

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

**13Ε59_11_2 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ
(Μ. ΞΕΣΤΕΡΝΟΥ)**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε59_11_2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρακτική άσκηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάφορες μορφές διδασκαλίας, κυρίως άσκηση στον εργασιακό χώρο	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων. Μάθημα επιλογής.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα Ελληνικά ή και στα αγγλικά, γαλλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://kalamata.uop.gr/~litd/program/program.htm		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η Πρακτική άσκηση των φοιτητών / φοιτητριών του Τμήματος Φιλολογίας, έχει ως στόχο να επιτευχθεί η διασύνδεσή τους με την αγορά εργασίας, στο πλαίσιο του διαχειριστικού προγράμματος ΕΣΠΑ 2019-2022, με κωδικό αριθμό: 0287 και τίτλο: “Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου Πελοποννήσου». Ο θεσμός της Πρακτικής Άσκησης συνδυάζει τη μαθητεία με την εμπειρική γνώση, τις επιστημονικές με τις κοινωνικές δεξιότητες. Προσφέρει το πολύτιμο αγαθό της άσκησης δίνοντας τη δυνατότητα στους φοιτητές μας να προγευτούν τη δημιουργική χαρά της εργασίας που χαρίζει στον άνθρωπο όχι μόνο υλικές απολαβές αλλά και ψυχική ισορροπία.

Η ΓΣ του τμήματος Φιλολογίας όρισε τον Κανονισμό εκπόνησης Πρακτικής Άσκησης: Η διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης είναι 3 μήνες. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές απασχολούνται συνολικά 78 ώρες στο φορέα απασχόλησης. Η επιλογή των φοιτητών ανά φορέα γίνεται με κριτήριο επιλογής αλγόριθμο βαθμολογίας, προσωπικές επιλογές φοιτητών και δεξιότητες, όπως προκύπτουν από τη συνέντευξη (βλ. απόσπασμα Πρακτικού 2^{ης} Συνεδρίασης ΓΣ, 2^η/11.10.2018)

Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες για επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Πιο συγκεκριμένα:

- Θα αποκτήσουν εξοικείωση με το αντικείμενο διαχείρισης των γραπτών και άλλων πηγών της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Θα γνωρίσουν τις βασικές διδακτικές αρχές για τη διαμόρφωση σχεδίων/σεναρίων μαθήματος και θα αποκτήσουν εμπειρία διδακτικής των φιλολογικών μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.
- Θα έχουν εξοικείωση με θέματα γραφειοκρατικής διαχείρισης της σχολικής τάξης ή βιβλιοθήκης.
- Θα καταρτιστούν στις επαγγελματικές μεθόδους βιβλιοθηκονομίας και τις διαδικασίες παραγωγής ψηφιακών δεδομένων και βιβλιογραφικής αρχειοθέτησης
- Θα αποκτήσουν δεξιότητες σχετικά με τις φάσεις παραλαβής και αρχειοθέτησης βιβλίων, τη συλλογή και επεξεργασία πληροφορίας γύρω από το περιεχόμενο και το συγγραφέα, την επικοινωνία με το κοινό και την εξυπηρέτηση του ανάλογα με την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο και άλλα χαρακτηριστικά του.
- Θα έχουν εξασκηθεί στη γλωσσική επιμέλεια και διόρθωση (ως επάγγελμα) και ειδικότερα θα γνωρίσουν: τις πρακτικές επιμέλειας και διόρθωσης κειμένων και το πλαίσιο που ισχύει για τους επαγγελματίες επιμελητές κειμένων.
- Θα ξέρουν να σχεδιάζουν και να παράγουν εκπαιδευτικό υλικό περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Μαθητεία

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών

Εξατομικευμένη συμβουλευτική στήριξη

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε επιχειρηματικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα επιλέγεται ένας φοράς απασχόλησης από το φοιτητή που αντίστοιχα υπηρετεί ένα από τα παρακάτω «Πακέτα Εργασίας», στο οποίο και ο φοιτητής εμβαθύνει την επιμόρφωση του.

Πακέτο Εργασίας 1 (ΠΕ 1): Διαχείριση πηγών-πολιτιστικής κληρονομιάς.

Περιγραφή ΠΕ 1: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο διαχείρισης των γραπτών και άλλων πηγών της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι ασκούμενοι εξοικειώνονται με τη φύση του αντικειμένου και την απαιτούμενη μεθοδολογία που αφορούν τη χρήση πόρων για την ανάδειξη στοιχείων της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς από την αρχαιότητα έως και σήμερα. Έργο: εκπόνηση ερευνητικών μελετών, αξιοποίηση ερευνητικών μεθόδων σε γραπτές πηγές και αρχαιακό υλικό, εξοικείωση με ερευνητική δεοντολογία, παραγωγή ερευνητικών προϊόντων (ακόμη και φωτογραφικού αρχαιακού υλικού) και ανάδειξη πολιτισμικής κληρονομιάς, δημιουργία εκπαιδευτικών πακέτων βιωματικής μάθησης, συνοδεία σε σχολικές εκδρομές, ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους ή περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος σημεία.

Πακέτο Εργασίας 2 (ΠΕ 2): Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων.

Περιγραφή ΠΕ2: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη λειτουργία και το περιβάλλον διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Οι ασκούμενοι εξοικειώνονται με τη φύση του αντικειμένου διδασκαλίας και την απαιτούμενη διδακτική

μεθοδολογία καθώς και με τα χαρακτηριστικά του σχολικού περιβάλλοντος (π.χ. διαχείριση τάξης, αξιολόγηση της επίδοσης, βαθμολογία κ.τ.λ.). Έργο: Α. Εξωδιδασκτική απασχόληση: εφημερίες στα διαλείμματα, τήρηση απουσιολογίων, βαθμολογικές καρτέλες, γραμματειακή υποστήριξη κ.α. Β. Διδακτική απασχόληση: παρακολούθηση μαθημάτων αρχαίων ελληνικών, ενημέρωση για το νομικό πλαίσιο διδασκαλίας ΑΕ (βαθμολογία, τεστ, ύλη κ.α), συνέντευξη με διδάσκοντες και μαθητές, συνεργασία με διδάσκοντες για εκπόνηση διδακτικού υλικού και διδασκαλία στην τάξη, στήριξη αδύναμων μαθητών, διδασκαλία ΑΕ με χρήση λογισμικών και διαδραστικού πίνακα.

Πακέτο Εργασίας 3 (ΠΕ 3): Διαχείριση ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών.

Περιγραφή ΠΕ4: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο της διαχείρισης ψηφιακών πηγών και Ψηφιοποίησης βιβλιογραφικών δεδομένων σε χώρο βιβλιοθήκης. Α. Οι ασκούμενοι εξοικειώνονται με τις επαγγελματικές μεθόδους βιβλιοθηκονομίας και τις διαδικασίες παραγωγής ψηφιακών δεδομένων και βιβλιογραφικής αρχειοθέτησης. Β. Με αξιοποίηση ενδεικτικής βιβλιογραφίας και ψηφιακών μέσων.

Πακέτο Εργασίας 4 (ΠΕ 4): Δημόσια και ιδιωτική διάθεση βιβλίου στο κοινό.

Περιγραφή ΠΕ4: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο της διάθεσης βιβλίου στο κοινό από δημόσιες βιβλιοθήκες ή ιδιωτικά βιβλιοπωλεία. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες εξοικειώνονται με τις φάσεις παραλαβής και αρχειοθέτησης βιβλίων, τη συλλογή και επεξεργασία πληροφορίας γύρω από το περιεχόμενο και το συγγραφέα, την επικοινωνία με το κοινό και την εξυπηρέτηση του ανάλογα με την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο και άλλα χαρακτηριστικά του.

Πακέτο Εργασίας 5 (ΠΕ 5): Γλωσσική επιμέλεια. Έντυπος λόγος.

Περιγραφή ΠΕ5: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο της γλωσσικής επιμέλειας κειμένων. Οι ασκούμενοι εξοικειώνονται με τη γλωσσική επιμέλεια και διόρθωση ως επάγγελμα και ειδικότερα με: τις πρακτικές επιμέλειας και διόρθωσης κειμένων και το πλαίσιο που ισχύει για τους επαγγελματίες επιμελητές κειμένων.

Πακέτο Εργασίας 6 (ΠΕ 6): Συμβουλευτική. Επαγγελματικός προσανατολισμός

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕ 6: Η επιλογή αφορά την εξοικειώνονται των φοιτητών με την συμβουλευτική σε θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού και προγραμματισμού σταδιοδρομίας.

Πακέτο Εργασίας 7 (ΠΕ 7): Διαχείριση και Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού υλικού σε θέματα κοινωνικής πολιτικής. Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕ 7: Η επιλογή αφορά στην εξοικείωση των φοιτητών με τον σχεδιασμό και την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας καθώς και την

υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τάξεις όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων με στόχο την ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα κοινωνικής πολιτικής (αντιμετώπιση φτώχειας, ασθενειών, ανισότητας κ.α. σε αναπτυσσόμενες χώρες).

Αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο μάθημα, Γενικές αρχές, Οδηγίες	https://praktiki.uop.gr/	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LTD283&openDir=/5b35d153xnTg
2. Πακέτο Εργασίας 1 (ΠΕ 1): Διαχείριση πηγών-πολιτιστικής κληρονομιάς .	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LTD283&openDir=/5b35d163myZn
3. Πακέτο Εργασίας 1 (ΠΕ 1): Διαχείριση πηγών-πολιτιστικής κληρονομιάς .	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LTD283&openDir=/5b35d16bVsD4
4. Πακέτο Εργασίας 2 (ΠΕ 2): Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων.	<ul style="list-style-type: none"> • Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών. Αθήνα: Μεταίχιμο. • Δουλαβέρας Α. (2008). Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία. Αθήνα: Χαρπαντίδης. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LTD283&openDir=/5b35d173E8MH
5. Πακέτο Εργασίας 2 (ΠΕ 2): Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων..	<ul style="list-style-type: none"> • Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών. Αθήνα: Μεταίχιμο. • Δουλαβέρας Α. (2008). Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία. Αθήνα: Χαρπαντίδης. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LTD283&openDir=/5b35d17btWYL
6. Πακέτο Εργασίας 2 (ΠΕ 2): Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων.	<ul style="list-style-type: none"> • Κάββουρα Δ. (2011). Διδακτική της Ιστορίας. Επιστήμη, Διδασκαλία, Μάθηση. Αθήνα: Μεταίχιμο. • Πετσιμέρη, Ε. (2004). Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών. Αθήνα: Γρηγόρη. • Σπανός Γ.Ι. & 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LTD283&openDir=/5b35d181ESdI

	<p>Μιχάλης Α. (2012). Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Κριτική.</p> <ul style="list-style-type: none"> Φρυδάκη, Ε. (2003). Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας. Αθήνα: Κριτική. 	
7. Πακέτο Εργασίας 3 (ΠΕ 3): Διαχείριση ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών.	<p>"Melissa Terras, Julianne Nyhan and Edward Vanhoutte" Defining Digital Humanities Warwick C., Terras M., Nyhan J. Digital Humanities in Practice "Macroanalysis Digital Methods and Literary History (Topics in the Digital Humanities), " Burdick A. [et al] Digital Humanities Berry, D. Understanding Digital Humanities</p>	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LID283&openDir=/5b35d18c2E7b
8. Πακέτο Εργασίας 3 (ΠΕ 3): Διαχείριση ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών.	<p>Melissa Terras, Julianne Nyhan and Edward Vanhoutte" Defining Digital Humanities Warwick C., Terras M., Nyhan J. Digital Humanities in Practice "Macroanalysis Digital Methods and Literary History (Topics in the Digital Humanities), " Burdick A. [et al] Digital Humanities Berry, D. Understanding Digital Humanities</p>	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LID283&openDir=/5b35d1a8N5tY
9. Πακέτο Εργασίας 4 (ΠΕ 4): Δημόσια και ιδιωτική διάθεση βιβλίου στο κοινό.	<p>Λεξικό λογοτεχνικών όρων. Θεωρία - Ιστορία - Κριτική Λογοτεχνίας, μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά, επιμ. Ε. Γεωργοστάθη</p>	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LID283&openDir=/5b35d1b36Mdk
10. Πακέτο Εργασίας 5 (ΠΕ 5): Γλωσσική επιμέλεια. Έντυπος λόγος. Πακέτο Εργασίας 6 (ΠΕ 6): Συμβουλευτική. Επαγγελματικός προσανατολισμός	<p>Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Κριτική.</p> <ul style="list-style-type: none"> 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LID283&openDir=/5b35d1bdtWQY
11. Πακέτο Εργασίας 7 (ΠΕ 7): Διαχείριση και Σχεδιασμός	<ul style="list-style-type: none"> Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LID283&openDir=/5b35d1c6jeVv

Εκπαιδευτικό υλικό σε θέματα κοινωνικής πολιτικής. Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.	Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη.	
12. Πακέτο Εργασίας 7 (ΠΕ 7): Διαχείριση και Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού υλικού σε θέματα κοινωνικής πολιτικής. Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LTD283&openDir=/5b35d1cflVyM
13. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	http://www.fortunegreece.com/article/axiologisi-apo-tous-ergazomenous-ki-omos-iparchi/	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LTD283&openDir=/5b35d1d99702
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟ ΦΟΡΕΑ .	
Πρόταση 2	ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Πρόταση 3	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ.	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές. Αξιοποιείται σε ικανοποιητικό βαθμό η χρήση ΤΠΕ στην εργασιακή απασχόληση και η προετοιμασία του/της φοιτητή/τριας για αυτήν. Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Μαθητεία: απασχόληση του φοιτητή/της φοιτήτριας ως	(13 εβδομάδες x 2 (τρίωρα)= 75 ώρες)

<p><i>Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>«ασκουμένου/ης» σε συμβεβλημένο φορέα απασχόλησης /πρακτικής άσκησης Φροντιστηριακό Σεμινάριο εξοικείωσης με το αντικείμενο σεμινάριο ανάπτυξης των προσωπικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων από διδάσκοντες του τμήματος ή/και από άλλους ειδικούς επιστήμονες/</p>	
	<p>ΣΥΝΟΛΟ μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>75 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά. Αξιολόγηση της επίδοσης:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ με (i) ερωτηματολόγια αξιολόγησης από τον «εργοδότη» και τον/την «ασκούμενο/ασκούμενη», ➤ (ii) γραπτή παρουσίαση της εμπειρίας του/της «ασκούμενου/ασκούμενης» και κατάθεση ημερολογίου ➤ (iii) συνολική αναφορά αξιολόγησης του/της «ασκούμενου/ασκούμενης», με βάση τα προηγούμενα, από τον επιστημονικό υπεύθυνο της πρακτικής άσκησης. <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Δουλαβέρας Α. (2008). *Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία*. Αθήνα: Χαρπαντίδης.

- Κάββουρα Δ. (2011). *Διδακτική της Ιστορίας. Επιστήμη, Διδασκαλία, Μάθηση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Πετσίμερη, Ε. (2004). *Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). *Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Αθήνα: Κριτική.
- Φρυδάκη, Ε. (2003). *Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας*. Αθήνα: Κριτική.
- Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη*, Αθήνα: Πεδίο.
- Χατζηδήμου Δ. (2013), *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική*. Θεσ/κη: Κυριακίδη.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Περιοδικό *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*. Αθήνα: Πατάκη (<http://www.neapaideia-glossa.gr/>)
- *Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998- σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση* (<http://www.etpe.eu/new/conferences/list>)
- Ψηφιακό Περιοδικό i-teacher (<http://i-teacher.gr/index.html>)
- Ιστότοπος για τη Νέα Μάθηση (<http://newlearningonline.com/>)
- Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (<http://journalofdigitalhumanities.org/>)

ΘΕΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

(Σ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε17_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΩΔΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΕΚΔΟΤΙΚΗ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://e-class.uop.gr/courses/LITD287		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην ανάγνωση κειμένων από τον 4ο έως και τον 17ο μ. Χ, να αναγνωρίζουν τα είδη των γραφών και βάσει αυτών να δίνουν κατά προσέγγιση χρονολογία αντιγραφής των κειμένων που μελετούν. Επίσης στόχος είναι να μάθουν να αναζητούν ένα κείμενο μέσα σε καταλόγους χειρογράφων, να συντάσσουν μία ολοκληρωμένη περιγραφή κώδικα και να παρακολουθούν την πορεία ενός κειμένου από την αντιγραφή έως την έκδοσή του.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα:

1. Είναι σε θέση να αποκρυπτογραφήσει και να διαβάσει με σχετική ευκολία χειρόγραφα κείμενα γραμμένα μέχρι και την Αναγέννηση.
2. Γνωρίζει επαρκώς τις μεθόδους και τις τεχνικές μεταγραφής και έκδοσης ενός κειμένου, όπως και τις περιγραφές των εξωτερικών χαρακτηριστικών ενός πατύρου και ενός χειρογράφου κώδικα.
3. Μπορεί να συνεργαστεί διεπιστημονικά με εκπροσώπους φιλολογικών κλάδων (ιστορικούς, αρχαιολόγους, επιγραφικούς, νομισματολόγους, φιλολόγους).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.
- Αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.
- Επικαιροποίηση της γνώσης και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Όξυνση της παρατηρητικότητας και της κριτικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-Αναλυτική παρουσίαση των ειδών γραφής (κεφαλαιογράμματη, μικρογράμματη)
 -Βιβλιογραφικά σημειώματα
 -Κατάλογοι χειρογράφων
 -Στοιχεία εκδοτικής
 Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Ορισμοί - Κεφαλαιογράμματες επίλεκτες γραφές – Μονοκονδυλιά – Μουσική σημειογραφία - Κείμενα	Lidia Perria, <i>Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων</i> , USP, Θεσσαλονίκη 2019. H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
2. Κρυπτογραφικό Αλφάβητο – Είδη σημειωμάτων - Κείμενα	Lidia Perria, <i>Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων</i> , USP, Θεσσαλονίκη 2019. H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
3. Είδη Βραχυγραφιών - Κείμενα	Lidia Perria, <i>Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων</i> , USP, Θεσσαλονίκη 2019. H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
4. Είδη Βραχυγραφιών - Κείμενα	Lidia Perria, <i>Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων</i> , USP, Θεσσαλονίκη 2019. H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
5. Αγκιστροειδής Μικρογράμματη χαρακτηριστικά - κείμενα	Lidia Perria, <i>Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων</i> , USP, Θεσσαλονίκη 2019. H. Hunger, <i>Ο</i>	

	<i>κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου, Αθήνα 1995</i>	
6. Άσος Πίκα , Σφαιρόληκτη, Μαργαριταρόπλεκτη μικρογράμματα χαρακτηριστικά - Κείμενα	<i>Lidia Perria, Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων, USP, Θεσσαλονίκη 2019.</i> <i>H. Hunger, Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου, Αθήνα 1995</i>	
7. Μαργαριταρόπλεκτη - Κείμενα	<i>Lidia Perria, Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων, USP, Θεσσαλονίκη 2019.</i> <i>H. Hunger, Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου, Αθήνα 1995</i>	
8. Ανισοστρόγγυλη χαρακτηριστικά - Κείμενα	<i>Lidia Perria, Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων, USP, Θεσσαλονίκη 2019.</i> <i>H. Hunger, Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου, Αθήνα 1995</i>	
9. Λόγια Μικρογράμματα 13 ^{ος} - 14 ^{ος} αι. χαρακτηριστικά - Κείμενα	<i>Lidia Perria, Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων, USP, Θεσσαλονίκη 2019.</i> <i>H. Hunger, Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου, Αθήνα 1995</i>	
10. Λόγια Μικρογράμματα 15 ^{ος} - 16 ^{ος} αι. χαρακτηριστικά - Κείμενα	<i>Lidia Perria, Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων, USP, Θεσσαλονίκη 2019.</i> <i>H. Hunger, Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου, Αθήνα 1995</i>	

11. Μετάβαση από το χειρόγραφο στο έντυπο βιβλίο	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολόγοι</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
12. Κατάλογοι χειρογράφων	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολόγοι</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
13. Στοιχεία εκδοτικής	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολόγοι</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 Paul Maas, <i>Κριτική των κειμένων</i> , ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1984	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 2	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	POWER POINT E-CLASS E-MAIL	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	13 X 1 = 13 ώρες 13 X 2 = 26 ώρες 39 ώρες
	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	1X10=10 ώρες

<p>Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ	
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	18 ώρες
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3 X 1 = 3ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ	75 ώρες (3 X 25)
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η Ελληνική.</p> <p>Στους φοιτητές δίδονται ερωτήσεις (γνώσης και κρίσης) σύντομης απάντησης και τρία κείμενα για μεταγραφή.</p> <p>Οι φοιτητές αξιολογούνται 75% από την επίδοσή τους στη γραπτή δοκιμασία και 25% από τις εβδομαδιαίες εργασίες που παραδίδουν.</p> <p>Οι φοιτητές γνωρίζουν από την αρχή του εξαμήνου την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Επίσης, ενημερώνονται από το πρώτο μάθημα για τον τρόπο εξέτασής τους.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολόγοι</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001</p> <p>Lidia Perria, <i>Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων</i>, USP, Θεσσαλονίκη 2019.</p> <p>H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i>, Καρδαμίτσα, Αθήνα 1995</p> <p>Ε. Λίτσας, <i>Σύντομη Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και κωδικολογία</i>, τεύχος 2^ο, Θεσσαλονίκη 2001</p> <p>Paul Maas, <i>Κριτική των κειμένων</i>, ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1984</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p> <p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p>
--

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ
(Μ. ΔΡΟΣΙΝΟΥ)**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Σπουδών και Πολιτισμικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E65_14	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 3	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ 3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Νεοελληνική γλώσσα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI124/		

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό στις έννοιες της Παιδαγωγικής της Σχολικής Ένταξης σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή και αναπηρίες.

Οι γνώσεις απορρέουν από τον γενικό σκοπό και τους αντικειμενικούς στόχους του μαθήματος και εστιάζονται στη βασική θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των προπτυχιακών φοιτητών γύρω από σύγχρονες τάσεις και τα ζητήματα της Παιδαγωγικής της σχολικής ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

Ο γενικός σκοπός και οι αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος εστιάζονται στη μελέτη του προβλήματος της παρουσίας των μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στην τυπική και υποχρεωτική εκπαίδευση καθώς και οι δυνατότητες προσβασιμότητας στην σχολική κοινότητα, αξιοποιώντας τη θεωρητική και ερευνητική γνώση.

Οι προπτυχιακοί φοιτητές, στο τέλος του μαθήματος θα μάθουν να κατανοούν θεωρητικές έννοιες που αναφέρονται στους μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και τις διαφορετικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις στο ενιαίο σχολείο συμπεριλαμβάνοντας την από απόσταση διδασκαλία με τις ψηφιακές τεχνολογίες.

Ακόμη, οι προπτυχιακοί φοιτητές, αποκτούν δεξιότητες για να αξιολογούν τα ενταξιακά κριτήρια σε σχέση με την παιδαγωγική που εφαρμόζεται σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης αλλά και στις Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής (ΣΜΕΑΕ).

Γενικές Ικανότητες

Στο επίπεδο των γενικών ικανοτήτων επιδιώκεται μέσα από το μάθημα οι φοιτητές να μάθουν την μεθοδολογία παρατήρησης και την μεθοδολογία παρέμβασης των μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΕΕΑ) στο σχολείο. Δηλαδή να αναζητούν, αναλύουν και συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες προσδιορίζοντας τις διδακτικές προτεραιότητες. Ακόμη, στο πλαίσιο της παιδαγωγικής της σχολικής ένταξης να μάθουν να χρησιμοποιούν κατάλληλα απαραίτητες τεχνολογίες και παιδαγωγικές τρισδιάστατες γνωσιοκατασκευές (παπουτσόκουτα-ντοσιέ) με ανακυκλωμένα βιοματικά υλικά και μέσα που μεταμορφώνονται σε χρηστικά παιδαγωγικά και μαθησιακά υλικά.

Ακόμη να μάθουν να προσαρμόζονται σε νέες καταστάσεις που απορρέουν από τις γενικές και ειδικές μαθησιακές δυσκολίες λαμβάνοντας αποφάσεις, για αυτόνομη, ατομική ή μικροομαδική εργασία βασισμένη στη μελέτη συναφών διεπιστημονικών και ξενόγλωσσων κειμένων.

Επίσης, να μάθουν να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες για τους μαθητές με ΕΕΑ, σχεδιάζοντας διδακτικά έργα με σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα και στο φυσικό περιβάλλον.

Επιπλέον να αποκτούν την ικανότητα κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα μαθητών με ΕΕΑ, σύμφωνα με τις αρχές της διαφορετικότητας και των ετεροτήτων.

Τέλος να μάθουν να ασκούνται στην κριτική και αυτοκριτική με ορισμένες αυτοπαρατηρήσεις για τον τρόπο διδασκαλίας μαθητών με ΕΕΑ στην σχολική ένταξη προάγοντας την ελεύθερη δημιουργική και επαγωγική σκέψη

Περιεχόμενο Μαθήματος

Στα περιεχόμενα του μαθήματος περιλαμβάνονται η μελέτη της σχολικής ένταξης με την παιδαγωγική επιστήμη στο γενικό και στο ειδικό σχολείο. Ακόμη εξετάζεται η σχέση της με την εκπαιδευτική διαδικασία στο σύνολό της, εντός του σχολικού πλαισίου της θεσμοθετημένης και τυπικής εκπαίδευσης με έμφαση τις θεωρήσεις της σχολικής, κοινωνικής και ειδικής παιδαγωγικής.

Το Παιδαγωγικό Αντικείμενο, το Μαθησιακό Περιβάλλον και τα Άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και μαθησιακές δυσκολίες εκτίθενται στο εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και τα αφηγήματα εκπαίδευσης όπου μελετώνται διαχρονικά και μέσω του κινηματογράφου, οι εφαρμογές τα αποτελέσματα και η προοπτική της Παιδαγωγική της Σχολικής ένταξης αξιοποιώντας Βασικές Έννοιες Παιδαγωγικής μεθοδολογίας και Θεωριών μάθησης.

Με αναφορές στις παιδαγωγικές θεωρίες μάθησης συζητούνται τα χαρακτηριστικά στάδια, οι εφαρμογές και οι περιορισμοί στην παιδαγωγική της σχολικής ένταξης. Στις παιδαγωγικές θεωρήσεις αναφέρονται οι θεωρητικοί: Ivan Illich 1926-2002, John Dewey, 1859-1952, Maria Montessori: 1870-1952, Ovide Decroly, 1871 –1932, Alexander Sutherland Neill, 1883 –1973, Urie Bronfenbrenner –οικοσυστημική θεωρία, Célestin Freinet, 1896-1966. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις Παιδαγωγικές θεωρίες που συμπεριλαμβάνονται στο παιδαγωγικό εργαλείο (ΣΑΔΕΠΕΑΕ). Αυτό

αναφέρεται στις παιδαγωγικές αρχές που προσδιορίζονται με το Στοχευμένο, Ατομικό Δομημένο διδακτικά και διαφοροποιημένο, Ενταξιακό εκπαιδευτικό Πρόγραμμα παρέμβασης Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Το ΣΑΔΕΠΕΑΕ περιλαμβάνει σειρά παιδαγωγικών θεωριών (βλ. τα γράμματα του αρκτικόλεξου), όπως :

Η θεωρία της παιδαγωγικής Στόχευσης (Σ).

Η Θεωρία της παιδαγωγικής που εστιάζει στο άτομο και τις μαθησιακές ανάγκες του (Α) .

Η Θεωρία της παιδαγωγικής Δόμησης και Διαφοροποίησης της διδασκαλίας (Δ) .

Η Θεωρία της παιδαγωγικής και εκπαιδευτικής ένταξης (Ε).

Η Θεωρία της παιδαγωγικής παρέμβασης στο εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων (Π).

Η Θεωρία της παιδαγωγικής εφαρμογής σύμφωνα με την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση (ΕΑΕ) .

Τέλος η σχολική ένταξη συσχετίζεται με τις ψυχολογικές θεωρήσεις στο πλαίσιο της θεωρητικής και εφαρμοσμένης παιδαγωγικής αναφορικά με: -α) τις ψυχοδυναμικές θεωρίες της Françoise Dolto, 1908-1988, τη θεωρία του Νου του Baron – Cohen, την κοινωνική θεωρία των ομάδων του Kurt Lewin, την θεωρία του Winnicott D, την θεωρία του Erickson και του Ρότσερς, β) τις νευροψυχολογικές θεωρήσεις του Lev Vygotsky (1896 – 1934), τις γνωστικές θεωρήσεις του Jean Piaget, 1896 –1980 και των σύγχρονων κοινωνικογνωστικών γνωστικών θεωριών, -γ) τις συμπεριφοριστικές ψυχολογικές θεωρίες του Bandura, τη θεωρία των πολλαπλών τύπων νοημοσύνης του Howard Gardner και -δ) τις σύγχρονες θεωρίες της νευροεκπαίδευσης, της γνωστικής Νευροεπιστήμης, της γνωσιοσυμπεριφοριστικής θεωρίας της Επεξεργασίας Πληροφοριών, της νευροεκπαίδευσης και της νευροπαιδαγωγικής.

Το γνωστικό αντικείμενο αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Η "δια" της ειδικής παιδαγωγικής πρόταση για σχολική ένταξη των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες: α) John Dewey: 1859-1952, β) συμπεριφορισμός Bandura	Houssaye, J. (2011). Δεκαπέντε παιδαγωγοί. Αθήνα: Μεταίχμιο Βασικές αρχές της παιδαγωγικής για τα νοητικά καθυστερημένα άτομα, Christoph Anstotz Λεπτομέρειες Στασινός Δ. . (2013). Η Ειδική Εκπαίδευση 2020. Αθήνα: Παπαζήση .	Βιβλίο [12304715]: Σύγχρονα Θέματα της Ειδικής Παιδαγωγικής: Προβληματισμοί, αναζητήσεις και προοπτικές, Γ.Δ. Δράκος Λεπτομέρειες Βιβλίο [59370917]: Ειδική αγωγή και εκπαίδευση, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες Η ώρα του μαθήματος, Massimo Recalcati Λεπτομέρειες
2. Το πρόβλημα της παιδαγωγικής της σχολικής ένταξης στους μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή και αναπηρίες: α)Μαρία Μοντεσσόρι β) Baron	Υπ.Ε.Π.Θ.-Π.Ι. (2009). Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Βιβλίο για τον Εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και Βιβλιοτετράδια για το μαθητή: α) Προφορικός λόγος, β) Ψυχοκινητικότητα, γ)	Βιβλίο [59370917]: Ειδική αγωγή και εκπαίδευση, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες Η μελέτη της ανθρώπινης ανάπτυξης, Πετρογιάννης Κωνσταντίνος Γ. Λεπτομέρειες

<p>– Cohen, Θεωρία του Νου</p>	<p>Νοητικές Ικανότητες, δ) Συναισθηματική Οργάνωση (Δ' εκδ.). (Μ. Δροσινού, Επιμ.) Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων (Ο.Ε.Δ.Β.).</p>	<p>Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες</p>
<p>3. Διαφοροποιημένες παιδαγωγικές μεθοδολογίες και εφαρμογές στην παιδαγωγική της σχολικής ένταξης σε μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες τύπου δυσλεξίας: α) Onvide Decroly, 1871 – 1932</p>	<p>Μαρκάκης Εμ. και Δροσινού Μ. (2001). Πειραματικό Αναλυτικό Πρόγραμμα για τις Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες (Δυσλεξία). Τμήμα Ειδικής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Στο Κ. Χρηστάκης, Παιδιά με ιδιαίτερες ανάγκες στο δημοτικό σχολείο: Θεωρητική και Πρακτική Προσέγγιση. (σσ. 321-350, παράρτημα). Αθήνα: Ατραπός.</p>	<p>Οικογένεια και νέες μορφές γονεϊκότητας, (Επιμ.) Νίκος Παπαχριστόπουλος, Κυριακή Σαμαρτζή Λεπτομέρειες</p> <p>Βιβλίο [68376207]: Η Μάθηση και οι Δυσκολίες της, Κ.Δ.Πορποδας Λεπτομέρειες</p>
<p>4. Εκπαιδευτικά εργαλεία και παιδαγωγικές μεθοδολογίες στην παιδαγωγική της σχολικής ένταξης σε μαθητές με νοητική καθυστέρηση: α) Ivan Illich 1926-2002, β) Μέλανι Κλάιν</p>	<p>Χρηστάκης, Κ. (2013). Προβλήματα συμπεριφοράς στη σχολική ηλικία. Εκτίμηση, πρόληψη, καταγραφή, Αντιμετώπιση. Αθήνα: Διάδραση</p> <p>Ψυχολογικά προβλήματα παιδιών και εφήβων, I. N. Παρασκευόπουλος & Martin Herbert Λεπτομέρειες</p>	<p>Βιβλίο [23993]: Αναπτυξιακές θεωρίες και αναπηρία, Hodapp Robert M. Λεπτομέρειες</p> <p>Βιβλίο [59370917]: Ειδική αγωγή και εκπαίδευση, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες</p>
<p>5. Στοχευμένα Ατομικά Δομημένα Διδακτικά Ενταξιακά Προγράμματα Παρεμβάσεων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΣΑΔΕΠΕΑΕ) σε μαθητές με νοητικές αναπηρίες (σύνδρομο Down) : α) Αλεξάντερ Νιλ (1883 –1973), β) νευροεκπαίδευση J. A. Fiez and S. E. Petersen</p>	<p>Δροσινού-Κορέα, Μ. (2017). Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Η "δια" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες. Πάτρα: OPPORtUNA</p>	<p>Βιβλίο [23993]: Αναπτυξιακές θεωρίες και αναπηρία, Hodapp Robert M. Λεπτομέρειες</p> <p>Βιβλίο [59370917]: Ειδική αγωγή και εκπαίδευση, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες</p> <p>Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες</p>
<p>6. Μεθοδολογίες παρατήρησης μαθητών με αυτισμό και άτυπη παιδαγωγική αξιολόγηση (ΑΠΑ) νευροαναπτυξιακών περιοχών μαθησιακής</p>	<p>Δροσινού, Μ. (2009). Μεθοδολογικές οδηγίες. Στο Μ. ., Δροσινού, Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Βιβλίο για τον Εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (σσ. 28-43).</p>	<p>Η μελέτη της ανθρώπινης ανάπτυξης, Πετρογιάννης Κωνσταντίνος Γ. Λεπτομέρειες</p> <p>Βιβλίο [59370917]: Ειδική</p>

<p>ετοιμότητας: α) Urie Bronfenbrenner – οικοσυστημική θεωρία, β) θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης, Χάουαρντ Γκάρντνερ</p>	<p>Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.</p> <p>Ρούσσοι Πέτρος Λ. (2011). Οι Βασικές Γνωστικές Διεργασίες. Αθήνα: Μοτίβο Εκδοτική Α.Ε.-Εκδόσεις Τόπος .</p>	<p>αγωγή και εκπαίδευση, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες</p>
<p>7. Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης και άτυπη παιδαγωγική αξιολόγηση (ΑΠΑ) των επιπέδων των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών (ΕΕΑ) όπως αποτυπώνονται στο ΠΑΠΕΑ: α) Lev Vygotsky (1896 – 1934), β) ψυχοδυναμική θεωρία των ομάδων- KURT LEWIN- Κοινωνική Ψυχολογία</p>	<p>Υπ.Ε.Π.Θ.-Π.Ι. (1996). Πλαίσιο Αναλυτικού Προγράμματος Ειδικής Αγωγής. . Αθήνα: Προεδρικό Διάταγμα 301/1996.</p> <p>Ψυχολογικά προβλήματα παιδιών και εφήβων, I. N. Παρασκευόπουλος & Martin Herbert Λεπτομέρειες.</p>	<p>1. Βιβλίο [12305532]: Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή. Τόμος Β', Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες</p> <p>2. Βιβλίο [12305389]: Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή. Τόμος Α', Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες</p> <p>3. Βιβλίο [12305614]: Προβλήματα Συμπεριφοράς στη Σχολική Ηλικία, Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες</p>
<p>8. Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης και άτυπη παιδαγωγική αξιολόγηση (ΑΠΑ) επιπέδων: α)γενικών μαθησιακών δυσκολιών(ΓΜΔ) και β)ειδικών μαθησιακών δυσκολιών (ΕΜΔ): Lev Vygotsky (1896 – 1934),</p>	<p>Σκαναβής, Μ . (2016). Ειδική Αγωγή και Μαθησιακές δυσκολίες, αποτύπωση θεωρητικών τάσεων και καινοτόμων πρακτικών σε δύσκολες οικονομικές συνθήκες. Πάτρα: ΠΑΛΟ</p>	<p>Βιβλίο [12304715]: Σύγχρονα Θέματα της Ειδικής Παιδαγωγικής: Προβληματισμοί, αναζητήσεις και προοπτικές, Γ.Δ. Δράκος Λεπτομέρειες</p>
<p>9. Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης και διάγνωση των παιδιών και νέων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΕΕΑ): Θεωρία Jean Piaget (1896 – 1980)</p>	<p>Αβραμίδης, Η. και Καλύβα, Ε. (2006). Μέθοδοι Έρευνας στην Ειδική Αγωγή: Θεωρία και Εφαρμογές. Αθήνα: Παπαζήση.</p>	<p>Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες</p> <p>Βιβλίο [68376207]: Η Μάθηση και οι Δυσκολίες της, Κ.Δ.Πορποδας Λεπτομέρειες</p>
<p>10. Μεθοδολογίες</p>	<p>Φραγκούλη, Α . (2014).</p>	<p>Βιβλίο [59370917]: Ειδική</p>

<p>παιδαγωγικής παρέμβασης στο σχολείο σε μαθητές με προβλήματα συμπεριφοράς : Το έντυπο της διδακτικής αλληλεπίδρασης : Η ψυχοδυναμική θεωρία του Winnicott D.</p>	<p>Τεχνικές Συναισθηματικής Οργάνωσης και Έκφρασης μέσω της Μουσικής στο Σχολείο. Αθήνα: ΔΙΑΔΡΑΣΗ. Η θεωρία του Ζαν Πιαζέ για τη γνωστική και τη συναισθηματική ανάπτυξη, Wadsworth Barry J. Λεπτομέρειες Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες</p>	<p>αγωγή και εκπαίδευση, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες Βιβλίο [68370076]: Συμπεριφορά στο Σχολείο, Κολιάδης Εμμανουήλ Λεπτομέρειες Βιβλίο [12305614]: Προβλήματα Συμπεριφοράς στη Σχολική Ηλικία, Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες</p>
<p>11. Διαφοροποιημένο σχέδιο δόμησης στοχευμένου διδακτικού προγράμματος σχολικής ένταξης: τρίτη φάση ΣΑΔΕΠΕΑΕ σε μαθητές με συναισθηματικές δυσκολίες και προβλήματα παραβατικής συμπεριφοράς: Célestin Freinet, (1896-1966)</p>	<p>Δροσινού-Κορέα, Μ. (2017). Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Η "δια" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες. Πάτρα: OPPORtUNA</p> <p>Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες Η ώρα του μαθήματος, Massimo Recalcati Λεπτομέρειες</p>	<p>Βιβλίο [59370917]: Ειδική αγωγή και εκπαίδευση, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες Βιβλίο [12305532]: Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή. Τόμος Β', Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες Βιβλίο [12305389]: Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή. Τόμος Α', Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες Βιβλίο [12305614]: Προβλήματα Συμπεριφοράς στη Σχολική Ηλικία, Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες</p>
<p>12. Η ανθρωπιστική θεώρηση των σχολικών δυσκολιών και τα ενταξιακά προγράμματα στο γυμνάσιο: α) Ivan Illich 1926-2002 και β) Françoise Dolto, 1908-1988</p>	<p>Χρηστάκης, Κ. (2013). Προβλήματα συμπεριφοράς στη σχολική ηλικία. Εκτίμηση, πρόληψη, καταγραφή, Αντιμετώπιση. Αθήνα: Διάδραση.</p>	<p>Βιβλίο [12489688]: Ψυχοκοινωνικές παράμετροι των σχολικών δυσκολιών, Γ.Δ. Δράκος, Γ.Σ. Τσιναρέλης Λεπτομέρειες Βιβλίο [68370076]: Συμπεριφορά στο Σχολείο, Κολιάδης Εμμανουήλ Λεπτομέρειες</p>
<p>13. Οι "καλές" παιδαγωγικές πρακτικές, το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα και οι</p>	<p>Βιβλίο [12305614]: Προβλήματα Συμπεριφοράς στη Σχολική Ηλικία, Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και</p>	<p>Βιβλίο [59370917]: Ειδική αγωγή και εκπαίδευση, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες Βιβλίο [12305532]: Η</p>

επιδόσεις των μαθητών με σύνθετες γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές δυσκολίες : α) Παιδαγωγική θεώρηση: Erickson, β) ψυχοδυναμική θεωρία του Ρότσερς	αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού Λεπτομέρειες Ψηφιακές τεχνολογίες και μάθηση του 21ου αιώνα, Τζιμογιάννης Αθανάσιος Λεπτομέρειες	Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή. Τόμος Β', Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες Βιβλίο [12305389]: Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή. Τόμος Α', Κ.Γ. Χρηστάκης Λεπτομέρειες
---	---	---

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή

Πρόταση 1	- Σύντομες Απαντήσεις σε ορισμένες, ερωτήσεις
Πρόταση 2	-Ανάπτυξη σύντομου δοκιμίου με ορισμένα ζητήματα
Πρόταση 3	-Μικροομαδική παρουσίαση
Πρόταση 4	-Μικροομαδική γραπτή εργασία (πορτοφόλιο)
Άλλο	-Σύνταξη σχεδίου διδακτικής παρέμβασης στα γλωσσικά μαθήματα προσαρμοσμένα στο εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα (Τρίτη φάση ΣΑΔΕΠΕΑΕ).

Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο (Από απόσταση λόγω πανδημίας)																		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="0"> <tr> <td><i>Δραστηριότητα</i></td> <td><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Διαλέξεις - Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας - Άσκηση Πεδίου</i></td> <td>39 ώρες (13 X3)</td> </tr> <tr> <td><i>Εκπόνηση μελέτης</i></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td><i>Εκπαιδευτικές επισκέψεις,</i></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><i>Συγγραφή εργασίας</i></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><i>Προσωπική μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων</i></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><i>Τελική εξέταση</i></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><i>Σύνολο</i></td> <td>3 ώρες</td> </tr> <tr> <td></td> <td>75ώρες (25 X3)</td> </tr> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	<i>Διαλέξεις - Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας - Άσκηση Πεδίου</i>	39 ώρες (13 X3)	<i>Εκπόνηση μελέτης</i>	7	<i>Εκπαιδευτικές επισκέψεις,</i>	10	<i>Συγγραφή εργασίας</i>	0	<i>Προσωπική μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων</i>	10	<i>Τελική εξέταση</i>	6	<i>Σύνολο</i>	3 ώρες		75ώρες (25 X3)
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																		
<i>Διαλέξεις - Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας - Άσκηση Πεδίου</i>	39 ώρες (13 X3)																		
<i>Εκπόνηση μελέτης</i>	7																		
<i>Εκπαιδευτικές επισκέψεις,</i>	10																		
<i>Συγγραφή εργασίας</i>	0																		
<i>Προσωπική μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων</i>	10																		
<i>Τελική εξέταση</i>	6																		
<i>Σύνολο</i>	3 ώρες																		
	75ώρες (25 X3)																		

Αξιολόγηση φοιτητών - Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Στην ελληνική γλώσσα αξιολογούνται με τις ακόλουθες μεθόδους αξιολόγησης:
- Διαμορφωτική ή Συμπερασματική μέσω των εγγράφων της ομάδας χρηστών στο e-class ,

- Ερωτήσεις σύντομης απάντησης μέσα στην αίθουσα,
 - Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων στην κατ'οίκον ή στην μελέτη σε ηλεκτρονική βιβλιοθήκη,
 - Γραπτή Εργασία-πορτοφόλιο παράδοση στο τέλος του εξαμήνου,
 - Παρουσίαση στο τέλος των ανακεφαλαιωτικών μαθημάτων, με την σύνταξη σχεδίου διδακτικής παρέμβασης στα γλωσσικά μαθήματα προσαρμοσμένα στο εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα (Τρίτη φάση ΣΑΔΕΠΕΑΕ).με έμφαση τις εφαρμογές στην τυπική, άτυπη και δια βίου ειδική αγωγή και εκπαίδευση.
- Τα κριτήρια είναι προσβάσιμα στα ηλεκτρονικά έγγραφα του μαθήματος στο e-class

Συνιστωμενη-βιβλιογραφία -Βιβλία μέσω συστήματος Εύδοξος

1. Βιβλίο [22768682]: Βασικές αρχές της παιδαγωγικής για τα νοητικά καθυστερημένα άτομα, Christoph Anstotz [Λεπτομέρειες](#)
2. Βιβλίο [16928]: Η μελέτη της ανθρώπινης ανάπτυξης, Πετρογιάννης Κωνσταντίνος Γ. [Λεπτομέρειες](#)
3. Βιβλίο [8147]: Οικογένεια και νέες μορφές γονεϊκότητας, (Επιμ.) Νίκος Παπαχριστόπουλος, Κυριακή Σαμαρτζή [Λεπτομέρειες](#)
4. Βιβλίο [77115167]: Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού [Λεπτομέρειες](#)
5. Βιβλίο [16808]: Η θεωρία του Ζαν Πιαζέ για τη γνωστική και τη συναισθηματική ανάπτυξη, Wadsworth Barry J. [Λεπτομέρειες](#)
6. Βιβλίο [86057184]: Ψυχοκοινωνικές παράμετροι των σχολικών δυσκολιών, Γ.Δ. Δράκος, Γ.Σ. Τσιναρέλης [Λεπτομέρειες](#)
7. Βιβλίο [59370917]: Ειδική αγωγή και εκπαίδευση, Μαρία Δροσινού [Λεπτομέρειες](#)
8. Βιβλίο [68370076]: Συμπεριφορά στο Σχολείο, Κολιάδης Εμμανουήλ [Λεπτομέρειες](#)
9. Βιβλίο [32998019]: Ψυχολογικά προβλήματα παιδιών και εφήβων, I. N. Παρασκευόπουλος & Martin Herbert [Λεπτομέρειες](#)
10. Βιβλίο [86056777]: Προβλήματα Συμπεριφοράς στη Σχολική Ηλικία, Κ.Γ. Χρηστάκης [Λεπτομέρειες](#)
11. Βιβλίο [86055478]: Ψηφιακές τεχνολογίες και μάθηση του 21ου αιώνα, Τζιμογιάννης Αθανάσιος [Λεπτομέρειες](#)
12. Βιβλίο [94690623]: Η ώρα του μαθήματος, Massimo Recalcati [Λεπτομέρειες](#)

Επιπλέον βιβλιογραφία

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (1996). *Πλαίσιο Αναλυτικού Προγράμματος Ειδικής Αγωγής. Προεδρικό Διάταγμα, 301/1996*. Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο.

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (1999). *Δραστηριότητες μαθησιακής ετοιμότητας: -προφορικός λόγος(1), ψυχοκινητικότητα (2), νοητικές ικανότητες (3), συναισθηματική οργάνωση (4) βιβλίο για τον εκπαιδευτικό*

ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης. Επιμλ. Μ. Δροσινού, Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Θέματα ειδικής Αγωγής
2. Η Διεθνής Ηλεκτρονική Περιοδική Έκδοση «Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής»
3. Journal of Research in the Special Educational Needs (JRSEN)
4. Supporting of Learning

Ηλεκτρονικά βιβλία και άρθρα.

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων -Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (2009). Νοητικές Ικανότητες- Δραστηριότητες μαθησιακής ετοιμότητας βλ. http://www.pi-schools.gr/download/lessons/drast_math_etoimotitas/vivlio_ekp/vivlio.pdf
<https://www.autismgreece.gr/ti-einai-o-aftismos/briefgr.html>, Ελληνική Εταιρία Προστασίας Αυτιστικών ατόμων (Ε.Ε.Π.Α.Α.), μέλος της Ευρωπαϊκής ένωσης για τον αυτισμό AUTISM – EUROPE, gspap@autismgreece.gr

**ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΣΤΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ
(Μ. ΞΕΣΤΕΡΝΟΥ)**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε54_11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Χρήση διαδικτύου στη φιλολογική έρευνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάφορες μορφές διδασκαλίας: διάλεξη στο αμφιθέατρο	2	3	
Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο	1		
(Θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης ερευνητικών δεξιοτήτων. Μάθημα επιλογής. Εργαστηριακές ασκήσεις.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD139/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες επιστημονικής έρευνας με τη χρήση ειδικών λογισμικών για θεματικά πεδία της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.

Πιο συγκεκριμένα:

- Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τους βασικούς ελληνικούς ιστότοπους που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, ΕΛΙΑ, ΕΚΕΒΙ, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού κ.α.)
- Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τους βασικούς ξενόγλωσσους ιστότοπους που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Ψηφιακά περιοδικά ανά θεματικό πεδίο, Βιβλιοθήκες με ψηφιοποιημένα βιβλία, Project των Digital Humanities (Ερευνητικές πηγές για τις Ανθρωπιστικές επιστήμες) σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα κ.α.)
- Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τις επιμέρους τεχνικές για τη χρήση κορυφαίων εργαλείων για τη φιλολογική έρευνα όπως TLG, TLL, VOYANT, TEXTAL, PERSEUS κ.α.
- Θα μπορούν να χρησιμοποιούν ψηφιακά αποθετήρια υλικού
- Θα είναι σε θέση να τα αξιοποιήσουν όλα τα παραπάνω εργαλεία σε συγκεκριμένες ερευνητικές περιπτώσεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών και

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής του ερευνητικού ρόλου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στη χρήση του Διαδικτύου και η αναφορά σε παραδείγματα που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα, συγκεκριμένα για την αρχαία ελληνική, τη λατινική, τη νέα ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία, την παπυρολογία και την κριτική έκδοση κειμένων. Ειδικότερα, στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει μία αναλυτική μελέτη του διαδικτύου για εξειδικευμένα θέματα της φιλολογικής επιστήμης. Θα παρουσιαστούν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας):

- οι βασικοί ελληνικοί ιστότοποι που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, ΕΛΙΑ, ΕΚΕΒΙ, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού κ.α.)
- οι βασικοί ξενόγλωσσοι ιστότοποι που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Ψηφιακά περιοδικά ανά θεματικό πεδίο, Βιβλιοθήκες με ψηφιοποιημένα βιβλία, Project των Digital Humanities (Ερευνητικές πηγές για τις Ανθρωπιστικές επιστήμες) σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα κ.α.)
- οι επιμέρους τεχνικές για τη χρήση κορυφαίων εργαλείων για τη φιλολογική έρευνα όπως TLG, TLL, VOYANT, TEXTAL, PERSEUS κ.α.

Επίσης, θα γίνει αναφορά στην επικοινωνία και διακίνηση υλικού: στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (δημιουργία λογαριασμού, αποστολή και λήψη ηλεκτρονικών μηνυμάτων, οργάνωση των μηνυμάτων σε φακέλους κ.α.) και στην ψηφιακή αποθήκευση υλικού (πχ. Google Drive, Dropbox κ.α.). Τα παραπάνω θέματα προσεγγίζονται μέσα στο πλαίσιο της έρευνας των ανθρωπιστικών σπουδών. Δίνονται παραδείγματα καλών πρακτικών χρήσης και αξιοποίησης του διαδικτύου στην έρευνα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΛΗΘΟΠΟΡΙΣΜΟΣ	Zooniverse (https://www.zooniverse.org/) DIY History (http://diyhistory.lib.uiowa.edu/) Smithsonian Transcription Center (https://transcription.si.edu/) MicroPasts (http://micropasts.org/) Δημόσια Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης (http://www.nypl.org/collections/labs)	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97641NqHE
...ΠΥΛΗ ΓΙΑ	www.greek-	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?cours

ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ.	language.gr	e=LITD139&openDir=/58b973025per
ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ.	www.greek-language.gr	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b9731eTWiE
ΨΗΦΙΑΣ ΤΗΣ ΠΥΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΕΡΣΕΑ.	http://www.perseus.tufts.edu/hopper/	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97502PRqB
ΠΕΡΣΕΑΣ / COLLECTIONS/TEXTS και ARTS ARTIFACTS	www.perseus.tufts.edu	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97510SgP6
ΠΕΡΣΕΑΣ, VOYANT, GUTENBERG, GOOGLE SCHOLAR	Γ. Μπέιτε στη διεύθυνση: (http://www.gutenberg.org/ http://voyant-tools.org/	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975d0CWsT
ΑΚΑΔΗΜΑΙ ΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗ ΚΕΣ (HEAL- LINK) ΚΑΙ GOOGLE SCHOLAR.		https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975dfaCEi
ZOTERO	zotero.org	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975e86pbx
ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ...	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/) Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975f1WUS0

	(http://www.digitalhumanities.org/)	
ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/) Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975fb52HC
ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/) Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97603KLNP
ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Σπαντιδάκης Ι. (2010), Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b9760dw6JP
ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Η ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σπαντιδάκης Ι. (2010), Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97615W4Nc
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	...ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, 3 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ.	
Πρόταση 2ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΦΥΛΛΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΜΑ	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές. Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (μέσα στο εργαστήριο) και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass). Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 651 1015 723"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1015 651 1347 723"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 723 1015 757">Παραδόσεις στην αίθουσα</td> <td data-bbox="1015 723 1347 757">39 (13 εβδ. x 3 ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 757 1015 824">Ασύγχρονη επικοινωνία</td> <td data-bbox="1015 757 1347 824">1 ώρα</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 824 1015 891">ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</td> <td data-bbox="1015 824 1347 891">40 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 891 1015 925">Συγγραφή εργασίας/εργασιών</td> <td data-bbox="1015 891 1347 925">9 (3 εβδ. x 3 ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 925 1015 1014">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td data-bbox="1015 925 1347 1014">26 (13 εβδ. x 2 ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1014 1015 1115">Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1015 1014 1347 1115">75 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Παραδόσεις στην αίθουσα	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)	Ασύγχρονη επικοινωνία	1 ώρα	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	40 ώρες	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	9 (3 εβδ. x 3 ώρες)	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	26 (13 εβδ. x 2 ώρες)	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	75 ώρες
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Παραδόσεις στην αίθουσα	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)															
Ασύγχρονη επικοινωνία	1 ώρα															
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	40 ώρες															
Συγγραφή εργασίας/εργασιών	9 (3 εβδ. x 3 ώρες)															
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	26 (13 εβδ. x 2 ώρες)															
Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	75 ώρες															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά ή τα αγγλικά ή τα γαλλικά.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εργασία που μέρος της εκπονείται στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <p>Η θεματολογία της εργασίας αφορά καινοτόμες πρακτικές ερευνητικού ενδιαφέροντος.</p>															

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Σπαντιδάκης Ι. (2010), *Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου*. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.
- Τσοπάνογλου Α., Υψηλάντης Γ. (2011). *Αξιολόγηση επίδοσης και γλωσσομάθειας με χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή*. Θεσσαλονίκη: Ζήτη Πελαγία & Σια Ο.Ε.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (<http://journalofdigitalhumanities.org/>)
- Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (<http://www.digitalhumanities.org/>)

**ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΑΡΟΙΜΙΑΚΟΣ ΛΟΓΟΣ- ΠΑΡΑΜΥΘΙ
(Β. ΚΑΜΙΝΙΩΤΗΣ)**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε51	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΑΡΟΙΜΙΑΚΟΣ ΛΟΓΟΣ. ΠΑΡΑΜΥΘΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού Υπόβαθρου. Μάθημα Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Απαιτούνται βασικές γνώσεις στην Ελληνική Λαογραφία, που οι φοιτητές/τριες έχουν αποκτήσει στο Β΄ και στο Γ΄ Εξάμηνο		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	e-class.uop.gr		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι στόχοι αυτού του μαθήματος είναι : • Να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες ειδικές γνώσεις για τον παροιμιακό λόγο και το παραμύθι. • Να συνειδητοποιήσουν την έννοια της παροιμίας, με βάση την ελληνική και ξένη βιβλιογραφία, να είναι σε θέση να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των παροιμιών, τα κριτήρια της παροιμιακότητας, και να αναγνωρίζουν τα διάφορα παροιμιακά είδη (παροιμία, παροιμιακή έκφραση, γνωμικό). • Να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις, ώστε να είναι σε θέση να κάνουν κατηγοριοποίηση του παροιμιακού υλικού και να αναγνωρίζουν την ποιητική του διάσταση. • Να εξετάσουν τη σχέση της παροιμίας με το αίνιγμα, το παραμύθι, τα λογοτεχνικά κείμενα. • Να αποκτήσουν γνώσεις για τους πλατυσμούς των παροιμιών, τη σημερινή λειτουργία τους και τη διεθνή παροιμιολογική έρευνα. • Να είναι σε θέση να προσδιορίζουν τη σχέση μύθου και παραμυθιού και να αξιοποιούν τις γνώσεις τους για τις θεωρίες σχετικά με την καταγωγή και της μεθόδους ανάλυσής τους. • Να αποκτήσουν σχετικές γνώσεις για τη μελέτη των ελληνικών παραμυθιών και τη συμβολή του Richard Dawkins στη μελέτη τους και στα υφολογικά και δομικά τους στοιχεία. • Να ενημερωθούν και για τη σχετική έρευνα του Max Lutti για το παραμύθι και για την παιδαγωγική του διάσταση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το σύνολο των μαθημάτων αυτών θα συμβάλει: • Στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Στην προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Στην άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Παροιμιακός λόγος : Η έννοια της παροιμίας. Ιστορική αναδρομή –εκδόσεις. Τα παροιμιακά είδη. Η προέλευση των παροιμιών. Η ποιητικής τους διάσταση. Τρόποι κατάταξης παροιμιών. Αντωνυμία και συνωνυμία των παροιμιών. Οι πλατυσμοί των παροιμιών. Παροιμία και αίνιγμα. Παροιμία και παραμύθι. Η παροιμία σε λογοτεχνικά κείμενα. Η κατάταξη των παροιμιών. Η διεθνής κατάταξη των παροιμιών. Η λειτουργικότητα των παροιμιών σήμερα. Τα γνωρίσματα της παροιμιακότητας. Οι διεθνείς παροιμολογικές σπουδές. Παραμύθι : Οι πρώτες εκδόσεις παραμυθιών. Σχέση μύθου και παραμυθιού. Θεωρίες για την προέλευση των παραμυθιών. Μέθοδοι ανάλυσης παραμυθιών. Η μελέτη των ελληνικών παραμυθιών. Ο Richard Dawkins και το ελληνικό παραμύθι. Τα χαρακτηριστικά των παραμυθιών. Υφολογικά στοιχεία. Δομικά στοιχεία. Η έρευνα του Max Lutti. Η παιδαγωγική διάσταση των παραμυθιών .

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίας
<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγικά. Η έννοια της παροιμίας. Ιστορική αναδρομή –εκδόσεις. Τα παροιμιακά είδη. 	<p>Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, εκδ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη, 2010</p> <p>W. Mieder, Proverbs. A Handbook, Greenwood Press, West Connecticut-London 2004</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Ειδικότερα θέματα των παροιμιών. Η προέλευση των παροιμιών. Η ποιητικής τους διάσταση. Τρόποι κατάταξης παροιμιών. Αντωνυμία και συνωνυμία των παροιμιών. Οι πλατυσμοί των παροιμιών 	<p>Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, εκδ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη, 2010</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Παροιμία και άλλα είδη του έντεχνου λαϊκού λόγου (Παροιμία και αίνιγμα. Παροιμία και παραμύθι) 	<p>Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, εκδ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη, 2010</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Συστήματα κατάταξης παροιμιών 	<p>Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, εκδ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη, 2010</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Η λειτουργικότητα των παροιμιών σήμερα. Παροιμία και Τύπος. Παροιμία και 	<p>Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, εκδ.</p>	

πολιτική.	Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη, 2010	
• Θεωρίες για την προέλευση των παραμυθιών. Α Τμήμα	Ευάγγ. Αυδίκος, Το λαϊκό παραμύθι, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1997	
• Θεωρίες για την προέλευση των παραμυθιών. Β Τμήμα	Ευάγγ. Αυδίκος, Το λαϊκό παραμύθι, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1997	
• Οι πρώτες εκδόσεις παραμυθιών	Ευάγγ. Αυδίκος, Το λαϊκό παραμύθι, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1997	
• Τα χαρακτηριστικά των παραμυθιών. Υφολογικά στοιχεία. Δομικά στοιχεία	Ευάγγ. Αυδίκος, Το λαϊκό παραμύθι, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1997	
• Από το παραδοσιακό παραμύθι στη λογοτεχνική αστικοποίηση του παραμυθιού.	Μ. Γ. Μερακλής, Το λαϊκό παραμύθι, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999	
• Παραμύθι και κινηματογράφος	Μ. Γ. Μερακλής, Το λαϊκό παραμύθι, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999	
• Παραμύθι και έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα επικοινωνίας	Μ. Γ. Μερακλής, Το λαϊκό παραμύθι, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999	
• Το παραμύθι στην εκπαιδευτική διαδικασία	Μ. Γ. Μερακλής, Το λαϊκό παραμύθι, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση (+προαιρετική εργασία)	
Πρόταση 2	Προφορική εξέταση (+προαιρετική εργασία)	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Παραδόσεις μαθημάτων στην τάξη και συζήτηση κατόπιν με τους φοιτητές επί όσων άκουσαν, με έκφραση προβληματισμών, γνώμων, αντίθετων απόψεων, συμπληρωματικών στοιχείων κ.λπ. και διευκρινίσεις από τον διδάσκοντα.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Χρήση Η/Υ και βιντεοπροβολέα. Αξιοποίηση διαδικτύου

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Παραδόσεις στην τάξη</td> <td>(13 εβδ.Χ 3)=39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td>(13 εβδ.Χ 2 ώρα)= 26 Χ1,5 =39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>78 ώρες</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παραδόσεις στην τάξη	(13 εβδ.Χ 3)=39 ώρες	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	(13 εβδ.Χ 2 ώρα)= 26 Χ1,5 =39 ώρες	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	78 ώρες				
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Παραδόσεις στην τάξη	(13 εβδ.Χ 3)=39 ώρες											
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	(13 εβδ.Χ 2 ώρα)= 26 Χ1,5 =39 ώρες											
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	78 ώρες												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης : ελληνική. Προφορική ή γραπτή εξέταση με άριστα το 10 και όριο επιτυχίας το 5, με βάση συγκεκριμένους στόχους αξιολόγησης, που βασίζονται στην ύλη που διδάχτηκε και είναι γνωστοί στους μαθητές. Η εξεταστέα ύλη είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του μαθήματος, καθώς και η βιβλιογραφία. Για διευκόλυνση των φοιτητών/τριών δίνονται ηλεκτρονικά σημειώσεις με τα κύρια σημεία των παραδόσεων του διδάσκοντος.</p>												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, εκδ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη, 2010, σελ. 17-119.
 2. Μ. Γ. Μερακλής, Το λαϊκό παραμύθι, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.
 3. Ευάγγ. Αυδίκος, Το λαϊκό παραμύθι, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1997.
 4. W. Mieder, Proverbs. A Handbook, Greenwood Press, West Connecticut- London 2004. (νέα έκδοση από Petr Lang, New York 2012)
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Proverbium, A Yearbook of International Proverb Scholarship, USA

ΝΕΟΤΕΡΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ**(Μ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ)****ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E73_17	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΤΕΡΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD301/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές:

- Θα γνωρίζουν τους σημαντικότερους φιλοσόφους και τα σπουδαιότερα φιλοσοφικά ρεύματα από τον 17^ο έως και τον 20^ο αιώνα.
- Θα είναι σε θέση να εντάξουν τη φιλοσοφική σκέψη μέσα στα ευρύτερα πεδία του στοχασμού και της επιστήμης κατά τη νεότερη και τη σύγχρονη περίοδο.
- Θα δύνανται να κατανοήσουν σε μεγαλύτερο βαθμό απ' ότι παλαιότερα τις αναγκαίες για τους φιλολόγους θεωρίες της λογοτεχνίας και τις συλλήψεις της γλωσσολογίας.
- Θα έχουν τη δυνατότητα να προβούν στην κατανόηση και την ερμηνεία λογοτεχνικών έργων σε συνδυασμό με τον οικείο τους πλέον φιλοσοφικό στοχασμό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Συμβολή στην επεξεργασία ιδεών και στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Κατεξοχήν προαγωγή της ελεύθερης σκέψης, αναγκαίας για κάθε άνθρωπο και ιδίως για κάθε επιστήμονα και εκπαιδευτικό.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα *Νεότερη Φιλοσοφία* συνίσταται σε μια εκτεταμένη περιδιάβαση στα φιλοσοφικά ρεύματα και στις φιλοσοφικές προσωπικότητες που σηματοδότησαν τον ευρωπαϊκό στοχασμό από τον 17^ο έως τον 20^ο αιώνα. Στην αφετηρία του φιλοσοφικού μας περιπάτου, συζητούμε σε μια ευσύνοπτη εισαγωγή τις απόπειρες ορισμού της φιλοσοφίας, την ουσία της ως τρόπου σκέψης, αλλά και τη διαίρεση της ιστορίας της ως αντικειμένου διερεύνησης. Ξεκινώντας την εμβάθυνσή μας προσεγγίζουμε τον γαλλικό διαφωτισμό από άποψη ορθολογισμού - υλισμού και με άξονα τη σκέψη του Descartes, ενώ έπειτα μελετούμε τον αγγλικό διαφωτισμό υπό το πρίσμα του επερχόμενου εμπειρισμού και με άξονα τη σκέψη του Locke. Ο κριτικός ιδεαλισμός, στη συνέχεια, μας οδηγεί στον περί γνώσης στοχασμό του Kant, ενώ ο γερμανικός ιδεαλισμός που έπεται μας φέρνει σε επαφή με τη φιλοσοφία της ιστορίας του Hegel. Κατόπιν, μας απασχολούν η φιλοσοφία του ατομικού κινήτρου του Schopenhauer και η σκέψη του προδρόμου του υπαρξισμού, του μεταμοντερνισμού και του μεταδομισμού Nietzsche, ενώ ακολούθως μας εμπνέουν ο υπαρξισμός του Kierkegaard και του Sartre και η φαινομενολογία των Husserl και Heidegger, καθώς και η αναλυτική φιλοσοφία και η λογική στα πρόσωπα των Moore, Russell και Wittgenstein. Στο τέλος του φιλοσοφικού μας περιπάτου στεκόμαστε, εν είδει επιλόγου, στο ωφέλιμο για εμάς τους φιλολόγους σταυροδρόμι της φιλοσοφίας με την τέχνη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίας
1.Εισαγωγή: τι είναι φιλοσοφία / απόπειρες ορισμού / διαίρεση της ιστορίας της φιλοσοφίας	<i>ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ CAMBRIDGE</i> (συλλογικό), επιμελητές ελληνικής έκδοσης Σ. Βιρβιδάκης, Γ. Ξηροπαΐδης, Αθήνα, Κέδρος, 2011.	-
2.Γαλλικός διαφωτισμός / ευρωπαϊκός ορθολογισμός / υλισμός / καρτεσιανισμός. Βασικοί άξονες της σκέψης του Ντεκάρτ. Κριτική στον Ντεκάρτ.	Windelband W., Heimsoeth H., <i>Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η μεσαιωνική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία της αναγέννησης. Η φιλοσοφία του διαφωτισμού</i> , μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 3 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1995, τ. 2.	

<p>3.Αγγλικός Διαφωτισμός, επερχόμενος εμπειρισμός και φιλελευθερισμός: Λοκ, Μπάρκλεϋ, Χιουμ.</p>	<p><i>Ιστορία της δυτικής φιλοσοφίας</i> (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης-συλλογικό), μτφρ. Δ. Ρισσάκη, Νεφέλη, 2005.</p>	
<p>4.Κριτικός ιδεαλισμός / κριτική φιλοσοφία / καντιανισμός: ο Καντ και τα όρια της γνώσης.</p>	<p>Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. Η καντιανή επανάσταση</i>, μτφρ. Κυριάκος Σ. Κατσιμάνης, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 1.</p>	
<p>5.Κριτικός ιδεαλισμός / κριτική φιλοσοφία / καντιανισμός (συνέχεια): Καντ: πέρα από τα όρια της γνώσης / αμφιβολίες.</p>	<p>Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. Η καντιανή επανάσταση</i>, μτφρ. Κυριάκος Σ. Κατσιμάνης, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 1</p>	
<p>6.Γερμανικός ιδεαλισμός: ο Χέγκελ και η φιλοσοφία της ιστορίας.</p>	<p>Windelband W., Heimsoeth H., <i>Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η γερμανική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία του 19^{ου} αιώνα. Η φιλοσοφία του 20ού αιώνα</i>, μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 2^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 3.</p>	
<p>7.Γερμανικός ιδεαλισμός (συνέχεια): ο Χέγκελ και η ανατομία του πνεύματος / σύντομη κριτική.</p>	<p>Windelband W., Heimsoeth H., <i>Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η γερμανική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία του 19^{ου} αιώνα. Η φιλοσοφία του 20ού αιώνα</i>, μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 2^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 3.</p>	
<p>8.Η φιλοσοφία του ατομικού κινήτρου: περί βούλησης και σωτηρίας του ανθρώπου στον Σοπενάουερ.</p>	<p>Alessio, F., <i>Ιστορία της Νεότερης Φιλοσοφίας</i>, μτφρ. Δ. Θυμιοπούλου, Τραυλός, 2012.</p>	
<p>9.Ο πρόδρομος του υπαρξισμού, του μεταμοντερνισμού και του μεταδομισμού Νίτσε.</p>	<p>Besnier, J.-M., <i>Ιστορία της νεωτερικής και σύγχρονης φιλοσοφίας</i>, μτφρ. Κ. Παπαγιώργης, Αθήνα, Καστανιώτης, 2001.</p>	
<p>10.Στοιχεία υπαρξισμού: ο χριστιανικός υπαρξισμός του Κίρκεγκωρν(τ) και ο υπαρξισμός του Σαρτρ.</p>	<p>Πελεγρίνης Θεοδόσιος Ν., <i>Οι πέντε εποχές της φιλοσοφίας</i>, επιμ. Δημήτρης</p>	

	Θ. Αρβανίτης, εικονογράφηση Πέτρος Ζουμπουλάκης, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1997.	
11.Στοιχεία φαινομενολογίας: Χάιντεγκερ, Χούσσερλ, Μερλώ-Ποντύ.	Châtelet François, (επιμ.), <i>Η φιλοσοφία. Από τον Πλάτωνα ως τον Θωμά Ακινάτη. Από τον Γαλιλαίο ως τον Ζ. Ζ. Ρουσσώ, Από τον Καντ ως τον Χούσσερλ, Ο εικοστός αιώνας</i> , μτφρ. Κωστής Παπαγιώργης, επιμ. σειράς Παναγιώτης Κονδύλης, 2 ^η έκδ., Αθήνα, Γνώση, 2006, τ. 4.	
12.Περί αναλυτικής φιλοσοφίας και λογικής: Μουρ, Ράσσελ και Βιτγκενστάιν.	Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. 20ός αιώνας. Σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα</i> , μτφρ. Νίκος Νασοφίδης, Κωστής Παπαγιώργης, 2 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 4.	
12.Αντί επιλόγου: φιλοσοφία και τέχνη.	Δελλής Ι. Γ., <i>Εισαγωγή στη φιλοσοφία</i> . τ. Α': <i>Προλεγόμενα, Προβλήματα γνωσιολογίας</i> , Αθήνα, Τυπωθήτω, 2002	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Παρουσία στην τάξη	
Πρόταση 2	-	
Πρόταση 3	-	
Πρόταση 4	-	
Άλλο	Τελική εξέταση στο πέρας του εξαμήνου	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Ναι, στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13x3=39
	Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	33 ώρες
	Τελική εξέταση	3x1=3

<p>Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Σύνολο μαθήματος</p>	<p>75 ώρες φόρτου εργασίας (3 ECTSx25=75)</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Μέθοδοι: διαμορφωτική, ενδιάμεση δοκιμασία για λόγους εξοικείωσης με την ύλη (χωρίς βαθμολογική σημασία) και ιδίως γραπτή ή προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Βιβλία</p> <p>Alessio, F., <i>Ιστορία της Νεότερης Φιλοσοφίας</i>, μτφρ. Δ. Θυμιοπούλου, Τραυλός, 2012.</p> <p>Besnier, J.-M., <i>Ιστορία της νεωτερικής και σύγχρονης φιλοσοφίας</i>, μτφρ. Κ. Παπαγιώργης, Αθήνα, Καστανιώτης, 2001.</p> <p>Châtelet François, (επιμ.), <i>Η φιλοσοφία. Από τον Πλάτωνα ως τον Θωμά Ακινάτη. Από τον Γαλιλαίο ως τον Ζ. Ζ. Ρουσσώ, Από τον Καντ ως τον Χούσερλ, Ο εικοστός αιώνας</i>, μτφρ. Κωστής Παπαγιώργης, επιμ. σειράς Παναγιώτης Κονδύλης, 2^η έκδ., Αθήνα, Γνώση, 2006, τ. 4.</p> <p>Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. 19^{ος} – 20ός αιώνας. Η εξελικτική φιλοσοφία. Εθνικές φιλοσοφικές σχολές</i>, μτφρ. Μαριλίτσα Μητσού – Παππά, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 3.</p> <p>Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. 19^{ος} αιώνας. Ρομαντικοί – Κοινωνιολόγοι</i>, μτφρ. Τίτος Πατρίκιος, Παύλος Χριστοδουλίδης, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 2.</p> <p>Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. 20ός αιώνας. Σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα</i>, μτφρ. Νίκος Νασοφίδης, Κωστής Παπαγιώργης, 2^η έκδ.,</p>
--

- Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 4.
- Encyclopédie de la Pleiade, *Ιστορία της φιλοσοφίας. 20ός αιώνας. Σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα*, μτφρ. Νίκος Νασοφίδης, Κωστής Παπαγιώργης, 2^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 4.
- Encyclopédie de la Pleiade, *Ιστορία της φιλοσοφίας. Η καντιανή επανάσταση*, μτφρ. Κυριάκος Σ. Κατσιμάνης, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 1.
- Windelband W., Heimsoeth H., *Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η φιλοσοφία των αρχαίων Ελλήνων: Η φιλοσοφία των ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων*, μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 1.
- Windelband W., Heimsoeth H., *Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η μεσαιωνική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία της αναγέννησης. Η φιλοσοφία του διαφωτισμού*, μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1995, τ. 2.
- Windelband W., Heimsoeth H., *Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η γερμανική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία του 19^{ου} αιώνα. Η φιλοσοφία του 20ού αιώνα*, μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 2^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 3.
- Δελλής Ι. Γ., *Εισαγωγή στη φιλοσοφία. τ. Α': Προλεγόμενα, Προβλήματα γνωσιολογίας*, Αθήνα, Τυπωθήτω, 2002.
- Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (συλλογικό), *Ιστορία της δυτικής φιλοσοφίας*, μτφρ. Δ. Ρισσάκη, Νεφέλη, 2005.
- Πελεγρίνης Θεοδόσιος Ν., *Λεξικό της φιλοσοφίας. Οι έννοιες, οι θεωρίες, οι σχολές, τα ρεύματα και τα πρόσωπα*, Εξάγλωσση ορολογία, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2004.
- _____ : *Οι πέντε εποχές της φιλοσοφίας*, επιμ. Δημήτρης Θ. Αρβανίτης, εικονογράφηση Πέτρος Ζουμπουλάκης, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1997.
- ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ CAMBRIDGE* (συλλογικό), επιμελητές ελληνικής έκδοσης Σ. Βιρβιδάκης, Γ. Ξηροπαϊδης, Αθήνα, Κέδρος, 2011.

Περιοδικά

Cogito

Νεύσις

Φιλοσοφείν

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ II**(Α. ΜΟΥΣΤΑΚΑΤΟΥ)****ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E77_18	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υπόβαθρου (Μάθημα επιλογής)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	E-CLASS UOP		

(1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην έννοια της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας. Στο εξάμηνο αυτό μελετώνται αντιπροσωπευτικά κείμενα της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας, εκτός της Ευρωπαϊκής, από διαφορετικές εποχές και χώρες. Σκοπός είναι επίσης να γνωρίσουν τόσο την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν κάποια από τα αριστουργήματα της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας προς μελέτη, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά έργα.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. να εξοικειωθούν με την έννοια της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας ως κατηγορίας παραγωγής, έκδοσης και διακίνησης των λογοτεχνικών κειμένων διαφορετικών ειδών και πολιτισμών, από την αρχαιότητα ως τον 21ο αιώνα
2. να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το κάθε λογοτεχνικό

<p>έργο, καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν κάθε συγγραφέας</p> <p>3. να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, την πλοκή καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιούν οι συγγραφείς</p> <p>4. να εξηγούν την απήχηση του κάθε έργου από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή, καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους διακειμενικά και διεπιστημονικά</p> <p>5. να προσδιορίζουν και να αναλύουν την παιδευτική αξία της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας και την σχέση των συγγραφέων και των έργων τους με το παγκόσμιο κοινό</p>

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών μέσω προαιρετικής εργασίας
- Προώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσω της εκπόνησης ατομικών εργασιών και της παρουσίας τους
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον μέσω διεθνούς προτεινόμενης βιβλιογραφίας
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον μέσω της συγκριτικής μελέτης λογοτεχνικών κειμένων με τις άλλες τέχνες
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα μέσω της προσέγγισης λογοτεχνικών έργων από διαφορετικές χώρες και κουλτούρες
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου μέσω της μελέτης λογοτεχνικών κειμένων γραμμένων τόσο από άντρες όσο και από γυναίκες συγγραφείς
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: Στο μάθημα «Παγκόσμια Λογοτεχνία II» που προσφέρεται κατά το εαρινό εξάμηνο, οι φοιτητές εξοικειώνονται με αντιπροσωπευτικά έργα από διαφορετικά λογοτεχνικά είδη, γραμμένα από συγγραφείς με διαφορετικό κοινωνικό, φυλετικό και εθνικό υπόβαθρο, που ανήκουν τόσο στη «δυτική» όσο και στη «μη δυτική» παράδοση, εκτός της ευρωπαϊκής (δηλαδή στη βορειοαμερικανική και στη νοτιοαμερικανική λογοτεχνία, καθώς και στις λογοτεχνίες της Ασίας, της Αφρικής και της Αυστραλίας). Στόχος είναι η κατανόηση των έργων και της λογοτεχνικής, ιστορικής και πολιτισμικής σημασίας τους, με έμφαση στην πολιτισμική διαφορά, τη συγκριτική εξέταση και τη διεπιστημονική ανάλυση.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας

1. Παγκόσμια Λογοτεχνία – Το Έπος του Γκιλγκαμές

2. Μέση Ανατολή και Νότια Ασία: Χίλιες και μία νύχτες

3. Κλασική Ιαπωνική Λογοτεχνία: <i>Η ιστορία του Γκέντζι</i>
4. Λου Σιουν (Κίνα) - <i>Το ημερολόγιο ενός τρελού (1918)</i> και <i>Αληθινή βιογραφία του Α.Ο. (1922)</i>
5. Τόνι Μόρρισον (ΗΠΑ)
6. Χόρχε Λουίς Μπόρχες (Αργεντινή)
7. Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες (Κολομβία)
8. Πάτρικ Γουάιτ (Αυστραλία)
9. Μετα-αποικιοκρατική Λογοτεχνία I: Αιμέ Σεζαίρ (Μαρτινίκα)
10. Μετα-αποικιοκρατική Λογοτεχνία II: Σαλμάν Ρουσντί (Ινδία)
11. Βραβείο Νόμπελ και Παγκόσμια Λογοτεχνία I: Ουόλε Σογίνκα (Νιγηρία)
12. Βραβείο Νόμπελ και Παγκόσμια Λογοτεχνία II: Ντέρεκ Γουόλκοτ (Αγία Λουκία)
13. Ανακεφαλαίωση και παρουσίαση εργασιών

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PowerPoint, οι οποίες αναρτώνται και στην ηλεκτρονική τάξη.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις στην αίθουσα	39 (13 εβδ. x3 ώρες)
	Προσωπική Μελέτη	26 (13 εβδ. x2 ώρες)
	Σύνολο μαθήματος	65 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου και εκπόνηση προαιρετικής συμπληρωματικής γραπτής εργασίας με προφορική παρουσίαση (2 μονάδες). Οι φοιτητές εξετάζονται σε διαφορετικές ομάδες θεμάτων με επιλογή:	

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ερώτηση σύντομης απάντησης θεωρητικής φύσεως για την έννοια της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας 2. Ερώτηση ανάπτυξης που αφορά την τοποθέτηση ενός έργου ή συγγραφέα στο παγκόσμιο πλαίσιο 3. Ερώτηση ανάπτυξης συγκριτικής/διακειμενικής φύσεως <p>Οι φοιτητές γνωρίζουν εξ αρχής την πλήρη περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, των ανά εβδομάδα ενοτήτων, τον τρόπο αξιολόγησής τους και έχουν στη διάθεσή τους σημειώσεις και λοιπό υλικό (ανάρτηση στο e-class)</p>
---	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Almond Ian, *The New Orientalists. Postmodern representations of Islam from Foucault to Baudrillard*, I.B. Tauris, New York 2007.
- Apter Emily, *Against World Literature. On the Politics of Untranslatability*, Verso, London – New York 2013.
- Auerbach Erich, *Μίμησης. Η εικόνα της πραγματικότητας στη Δυτική Λογοτεχνία*, μτφ. Λευτέρης Αναγνώστου, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2005.
- Βασδέκης Γρηγόρης Θ., *Γιλαμές, Όμηρος, Βίβλος και Διγενής Ακρίτης: ένα συγκριτικό ταξίδι μαζί με επιλεγμένα σχετικά κείμενα*, Γαβρηλίδης, Αθήνα 2017.
- Bassnett Susan, *Συγκριτική Γραμματολογία. Κριτική εισαγωγή*, επιμ.- μτφ. Δημήτρης Τζιόβας, -Πατάκης, Αθήνα 2000.
- Bello Hakeem, *The Interpreters. Ritual, Violence and Social Regeneration in the Writing of Wole Soyinka*, African Books Collective, Oxford 2014.
- Birus Hendrik, «The Goethean Concept of World Literature and Comparative Literature», *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* vol. 2, iss. 4, art. 7, Purdue University Press, 2000.
- Bloom Harold, *Ο Δυτικός Κανόνας. Τα βιβλία και τα σχολεία των εποχών*, μτφ. Κατερίνα Ταβαρτζόγλου, εισ.-επιμ. Δημήτρης Αρμάος, Gutenberg, Αθήνα 2007.
- Βόρνινγκ Αγγελική, *Σηματοδοτήσεις. Εισαγωγή στην Παγκόσμια Λογοτεχνία από την Αναγέννηση ως Σήμερα*, Ίων, Αθήνα 2000.
- Brunel Pierre, Pichois Claude, Rousseau André-Michel, *Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία;*, πρόλ.-μτφ.-σημ. Δημήτρης Αγγελάτος, Πατάκης, Αθήνα 1998.
- Γιάννου Τριανταφυλλιά, «Όμηρος. Derek Walcott», *Πυξίς*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2012.
- Γκαρσία Μάρκες Γκαμπριέλ, *Ο έρωτας στα χρόνια της χολέρας*, μτφ. Κλαίτη Σωτηριάδου-Μπαράχας, Λιβάνης, Αθήνα 1983.
- Γκόγκολ Νικολάι, *Το ημερολόγιο ενός τρελού*, μτφ. Λευτέρης Κραθιώτης, Αθήνα 1972.
- Γκόγκολ Νικολάι, *Το ημερολόγιο ενός τρελού, Το πορτρέτο, Η μύτη, Η άμαξα, Ο Βί, Το παλτό*, μτφ. Κίρα Σίνου, Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 2006.
- Γκόγκολ Νικολάι, *Το παλτό & Το ημερολόγιο ενός τρελού*, μτφ. Γιώργος Τσακνιάς, πρόλ. Κατερίνα Σχινά, Πατάκης, Αθήνα 2009.
- Γκόγκολ Νικολάι, *Το ημερολόγιο ενός τρελού*, μτφ. Ελένη Μπακοπούλου, Ερατώ, Αθήνα 2015.
- Γκούρεβιτς Φίλιπ (επιμ.), *Η τέχνη της γραφής. 10 κορυφαίοι συγγραφείς αποκαλύπτουν τα μυστικά της τέχνης τους στο Paris Review*, εισ. Ορχάν Παμούκ, μτφ. Μαρίνα Τουλγαρίδου, Τόπος, Αθήνα 2010.
- Γουάιτ Πάτρικ, *Ψεγάδια στον καθρέφτη. Μια αυτοπροσωπογραφία*, μτφ. Γιάννης Βασιλακάκος, Τυπωθήτω, Αθήνα 2008.
- Γυφτάκης Σωτήρης Ε., *Ποιητικοί περιπάτοι στον κόσμο*, Λεξίτυπον, Αθήνα 2009.
- Césaire Aimé, Babémananjara Jacques, *Δuo έγχρωμοι ποιητές*, μτφ. Δημήτρης Σταύρου, Αθήνα 1970.
- Césaire Aimé, *The original 1939 Notebook of a Return to the Native Land*, tr. A. James Arnold, Clayton Eshleman, Wesleyan University Press, Middletown, Connecticut 2013.
- Damrosch David, *What is World Literature?*, Princeton University Press, Princeton 2003.
- Damrosch David, *How to read World Literature*, Wiley-Blackwell, Malden 2009.
- David Ron, *Toni Morrison*, For Beginners LLC, Danbury 2016.
- Δεμέτης Χρήστος, «Το μουσείο Καζαντζάκη στην Κίνα», *News247*, 6/5/2012.
- Δεσύλλας Αλέξανδρος, *Τα βραβεία Νόμπελ λογοτεχνίας 1901-2014*, ΑΛΔΕ, Αθήνα 2014.
- Δημητρούλια Τιτίκα, «Οικουμενικοί μύθοι με τα χρώματα της Καραϊβικής. Ο νομπελίστας ποιητής Ντέρεκ Ουόλκοτ δίνει εκ νέου υπόσταση στα πιο απλά πράγματα», *Η Καθημερινή*, 15/10/2006.
- Droit Roger-Pol, *Οι Έλληνες, οι Ρωμαίοι και εμείς. Η επικαιρότητα του αρχαίου κόσμου*, μτφ. Κώστας Κουρεμένος, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1992.
- Δροσίνης Γεώργιος, *Ελληνική Χαλιμά. Τα ωραιότερα παραμύθια του ελληνικού λαού*, I.N. Σιδέρης, Αθήνα 1921-1926.
- Emmerich Michael, *The Tale of Genji. Translation, Canonization, and World Literature*, Columbia University Press, New York 2013.
- Έσπμαρκ Σελ, *Το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Κριτήρια και επιλογές*, μτφ. Έλσα Νικολάου, Κέδρος, Αθήνα 1995.
- Ζελίνσκι Θαδαίος, *Το βασίλειο των νεκρών. Όμηρος – Βιργίλιος – Δάντης*, μτφ. Όλεγ Τσμπένκο, Εκάτη, Αθήνα 2009.
- Gallagher D.P., *Modern Latin American Literature*, Oxford University Press, London-Oxford-NewYork 1973.

- Galland Antoine, *Χίλιες και μία νύχτες*, μτφ. Τζένη Γαβαλάκη, Ενάλιος, Αθήνα 1998⁶.
- Garcia Marquez Gabriel, *Εκατό χρόνια μοναξιά*, μτφ. Κλαίτη Σωτηριάδου-Μπαράχας, Λιβάνης – Νέα Σύνορα, Αθήνα 1983.
- George A.R., *The Babylonian Gilgamesh Epic*, v. 1, Oxford University Press, New York 2003.
- Goff Janet Emily, *Noh Drama and The Tale of the Genji. The Art of Allusion in Fifteen Classical Plays*, Princeton University Press, New Jersey 2014.
- Graziosi Barbara, Greenwood Emily (ed.), *Homer in the Twentieth Century. Between World Literature and the Western Canon*, Oxford University Press, New York 2007.
- Highet Gilbert, *Η κλασική παράδοση. Ελληνικές και ρωμαϊκές επιδράσεις στη λογοτεχνία της Δύσης*, μτφ. Τζένη Μαστοράκη, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2000².
- Θερβάντες Μικέλ ντε, *Ο Δον Κιχώτης*, μτφ. Κ. Καρθαίος, τ. Ι, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα 1997.
- Ιβάνοβιτς Βίκτωρ, *Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία. Ένα συνοπτικό σχεδιάγραμμα*, Διώνη, Αθήνα 1999.
- Καλιακάτσος Αιμίλιος (επιμ.), *Ο Μπόρχες στην Κρήτη*, Στιγμή, Αθήνα 1985.
- Καλογεράς Γιώργος, Παστουρματζή Δόμνα (επιμ.), *Τόνι Μόρρισον*, Ελληνική Εταιρεία Αμερικανικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 1995.
- Καραγεώργος Γεώργιος Κων., *Οι Ευρυτάνες, οι Αγραίοι και οι Απεράντιοι – Ο κατακλυσμός του Δευκαλίωνα*, Ευρωπαϊκό Κέντρο Ευρωπαϊκών Σπουδών και Ερευνών, Αθήνα 2008.
- Κεχαγιόγλου Γιώργος (επιμ.), *Τα παραμύθια της Χαλιμάς*, Εστία, Αθήνα 1988-1994.
- Κονδύλη-Μπασούκου Ελένη, *Εισαγωγή στη Λογοτεχνία των Αράβων*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2001.
- Κοντογιάννη Β., «Ο Κωστής Παλαμάς και οι Χίλιες και Μία Νύχτες: σκιάσεις και φωτισμοί ενός διαλόγου», *Σύγκριση* 25 (2016), 61-70.
- Κούντερα Μίλαν, *Ο πέπλος*, μτφ. Γιάννης Η. Χάρης, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2005.
- Malik Kenan, *From Fatwa to Jihad. How the world changed from the Satanic Verses to Charlie Hebdo*, Atlantic Books, London 2012.
- Μαρξ Καρλ, *Μανιφέστο του Κομμουνιστικού Κόμματος*, μτφ. Κώστας Κουτσουρέλης, ΔΟΛ, Αθήνα 2010.
- Μαχφούζ Ναγκίμπ, *Μέρες και νύχτες της Αραβίας*, Ψυχογιός, Αθήνα 2016¹⁰.
- Mendoza Plinio Apuleyo, *The Fragrance of Guana. Conversations with Gabriel Garcia Marquez*, Faber and Faber, London-Boston 1988.
- Μόρρισον Τόνι, *Γαλάζια μάτια*, μτφ. Κατερίνα Σχινά, Νεφέλη, Αθήνα 1995.
- Μόρρισον Τόνι, *Παράδεισος*, μτφ.-σημ.-επίμετρο Κατερίνα Σχινά, Νεφέλη, Αθήνα 1998.
- Morrison Toni, *Αγαπημένη*, μτφ. Έφη Καλλιφατίδη, Νεφέλη, Αθήνα 1989.
- Morrison Toni, *Έλεος*, μτφ.-σημ.-επίμετρο Κατερίνα Σχινά, Νεφέλη, Αθήνα 2009.
- Μπόρχες Χόρχε Λουίς, *Μυθολασίες*, μτφ. Αχιλλέας Κυριακίδης, Ύψιλον/βιβλία, Αθήνα 1990.
- Μπόρχες Χόρχε Λουίς, *Άπαντα πεζά*, μτφ.-επιμ.-σχ. Αχιλλέας Κυριακίδης, Ελληνικά γράμματα, Αθήνα 2005.
- Murasaki Lady, *The Tale of Genji*, tr. Arthur Waley, Dover Publications, New York 2000.
- Μύλμαν Βίνχελμ, *Ευρωπαϊκή λογοτεχνία και παγκόσμιος πολιτισμός*, μτφ. Κώστας Κουτσουρέλης, Νεφέλη, Αθήνα 1997.
- Ντα Γκάμα Βάσκο, *Το πρώτο ταξίδι στις Ινδίες*, μτφ. Μαρία Φερρέρα-Χιδίρογλου, ΔΟΛ, Αθήνα 2015.
- Ουόλκοτ Ντέρεκ, *Ποιήματα*, μτφ. Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Στέφανος Παπαδόπουλος, Καστανιώτης, Αθήνα 2006.
- Ραλου Pedro Ángel, «Esiste la letteratura mondiale?», μτφ. Laura Talamona, *SUR*, 28/11/2016.
- Παμούκ Ορχάν, *Με λένε Κόκκινο*, μτφ. Στέλλα Βρετού, Ωκεανίδα, Αθήνα 2002.
- Παμούκ Ορχάν, *Το μουσείο της αθωότητας*, μτφ. Στέλλα Βρετού, Ωκεανίδα, Αθήνα 2009.
- Παπαγεωργίου Κώστας Γ. (επιμ.), *Γκαμπριέλ Γκαρθία Μάρκες. Δοκίμια για το έργο του*, επιλ.-μτφ. Ρήγας Καππάτος, Γλάρος, Αθήνα 1985.
- Παπαπαύλου Κλαίρη, «Ιαπωνική Λογοτεχνία», *Εκπαιδευτική Εγκυκλοπαίδεια*, τ. 28 (Παγκόσμια Λογοτεχνία), Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1999, 194-199.
- Παπαπαύλου Κλαίρη, «Κινεζική Λογοτεχνία», *Εκπαιδευτική Εγκυκλοπαίδεια*, τ. 28 (Παγκόσμια Λογοτεχνία), Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1999, 247-253.
- Παπαχαράλαμπος Βάσω, *Το έπος του Γκιλγκαμές*, Κάκτος, Αθήνα 2018.
- Pizer John, «Goethe's "World Literature" Paradigm and Contemporary Cultural Globalization», *Comparative Literature*, Vol. 52, No. 3 (2000), 213-227.
- Πλωρίτης Μάριος, *Ο Γκόγκολ και η κοινωνική σάτιρα*, ΚΘΒΕ, Θεσσαλονίκη 1964.
- Πόε Έδγαρ (sic) Άλλαν, *Αλλόκοτες ιστορίες*, μτφ. Κοσμά Πολίτη, Γ. Παπαδημητρίου, Αθήνα 1953.
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, *Η Συγκριτική Φιλολογία. Χώρος, σκοπός και μέθοδοι έρευνας*, Καρδαμίτσας, Αθήνα 1981.
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, *Συγκριτική Φιλολογία. Από τη θεωρία στην πράξη*, Gutenberg, Αθήνα 2015.
- Puchner Martin, «Readers of the world unite. How markets, Marx, and provincial elites created world», *Aeon*, 20/9/2017.
- Ρισπέν Ζαν, *Ελληνική Μυθολογία*, μτφ. Κώστας Ζαρούκας, τ. 1, Τριήρης, Αθήνα.
- Rose H. J., *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*, μτφ. Κ. Χ. Γρόλλιου, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2005⁴.
- Ρουσντί Σαλμάν, *Σατανικοί στίχοι*, μτφ.-πρ. Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης, Ψυχογιός, Αθήνα 2016⁷.
- Ρουσντί Σαλμάν, *Τα Παιδιά του Μεσονυκτίου*, μτφ.-πρ. Ρένα Χατχούτ, Ψυχογιός, Αθήνα 2016⁸.
- Ρούσσο Ε.Ν., «Κοσμογονία», *Ελληνική Μυθολογία. Οι θεοί*, τ. 2, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1986, 14-65.

- Said Edward W., *Οριενταλισμός*, μτφ. Φώτης Τερζάκης, Νεφέλη, Αθήνα 1996.
- Σάνταρς Νάνσυ Κάθριν (επιμ.), *Το έπος του Γκιλγκαμές*, μτφ. Περικλής Ροδάκης, Ατέρμων, Αθήνα 1975.
- Σαπαρδάνης Κωνσταντίνος, «Θρησκευτική Λογοκρισία – Η Περίπτωση Σαλμάν Ρούσντι», *Ερασιστής*, 19/11/2016.
- Sharma Raja, *Ready Reference Treatise: Death and the King's Horseman*, Lulu Press, Morrisville 2015.
- Shikibu Murasaki Lady, *Genji Monogatari*, tr. Kencho Suematsu, Start Publishing, USA 2012.
- Shikibu Murasaki, *The Tale of Genji. The Arthur Waley Translation of Lady Murasaki's Masterpiece*, with a new foreword by Dennis Washburn, Periplus Editions, Singapore 2010.
- Shirane Haruo (ed.), *Envisioning the Tale of Genji. Media, Gender, and Cultural Production*, Columbia University Press, New York 2008.
- Shirane Haruo, *Japan and the Culture of the Four Seasons. Nature, Literature, and the Arts*, Columbia University Press, New York 2012.
- Siskind Mariano, *Cosmopolitan Desires. Global Modernity and World Literature in Latin America*, Northwestern University Press, Evanston, Illinois 2014.
- Σκαρτσής Σωκράτης Λ. (επιμ.), *Κείμενα της Εγγύς Ανατολής. Το Έπος του Γυλαμές – Ενούμα Έλις – Η κάθοδος της Ινάννα*, μτφ. Ξένη Σ. Σκαρτσή, Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, Καστανιώτης, Αθήνα 1989.
- Σουέν Λου, *Πολεμικές κραυγές*, εισ.-μτφ. Σωτήρης Χαλικιάς, Ίνδικτος, Αθήνα 2003.
- Σταθοπούλου Χριστίνα, «Η Τόνι Μόρρισον για τη σκλαβιά και το ταλέντο», *Ελευθεροτυπία*, 8/5/2009.
- Strich Fritz, *Goethe and World Literature*, Routledge, London 1949.
- Soyinka Wole, *Η Σαμαρκάνδη και άλλα ποιήματα*, εισ.-μτφ. Ελένη Χατζή, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2011.
- Σωτηρίου Αλεξάνδρα (επιμ.-μτφ.), *Ανθολογία Ιαπωνικής Λογοτεχνίας (Από τους αρχαίους χρόνους μέχρι τον 19^ο αιώνα)*, Μέδουσα, Αθήνα 1997.
- Tally Justine (ed.), *The Cambridge Companion to Toni Morrison*, Cambridge University Press, Cambridge – New York 2009.
- Thieme John, *Derek Walcott*, Manchester University Press, Manchester – New York 1999.
- Tigay, Jeffrey H., *The evolution of the Gilgamesh epic*, Bolchazy-Carducci, Illinois 2002.
- Τσερνισέφσκι Νικολάι, *Τι να κάνουμε;*, μτφ. Ελένη Μπακοπούλου, Τόπος, Αθήνα 2013.
- Tsuneda Makiko, «Gender and Education in Translation: A Case Study of Arvède Barine's Partial Translation of *The Tale of Genji*», *Waseda Rilas Journal* 4 (2016. 10), 99-107.
- Χίλιες και μία νύχτες, μτφ. Κώστα Τρικογλίδη, τ. 1, Ηριδανός, Αθήνα 1980.
- Χίλιες και μία νύχτες, μτφ. Πέρσα Κουμούτση, πρόλ. Κωνσταντίνος Σταμέλος, Νάρκισσος, Αθήνα 2006.
- Walcott Derek, *Όμηρος*, μτφ. Ελένη Κεκροπούλου, πρόλ.-επιμ. Τηλέμαχος Χυτήρης, Νέα Σύννορα – Α.Α. Λιβάνη, Αθήνα 1993.
- Ward Αύρα (επιμ.), *Το έπος του Γκιλγκαμές*, Ιστός, Αθήνα 2001.
- Warnes Christopher, *Magical Realism and the Postcolonial Novel. Between Faith and Irreverence*, Palgrave Macmillan, New York 2009.
- White Patrick, *Βος. Σπουδή στην περιπέτεια και τον έρωτα*, μτφ. Βρασίδης Καράλης, Κανάκη, Αθήνα 1995.
- Χσουν Λου, *Το ημερολόγιο ενός τρελού*, μτφ. Γιώργος Μπλάνας, Ηλέκτρα, Αθήνα 2008.
- Xun Lu, *Diary of a Madman and Other Stories*, tr. William A. Lyell, University of Hawaii Press 1990.

ΣΟΦΙΣΤΕΣ
(Ε. ΒΟΛΟΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΟΦΙΣΤΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	E-CLASS		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική ρητορική και ρητορεία, μελετώντας και δίνοντας έμφαση στις απαρχές της ρητορικής και τον ρόλο των σοφιστών. Θα εξετάσουν πώς οι σοφιστές συνέδεσαν τη ρητορική με την πολιτική δράση λαμβάνοντας υπόψη ότι δίδασκαν με αμοιβή όσους νέους επιθυμούσαν να συμμετάσχουν στην πολιτική ζωή και τον δημόσιο βίο της Αθήνας. Θα εξετάσουν τις αρχές και το έργο των κυριότερων σοφιστών, όπως τον **Πρωταγόρα** από τα Άβδηρα (περ. 490/80-420/11 π.Χ.), τον **Πρόδικο** από την Κέα (460-400 π.Χ.), τον **Ιππία** από την Ήλιδα (δεύτερο μισό του 5ου αι. π.Χ.), τον **Αντιφώντα** από την Αθήνα (480-411 π.Χ.), τον **Θρασύμαχο** από τη Χαλκηδόνα της Προποντίδας (δεύτερο μισό του 5ου αι. π.Χ.), τον **Κριτία** από την Αθήνα (ακμή: τελευταίο τέταρτο 5ου αι. – θάνατος: 403 π.Χ.), τον **Γοργία** από τους Λεοντίνους της Σικελίας (περ. 483/80-376/5 π.Χ.), και τον **Αλκιδάμα** από την Ελαία της Μ. Ασίας (πρώτο μισό του 4ου αι. π.Χ.). Πηγές τους τα αποσπάσματα των έργων των σοφιστών, διάλογοι του Πλάτωνα, η Ρητορική του Αριστοτέλη, ο λόγος «Κατά των σοφιστών» του Ισοκράτη και τέλος το έργο του Φιλόστρατου, «Σοφιστών βίοι».

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- A) να μεταφράζουν και να ερμηνεύουν κείμενα ρητορικής και φιλοσοφία (5^{ου} έως 3^{ου} π.Χ. αι.), μελετώντας και συγκρίνοντας έτσι εξελικτικά το ρητορικό ύφος αλλά και τις αρχές της ρητορικής τέχνης μέσα στο διάστημα των δύο αυτών αιώνων.
- B) γνωρίζουν σε βάθος τις απαρχές της ρητορικής τέχνης αλλά και την εξέλιξη και διαμόρφωση των θεωρητικών αρχών της ρητορικής σ' όλη τη διάρκεια της κλασικής και ελληνιστικής περιόδου.
- Γ) να γνωρίζουν το σοφιστικό κίνημα και τις διαστάσεις που είχε σε επίπεδο πολιτικό, πνευματικό, κοινωνικό, φιλοσοφικό και ιδεολογικό
- Δ) να κατανοούν τις απόψεις των σοφιστών περί αληθείας, αρετής, ηθικής, πολιτικής και της σχέσης φύσης και νόμου και πώς αυτές επηρέασαν τη λογοτεχνία και τη φιλοσοφία στην αρχαιότητα.
- Ε) να εξηγήσουν την απήχηση του σοφιστικού κινήματος στη διαμόρφωση ανθρωποκεντρικού διαφωτισμού από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα στη διαχρονία του.
- Ζ) να προσδιορίσουν την σημασία και τον ρόλο της παρουσίας των αρχών των σοφιστών και τη σχέση της σοφιστικής με τη φιλοσοφία και τη ρητορική ώστε να μπορούν να αναγνωρίζουν τα όρια και τα κοινά σημεία των επιστημών και ιδεολογιών αυτών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
--	--

Το μάθημα αποσκοπεί ώστε ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της αρχαίας ρητορικής τέχνης και ρητορείας
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων
- Προώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσα από προσωπικές παρουσιάσεις αλλά και της ομαδικής εργασίας μέσα από συλλογική συμμετοχή στην τάξη
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των λόγων και των δεδομένων της εποχής και της κοινωνίας στην οποία απευθύνονταν
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω στο σημαντικό γνωστικό αντικείμενο της ρητορικής τέχνης, με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα
- Πρόσληψη και εφαρμογή της σοφιστικής και της ρητορικής τέχνης σε όλα τα λογοτεχνικά είδη από την αρχαιότητα μέχρι τη σημερινή εποχή
- Σύγκριση και αντιπαραβολή του αρχαίου αθηναϊκού νομοθετικού και δικανικού συστήματος με το σύγχρονο ελληνικό καθώς και με άλλα σύγχρονα ευρωπαϊκά συστήματα
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διεξοδική μετάφραση και ερμηνεία δικανικών λόγων διαφόρων ρητόρων από τα μέσα του 5 ^{ου} έως τα τέλη του 4 ^{ου} π.Χ. αι.. Η επιλογή συγκεκριμένων δικανικών λόγων έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τη γλώσσα, τη δομή και τις ρητορικές τεχνικές καθώς και τα χαρακτηριστικά	Βιβλιογραφία 1. Η ρητορική στην αρχαιότητα, L. Pernot (2005, εκδ. Δαίδαλος I. Ζαχαρόπουλος) 2. Kerferd, G.B. <i>Σοφιστική Κίνηση</i> , μτφρ. Π. Φαναράς, Καρδαμίτσα 1999. 3. N. M. Σκουτερόπουλος, <i>Η αρχαία σοφιστική. Τα σωζόμενα αποσπάσματα</i> . Γνώση	Σύνδεσμος παρουσίασης https://eclass.uop.gr/modules/announcements/?course=LITD130
--	---	---

<p>γνωρίσματα του ύφους και της ρητορικής τέχνης κάθε λογογράφου.. Η σύγκριση και αντιπαραβολή δικανικών λόγων από διάφορους ρήτορες κατά την αρχαιότητα θα βοηθήσει στο να δοθεί μια ευρύτερη εικόνα για τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούσε μία δίκη, ιδιωτική και δημόσια, το δικανικό και νομοθετικό σύστημα, το πολιτικό, κοινωνικό, οικονομικό και ιστορικό πλαίσιο που αφορούσε κάθε υπόθεση που εκδικαζόταν καθώς και στη μεγάλη σημασία και ανάπτυξη της ρητορικής/σοφιστικής τέχνης στην Αθήνα κατά τον 5^ο και 4^ο π.Χ., προωθώντας παράλληλα την κριτική προσέγγιση και κειμενοκεντρική ερμηνεία και ανάλυση.</p> <p>Τίτλος ενότητας</p>	<p>2006.</p> <p>4.Βέικος Θ., Αρχαία Σοφιστική, Θεσσαλονίκη: Ελληνικό Ίδρυμα Εξυπηρέτησεως Πανεπιστημίων, 1971</p> <p>5. Diels, H. – Kranz, W., Οι προσωκρατικοί: οι μαρτυρίες και τα αποσπάσματα, Τόμος Β΄, Μετάφραση-επιμέλεια: Κύρκος Β., Γεωργοβασίλης Δ., Χριστοδούλου Γ., Β΄ Έκδοση, Αθήνα: Εκδ. Παπαδήμα, 2005-2010</p> <p>6. Guthrie W.K.C., Οι σοφιστές, Μετάφραση: Τσεκουράκης Δ., Β΄ Έκδοση, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p><i>Dike</i> (University of Milano) <i>Rhetorica</i> (University of California)</p>		
1	Εισαγωγή	ΣΟΦΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ – ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ	
2	Εισαγωγή	ΣΟΦΙΣΤΕΣ – ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	
3	ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΣΟΦΙΣΤΩΝ	ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ – ΠΡΟΔΙΚΟΣ – ΙΠΠΙΑΣ	
4	ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΣΟΦΙΣΤΩΝ	ΑΝΤΙΦΩΝ – ΘΡΑΣΥΜΑΧΟΣ	
5	ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΣΟΦΙΣΤΩΝ	ΓΟΡΓΙΑΣ	
6	ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΣΟΦΙΣΤΩΝ	ΑΛΚΙΔΑΜΑΣ	

7	ΠΛΑΤΩΝ	ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ
8	ΠΛΑΤΩΝ	ΓΟΡΓΙΑΣ
9	ΠΛΑΤΩΝ	ΙΠΠΙΑΣ
10	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	ΡΗΤΟΡΙΚΗ – ΣΟΦΙΣΤΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ
11	ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ	ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΣΟΦΙΣΤΩΝ
12	ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ	ΒΙΟΙ ΣΟΦΙΣΤΩΝ
13	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ	ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ ΤΩΝ ΕΞΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ: α) μόρφωση νέων και συμπεριφορά, β) ηθική και πολιτική αρετή, γ) αντίθεση φύσης και νόμου, δ) σχετικότητα γνώσης και αλήθειας, ε) προέλευση της θρησκείας
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	Παρουσιάσεις στην τάξη κειμένων γλωσσικά και ερμηνευτικά. Εθελοντικές εργασίες Γραπτές εξετάσεις	
Πρόταση 1		
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο διαλέξεις – μαθήματα με διαδραστικό τρόπο: συμμετοχή των φοιτητών	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Εξερεύνηση ιστοσελίδων για την ρητορική τέχνη, τους αρχαίους ρήτορες και το Αττικό δίκαιο Πρόσφατη βιβλιογραφία – νέες τάσεις ερμηνευτικές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13X3=39 ΩΡΕΣ
	Επιτόπια μαθήματα στη βιβλιοθήκη	
	Μαθημα μεθοδολογίας της έρευνας	
	Ενημέρωση στις τεχνολογικές μεθόδους εξερεύνησης βιβλιογραφίας και κειμένων, π.χ. TLG	Προετοιμασία για εξετάσεις 2 ώρες ανά εβδομάδα = 13X2=36
	25X3=75 ΩΡΕΣ	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων,</i>	Γραπτές εξετάσεις που περιέχουν: 1. κείμενο με ερμηνεία, και ερωτήσεις με βάση το κείμενο α) σύντομες με ερμηνεία λέξεων ή φράσεων, β)	

Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

γενικότερη ερώτηση ανάλυσης και ερμηνείας του κειμένου. 2. Γενική συγκριτική ερώτηση εισαγωγής με αναφορά σε όλα τα κείμενα που έχουμε εξετάσει. 3. Θεωρίες και ιδεολογία των σοφιστών. 4. Θεωρητικές αρχές της ρητορικής ως γνωστικό αντικείμενο διδασκαλίας 5. Διαφορές και ομοιότητες μεταξύ σοφιστικής, ρητορικής και φιλοσοφίας

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Η ρητορική στην αρχαιότητα, L. Pernot (2005, εκδ. Δαίδαλος I. Ζαχαρόπουλος)
2. Kerferd, G.B. *Σοφιστική Κίνηση*, μτφρ. Π. Φαναράς, Καρδαμίτσα 1999.
3. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, *Η αρχαία σοφιστική. Τα σωζόμενα αποσπάσματα*. Γνώση 2006.
4. Βέικος Θ., *Αρχαία Σοφιστική*, Θεσσαλονίκη: Ελληνικό Ίδρυμα Εξυπηρέτησεως Πανεπιστημίων, 1971
5. Diels, H. – Kranz, W., *Οι προσωκρατικοί: οι μαρτυρίες και τα αποσπάσματα*, Τόμος Β΄, *Μετάφραση-επιμέλεια*: Κύρκος Β., Γεωργοβασίλης Δ., Χριστοδούλου Γ., Β΄ Έκδοση, Αθήνα: Εκδ. Παπαδήμα, 2005-2010
6. Guthrie W.K.C., *Οι σοφιστές*, *Μετάφραση*: Τσεκουράκης Δ., Β΄ Έκδοση, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Dike (University of Milano)

Rhetorica (University of California)