+

## Υπεύθυνες:

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου  
Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη

Το Πρόγραμμα Erasmus+ είναι το νέο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό για την περίοδο 2014-2020. Στοχεύει στην ανάδειξη των δεξιοτήτων, της απασχολησιμότητας καθώς και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας σε όλους τους τομείς της Δια Βίου Μάθησης. Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, δίνεται στους φοιτητές, (προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς, διδακτορικούς, που διανύουν τουλάχιστον το δεύτερο έτος των Σπουδών τους), να πραγματοποιήσουν μέρος των Σπουδών τους σε ομοειδή Πανεπιστημιακά Τμήματα του Εξωτερικού με τα οποία συνεργάζεται το Τμήμα Φιλολογίας. Η διάρκεια της κινητικότητας κυμαίνεται από 3 έως 12 μήνες. Τα μαθήματα που παρακολουθούν οι φοιτητές στο Ίδρυμα Υποδοχής πραγματοποιείται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (ECTS). Οι φοιτητές που μετακινούνται στο πλαίσιο Erasmus+, λαμβάνουν μηνιαία επιχορήγηση ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Στο πλαίσιο του ανωτέρω προγράμματος, το Τμήμα Φιλολογίας συνεργάζεται με τα παρακάτω Ιδρύματα του Εξωτερικού:

- University College London (Μ. Βρετανία)
- Royal Holloway London University (Μ. Βρετανία)
- Münster Universität (Γερμανία)
- Université Paris IV-Sorbonne (Γαλλία)
- Adam Mickiewicz University in Poznan (Πολωνία)
- Universidad di Barcelona (Ισπανία)
- Anadolu University (Τουρκία)
- EAC- School of Arts & Culture, Communication, Management & Luxury (Γαλλία)
- The University of Nottingham (Μ. Βρετανία)
- Universität Rostock (Γερμανία)
- University of Jena (Γερμανία)
- Nicolaus Copernicus University (Πολωνία)
- Universitya Degli Study Della Basilicata (Ιταλία)
- University of Alba Iullia (Ρουμανία)
- University of Applied Sciences in Nysa (Πολωνία)
- South West University "Neofit Rilski" (Βουλγαρία)
- University of Gdansk (Πολωνία)
- Yeditepe University (Τουρκία)
- University of Sakarya (Τουρκία)
- Università Degli Studi Di Napoli "L' Orientale" (Ιταλία)
- University of Cyprus (Κύπρος)
- Università di Bologna (I BOLOGNA01) (Ιταλία)
- Universidad del Pais Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) (E BILBAO01) (Ισπανία)
- Universidad de Oviedo (E OVIEDO01) (Ισπανία)

## Πρόσθετες εκπαιδευτικές δραστηριότητες

Στο Τμήμα προσφέρονται μαθήματα Πληροφορικής. Τα μαθήματα είναι εργαστηριακά επιλογής, θα πραγματοποιούνται στο εργαστήριο και οι πιστωτικές μονάδες δεν θα προσμετρούνται στο βαθμό πτυχίου (2 ECTS ανά μάθημα, και 80% υποχρεωτική παρουσία στο εργαστήριο). Τα μαθήματα μπορούν να τα παρακολουθήσουν φοιτητές από όλα τα εξάμηνα, ύστερα από εγγραφή τους για τα συγκεκριμένα μαθήματα. Εγγραφές γίνονται μέχρι τη συμπλήρωση τμημάτων 20 ατόμων, με αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των τεσσάρων μαθημάτων πληροφορικής (τα οποία κατά την εκτίμηση του τμήματος εμπίπτουν στην περιοχή της Πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ), οι φοιτητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν την αναλυτική τους βαθμολογία ως αποδεικτικό γνώσης χειρισμού Η/Υ (παρ. 6 του Π.Δ.44/2005, ΦΕΚ 63/9-3-2005, επίσης Παράρτημα Γνώσης Χειρισμού Η/Υ του ΑΣΕΠ [www.asep.gr](http://www.asep.gr) - Αρχική - Φορείς - Υπόδειγμα).

1. Πληροφορική I (Επεξεργασία Κειμένου)
2. Πληροφορική II (Σχεδιασμός Ιστοσελίδων - Ιστολόγια με έμφαση στην εκπαίδευση)
3. Πληροφορική III - Αξιοποίηση Πολυμέσων (Επεξεργασία Εικόνας / Ήχου)
4. Πληροφορική VI – Παρουσιάσεις

► Νικόλαος Σούμας, Ε.ΔΙ.Π.

### **Πρόγραμμα: «Θερινό Σχολείο για την εκμάθηση της Ελληνικής Γλώσσας, του Ελληνικού Πολιτισμού και της Ελληνικής Ιστορίας σε νέους ομογενείς και σε νέους μετανάστες»**

**Υπεύθυνη:** Μον. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη

Στόχος του Θερινού Σχολείου είναι η μάθηση της Ελληνικής Γλώσσας, της Ελληνικής Ιστορίας και του Ελληνικού Πολιτισμού και η επαφή των νέων της διασποράς με την ελληνική κοινωνία της Πελοποννήσου και ιδιαιτέρως της Μεσσηνίας. Ανώτατος στόχος είναι να αποβούν οι νέοι αυτοί πρεσβευτές του ελληνικού πολιτισμού στις χώρες διαμονής τους και να ενισχύσουν την ελληνικότητά τους. Το πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί επίσης στην ενίσχυση των πολιτισμικών σχέσεων της χώρας μας με την ομογένεια. Τα μαθήματα που διδάσκονται στο Θερινό Σχολείο είναι: Ελληνική Γλώσσα, Ελληνική Ιστορία και Ελληνικός Πολιτισμός. Την διδασκαλία πραγματοποιούν εξειδικευμένοι Διδάσκοντες του Τμήματος με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα και παιδαγωγικές μεθόδους κατάλληλες για νέους της ομογένειας.

# Εργαστήρια

## 1. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**Διευθυντής:** Καθηγητής Ανδρέας Μαρκαντωνάτος

**Αναπληρώτρια Διευθύντρια:** Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Βολονάκη

Οι κεντρικοί στόχοι του εν λόγω εργαστηρίου είναι οι ακόλουθοι:

- Η αξιοποίηση υπάρχουσών διασυνδέσεων για τη δημιουργία ενός εκτεταμένου δικτύου έρευνας μεταξύ κλασικών φιλολόγων των Πανεπιστημίων της Ελλάδας και του εξωτερικού (λ.χ. Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών του Ηνωμένου Βασιλείου), με σκοπό το σχεδιασμό και τη διεξαγωγή ερευνών στον τομέα της αρχαίας ρητορικής και δραματικής τέχνης.
- Η διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, ερευνητικών επισκέψεων σε βιβλιοθήκες και ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού (Ηνωμένο Βασίλειο, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Γαλλία κ.λπ.), ημερίδων και συμποσίων σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.
- Η ενίσχυση των ήδη λειτουργούντων μεταπτυχιακών προγραμμάτων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς αλλά και για το ευρύτερο κοινό.
- Η διευκόλυνση υποβολής αιτήσεων για έργα και προγράμματα που χρηματοδοτούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στον τομέα της ρητορικής και δραματικής τέχνης, με απώτερο στόχο να εκπονηθούν σημαντικές σχετικές μελέτες.
- Η συστηματική δημοσίευση ερμηνευτικών υπομνημάτων αρχαίων ρητορικών και δραματικών κειμένων, καθώς επίσης πραγματειών και μονογραφιών αναφορικά με την Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Ρητορική και Δραματική Τέχνη.
- Η εποπτεία διδακτορικών διατριβών στο αντικείμενο της ρητορικής και δραματικής τέχνης με απώτερο στόχο τη δημοσίευσή τους ως αυτοτελείς μονογραφίες.
- Η συμβολή στη συνεχή αναβάθμιση των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Τμήματος Φιλολογίας σε συνεργασία με όλο τι διδακτικό προσωπικό, τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του, καθώς επίσης και με άλλα Κέντρα και Εργαστήρια που λειτουργούν στο πλαίσιο του.
- Η συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά, ερευνητικά και εν γένει επιστημονικά ιδρύματα και άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε αντικείμενα κοινού ενδιαφέροντος.

- Η ανάληψη κάθε άλλης πρόσφορης πρωτοβουλίας για την πραγματοποίηση των σκοπών του, τηρουμένων πάντοτε των κανόνων της ακαδημαϊκής και της ερευνητικής δεοντολογίας.

## **2. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ «ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ»**

**Διευθυντής:** Καθηγητής Γιώργος Ανδρειωμένος  
**Αναπληρώτρια Διευθύντρια:** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (υπό διορισμό)  
Δήμητρα Δελλή

Οι κεντρικοί στόχοι του εν λόγω εργαστηρίου είναι οι ακόλουθοι:

- Η αξιοποίηση υπαρχουσών διασυνδέσεων για τη δημιουργία ενός εκτεταμένου δικτύου έρευνας μεταξύ των ασχολούμενων με την ελληνική φιλολόγων των Πανεπιστημίων της Ελλάδας και του εξωτερικού, με σκοπό το σχεδιασμό και τη διεξαγωγή ερευνών στον τομέα της μελέτης της ελληνικής γλώσσας και γραμματείας.
- Η διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, ερευνητικών επισκέψεων σε βιβλιοθήκες και ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού (Ηνωμένο Βασίλειο, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Γαλλία κ.λπ.), ημερίδων και συμποσίων σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.
- Η ενίσχυση των ήδη λειτουργούντων μεταπτυχιακών προγραμμάτων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς αλλά και για το ευρύτερο κοινό.
- Η διευκόλυνση υποβολής αιτήσεων για έργα και προγράμματα που χρηματοδοτούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στον τομέα της διαχρονικής μελέτης της ελληνικής γλώσσας και γραμματείας, με απώτερο στόχο να εκπονηθούν σημαντικές σχετικές μελέτες.
- Η συστηματική δημοσίευση πραγματειών, μονογραφιών και εκδόσεων αναφορικά με τη μελέτη κειμένων από όλη τη διαχρονία της ελληνικής γλώσσας.
- Η εποπτεία διδακτορικών διατριβών στο αντικείμενο της ελληνικής γλώσσας και γραμματείας (με έμφαση στη νεοελληνική φιλολογία), με απώτερο στόχο τη δημοσίευσή τους ως αυτοτελών μονογραφιών.
- Η συμβολή στη συνεχή αναβάθμιση των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Τμήματος Φιλολογίας σε συνεργασία με όλο τι διδακτικό προσωπικό, τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του, καθώς επίσης και με άλλα Κέντρα και Εργαστήρια που λειτουργούν στο πλαίσió του.



- Η συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά, ερευνητικά και εν γένει επιστημονικά ιδρύματα και άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε αντικείμενα κοινού ενδιαφέροντος.
- Η ανάληψη κάθε άλλης πρόσφορης πρωτοβουλίας για την πραγματοποίηση των σκοπών του, τηρουμένων πάντοτε των κανόνων της ακαδημαϊκής και της ερευνητικής δεοντολογίας.

### 3. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

**Διευθύντρια:** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελένη Κουτριάνου  
**Αναπληρώτρια Διευθύντρια:** Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια Σοφία Καπετανάκη

Οι κεντρικοί στόχοι του εν λόγω εργαστηρίου είναι οι ακόλουθοι:

- Η αξιοποίηση υπάρχουσών διασυνδέσεων για τη δημιουργία ενός εκτεταμένου δικτύου έρευνας μεταξύ των ασχολούμενων με τη Συγκριτική Γραμματολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας των Πανεπιστημίων της Ελλάδας και του εξωτερικού, με σκοπό το σχεδιασμό, την υποστήριξη, την προώθηση και την παραγωγή ερευνών στον τομέα μελέτης της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Θεωρίας της Λογοτεχνίας.
- Η διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, ερευνητικών επισκέψεων σε βιβλιοθήκες και ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού (Μεγάλη Βρετανία, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Καναδάς, Γαλλία, Γερμανία κ.α.), ημερίδων και συμποσίων σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.
- Η ενίσχυση των ήδη λειτουργούντων μεταπτυχιακών προγραμμάτων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς αλλά και για το ευρύτερο κοινό. Ειδικότερα, το εν λόγω εργαστήριο συνδέει τους επιστημονικούς κλάδους της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Θεωρίας της Λογοτεχνίας με τους ερευνητικούς τομείς της αρχαίας και της νέας ελληνικής λογοτεχνίας, οι οποίοι αποτελούν κεντρικά γνωστικά αντικείμενα του προγράμματος προπτυχιακών μαθημάτων (άλλωστε, τα μαθήματα «Συγκριτική Γραμματολογία» και «Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας» περιλαμβάνονται στον οδηγό σπουδών του Τμήματος, στον οποίο περιλαμβάνονται και μαθήματα επιλογής Θεωρίας της Λογοτεχνίας) και του προγράμματος μεταπτυχιακών μαθημάτων (ΠΜΣ) υπό τον τίτλο: «Αρχαία και Νέα Ελληνική Φιλολογία».
- Η διευκόλυνση υποβολής αιτήσεων για έργα και προγράμματα που χρηματοδοτούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο στους τομείς της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Θεωρίας της Λογοτεχνίας, με απώτερο στόχο να εκπονηθούν σημαντικές σχετικές μελέτες.

- Η συστηματική δημοσίευση πραγματειών, μονογραφιών και εκδόσεων αναφορικά με τη μελέτη κειμένων της ελληνικής και της παγκόσμιας γραμματείας, καθώς και με τη Θεωρία της Λογοτεχνίας.
- Η εποπτεία διδακτορικών διατριβών στο αντικείμενο σύνδεσης της Συγκριτικής Γραμματολογίας (με πρώτη λογοτεχνία την αρχαία και/ή τη νεοελληνική και τις διασυνδέσεις τους με την ευρωπαϊκή και την παγκόσμια λογοτεχνία, και τέχνη), καθώς και της Θεωρίας της Λογοτεχνίας, με απώτερο στόχο τη δημοσίευσή τους ως αυτοτελών μονογραφιών.
- Η συμβολή στη συνεχή αναβάθμιση των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Τμήματος Φιλολογίας, σε συνεργασία με όλο το διδακτικό προσωπικό, τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του, καθώς επίσης και με άλλα Κέντρα και Εργαστήρια που λειτουργούν στο πλαίσιο του.
- Η συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά, ερευνητικά και εν γένει επιστημονικά ιδρύματα και άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε αντικείμενα κοινού ενδιαφέροντος.
- Η ανάληψη κάθε άλλης πρόσφορης πρωτοβουλίας για την πραγματοποίηση των σκοπών του, τηρουμένων πάντοτε των κανόνων της ακαδημαϊκής και της ερευνητικής δεοντολογίας. Σταθερή επιδίωξη των στελεχών του εν λόγω εργαστηρίου είναι η αδιάλειπτη αξιολόγηση των βασικών στόχων του και των ερευνητικών αποτελεσμάτων του στο πλαίσιο της ΜΟΔΠΙ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

## ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.)

Το Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού εδρεύει στο Μυστρά Λακωνίας, ιδρύθηκε το 2007 (Π.Δ. 155/2007, Φ.Ε.Κ. 198/23-8-2007 τ. Α΄) στο πλαίσιο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και, ειδικότερα των Τμημάτων Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου αυτού. Πρόκειται για το μοναδικό εν Ελλάδι Ινστιτούτο έρευνας του Βυζαντινού πολιτισμού.

Σκοπός του Ινστιτούτου είναι:

- α) Να διεξάγει έρευνα στους τομείς της Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Βυζαντινής Ιστορίας, Βυζαντινής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας, καθώς και της αναπτύξεως των Επιστημών και του Δικαίου κατά τη διάρκεια της Βυζαντινής περιόδου, ιδίως στην περιοχή της Λακωνίας και γενικότερα της Πελοποννήσου.
- β) Να προωθεί την έρευνα σε διεθνές επίπεδο και τη συνεργασία με συναφείς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- γ) Να αποτελέσει κέντρο εκπαίδευσης μεταπτυχιακών φοιτητών των προαναφερθέντων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και άλλων ομοειδών Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αλλοδαπής. Επίσης στο Ινστιτούτο μπορεί να εκτελείται μέρος ή και το σύνολο της διδακτορικής διατριβής υποψηφίων διδακτόρων.
- δ) Να μελετά τη δημόδη παράδοση κατά τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο.

Για την εκπλήρωση του σκοπού του το Ινστιτούτο:

- α) Καταρτίζει και εκτελεί ερευνητικά προγράμματα ή μελέτες αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλους φορείς.
- β) Οργανώνει σεμινάρια, συνέδρια και κάθε φύσεως επιστημονικές εκδηλώσεις.
- γ) Δημοσιεύει τα αποτελέσματα των εκτελουμένων ερευνών ή μελετών, πρακτικά συνεδρίων, καθώς και συναφείς προς το αντικείμενο του εργασίες.
- δ) Μεριμνά για την προώθηση και διάδοση των αποτελεσμάτων των διεξαγόμενων ερευνών με κάθε πρόσφορο μέσο.
- ε) Συμβάλλει στη μετεκπαίδευση επιστημόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό στους τομείς της δραστηριότητάς του.
- στ) Στηρίζει τη μεταπτυχιακή εκπαίδευση των Τμημάτων Ιστορίας - Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου καθώς και άλλων Τμημάτων ΑΕΙ που έχουν γνωστικό αντικείμενο που σχετίζεται με τους τομείς δραστηριότητας του.

Το ΙΝ.ΕΒΥ.Π. διαρθρώνεται στα ακόλουθα ερευνητικά τμήματα:

- α) Τμήμα Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης.
- β) Τμήμα Βυζαντινής Ιστορίας.
- γ) Τμήμα Βυζαντινής Φιλολογίας, Φιλοσοφίας και Παλαιογραφίας.
- δ) Τμήμα και Μουσείο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής δημόδους παράδοσης.
- ε) Τμήμα Βυζαντινού Πολιτισμού σε σχέση με τον αρχαίο και το νεότερο πολιτισμό.

## **Επιτροπές**

### **Επιτροπή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών**

Η δομή και η οργάνωση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών σχεδιάζεται και προγραμματίζεται σε ετησία βάση από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, η σύνθεση της οποίας ορίζεται και ανανεώνεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Μέλη επιτροπής

Δήμητρα Δελλή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (υπό διορισμό)

Σοφία Καπετανάκη, Μον. Επίκουρη Καθηγήτρια

Ορέστης Καραβάς, Μον. Επίκουρος Καθηγητής

Μαρίνα Γρηγοροπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια

Μαρία Δροσινού, Επίκουρη Καθηγήτρια

### **Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης**

Η Επιτροπή ορίζεται και η σύνθεσή της ανανεώνεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Τακτικά μέλη επιτροπής:

- 1) Μαρία Ξέστερνου, Επίκουρη Καθηγήτρια
- 2) Ορέστης Καραβάς, Επίκουρος Καθηγητής
- 3) Παναγιώτης Γκουβούσης, εκπρόσωπος φοιτητών

Αναπληρωματικά μέλη:

- 1) Ανδρέας Μαρκαντωνάτος, Καθηγητής
- 2) Σοφία Καπετανάκη, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια
- 3)

Τακτικά μέλη τριμελούς επιτροπής ενστάσεων:

- 1) Μαργαρίτα Σωτηρίου, Επ. Καθηγήτρια (υπό διορισμό)
- 2) Ελένη Βολονάκη, Επ. Καθηγήτρια
- 3) Νικόλαος Σούμας, μέλος Ε.ΔΙ.Π.

Αναπληρωματικά μέλη:

- 1) Ελένη Κουτριάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
- 2) Δήμητρα Δελλή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (υπό διορισμό)
- 3) Μαρία Δροσινού, Επ. Καθηγήτρια

### **Επιτροπή Erasmus+ και Διεθνών Σχέσεων**

Η Επιτροπή ορίζεται και η σύνθεσή της ανανεώνεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Μέλη επιτροπής

Ελένη Κουτριάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Ελένη Βολονάκη, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια

Μαργαρίτα Σωτηρίου, Επίκουρη Καθηγήτρια (υπό διορισμό)

### **Επιτροπή Ερευνητικού Σχεδιασμού**

Ο ερευνητικός προσανατολισμός του Τμήματος σχεδιάζεται σε ετησία βάση από την Επιτροπή Ερευνητικού Σχεδιασμού, η σύνθεση της οποίας ορίζεται και ανανεώνεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Μέλη επιτροπής

Ελένη Βολονάκη, Μόν. Επίκουρη Καθηγήτρια

Μαρία Ξέστερνου, Επίκουρη Καθηγήτρια

## Υποδομές

### ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Φιλολογίας συστεγάζεται στα διδακτήρια της Σχολής, η οποία διακρίνεται σε Ανατολική Πτέρυγα (110 τ. μ.) και Δυτική Πτέρυγα (250 τ. μ.), διαθέτει περίπου 31300 τόμους βιβλίων και 1261 τίτλους περιοδικών. Περιλαμβάνει δύο αναγνωστήρια, και έχει προβλεφθεί ειδικός χώρος, όπου στεγάζονται δωρεές και σπάνιες σειρές βιβλίων. Η Βιβλιοθήκη - Αναγνωστήριο του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει επιστημονικά συγγράμματα, εγχειρίδια, εκδόσεις, λεξικά και περιοδικά, που χρησιμοποιούν οι φοιτητές και το επιστημονικό προσωπικό του Τμήματος. Μέσω Διαδικτύου παρέχεται η δυνατότητα σύνδεσης με ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες και δικτυακές βιβλιογραφικές «πύλες». (Ο κανονισμός και το ωράριο λειτουργίας διατίθενται στην ιστοσελίδα του Τμήματος).

► Κωνσταντίνα Δεδούση, Ε.Τ.Ε.Π.

► Γεωργία Κάτσου, Ε.Τ.Ε.Π.

### ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ

Στην αίθουσα Τεχνογνωσίας διδάσκεται η χρήση της τεχνολογίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες: TLG για αρχαία ελληνικά κείμενα, TLL για λατινικά κείμενα, Perseus Digital Library, Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, ηλεκτρονική Βιβλιογραφία, ηλεκτρονικά λεξικά και άλλα λογισμικά και διαδικτυακοί τόποι που συμβάλλουν στην έρευνα και τη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, συμπεριλαμβανομένης της ειδικής διδακτικής για παιδιά με ειδικές ανάγκες. Το μάθημα της τεχνογνωσίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες είναι υποχρεωτικό. Στην Αίθουσα Τεχνογνωσίας υπάρχει η δυνατότητα ανάληψης Ερευνητικού Προγράμματος εφαρμογής Νέων Τεχνολογιών στη Φιλολογία.

► Νικόλαος Σούμας, Ε.Δ.Ι.Π.

### ΑΙΘΟΥΣΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Η αίθουσα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών περιλαμβάνει κεντρικό εξυπηρέτη (server) και 40 προσωπικούς υπολογιστές με συχνότητα λειτουργίας επεξεργαστή 1,6 GHz, σκληρούς δίσκους χωρητικότητας 40 GB, CD-ROM, κάρτες ήχου και οθόνες TFT 17". Οι υπολογιστές αυτοί διαθέτουν λογισμικό εφαρμογών γραφείου, καθώς και πρόσβαση σε εκτυπωτές και σαρωτές. Η αίθουσα παρέχει πρόσβαση στο Διαδίκτυο για τις ανάγκες των φοιτητών (χρήση δικτυακών βιβλιοθηκών και βάσεων δεδομένων, πρόσβαση σε σελίδες και «πύλες» ξένων πανεπιστημίων, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κ.ο.κ.).

► Νικόλαος Σούμας, Ε.Δ.Ι.Π.