

Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία – Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13Κ1</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Α΄ Εξάμηνο</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία – Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Παραδόσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου (Μάθημα Κορμού με κατεξοχήν εισαγωγικό χαρακτήρα)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	E-CLASS UOP		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική γραμματεία. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν τόσα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά έργα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, ύφους, μύθου, ήθους και πάθους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης συγκεκριμένων λογοτεχνικών γενών και ειδών.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το κάθε λογοτεχνικό είδος καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν κάθε συγγραφέας

Β) να εξοικειωθούν με τα γραμματειακά είδη της αρχαιοελληνικής γραμματείας, όπως του έπους και της τραγωδίας, καθώς επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις

Γ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, τον ρόλο των θεών, την πλοκή και τον μύθο καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιούν οι αρχαίοι συγγραφείς, προκειμένου ψυχαγωγήσουν το κοινό και να προσελκύσουν το ενδιαφέρον του

Δ) να εξηγήσουν την απήχηση του κάθε έργου από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους αντιστοίχως

Ε) να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία της αρχαιοελληνικής γραμματείας και την άμεση σχέση των συγγραφέων και των έργων τους με το κοινό στο οποίο απευθύνονταν.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοκείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της αρχαιοελληνικής γραμματείας.
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων.
- Προώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσα από προσωπικές παρουσιάσεις και διδασκαλίες αλλά και της ομαδικής εργασίας μέσα από συλλογικές εργασίες και ασκήσεις.
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε σημαντικά γνωστικά αντικείμενα της κλασικής λογοτεχνίας με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα.
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα «Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία» έχει στόχο να κατατοπίσει τους φοιτητές για την ανάπτυξη κι εξέλιξη διαφόρων λογοτεχνικών ειδών από την αρχαϊκή έως την κλασική περίοδο. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές θα διδαχθούν τα γενικά χαρακτηριστικά της επικής εποχής (Όμηρος, Ησίοδος), του αρχαϊκού λυρισμού, της δραματικής ποίησης –τραγωδίας και κωμωδίας–, της ρητορείας, της φιλοσοφίας και της ιστοριογραφίας. Εκτός από την εισαγωγική κατάρτιση, η διδασκαλία θα συμπεριλαμβάνει την εξέταση κι ανάλυση αρχαίων κειμένων αντιπροσωπευτικών κάθε λογοτεχνικού είδους από τον 8ο έως τον 5ο π.Χ. αι., καθώς και τις θεμελιώδεις αρχές της έρευνας της Κλασικής Φιλολογίας.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PPT, οι οποίες αναρτώνται και στην ηλεκτρονική τάξη.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	<p>39 (13 εβδ. x3 ώρες)</p>
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>39 (13 εβδ. x3 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>78 (13εβδ. x 3 ώρες x 2) όπου 2 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος</p>
	<p><b>Σύνολο Μαθήματος</b></p>	<p><b>1-2 ώρες ανά εβδομάδα</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης λληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξαρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και          (β) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- S. Saïd, M. Trédé & A. Le Boulluec (2001<sup>2</sup>), *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας*, Τόμος I, μτφρ. Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου, Δ. Τσιλιβερδής & Β. Πόθου (Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση) σ. 15-66 (Όμηρος), 85-134 (Λυρική Ποίηση), 161-222 (Δραματική Ποίηση), 223-266 (Ιστοριογραφία), 271-300 (Πλάτων & Αριστοτέλης).
- A. Lesky (1964 με πολυάριθμες ανατυπώσεις), *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μτφρ. Α. Γ. Τσοπανάκης (Θεσσαλονίκη) Ενότητες: (α) Το Ομηρικό Έπος, (β) Παλιότερη Λυρική Ποίηση, (γ) Ωριμος Αρχαϊκός Λυρισμός, (δ) Αρχές του Δράματος, (ε) Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, (στ) Ηρόδοτος, (ζ) Θουκυδίδης, (η) Η Πολιτική Κωμωδία, (θ) Ο Πλάτωνας και η Ακαδημία, (ι) Αριστοτέλης
- F. Montanari (2008), *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, επιμ. Δ. Ι. Ιακώβ & Α. Ρεγκάκος, μτφρ. Σ. Κουτράκης, Δ. Κουκουζίκα & Κ. Σιββά (Θεσσαλονίκη: University Studio Press) σ. 39-104 (Όμηρος), 135-255 (Λυρική Ποίηση), 321-478 (Δραματική Ποίηση), 487-533 (Ιστοριογραφία), 623-673 (Πλάτων & Αριστοτέλης).

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Επισκόπηση της λατινικής λογοτεχνίας (με διδασκαλία πεζών κειμένων)

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ2_12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επισκόπηση της λατινικής λογοτεχνίας (με διδασκαλία πεζών κειμένων)		

<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD104">https://eclass.uop.gr/courses/LITD104</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Να προσδιορίζουν χρονικά και τοπικά τη λατινική λογοτεχνία, τα είδη και τους κυριότερους εκπροσώπους τους.</p> <p>Να προσδιορίζουν τις βασικές πηγές για την ιστορία της λατινικής λογοτεχνίας, να περιγράφουν τα βασικά προβλήματα των πηγών και τις κατευθύνσεις που έχει λάβει η λατινική γραμματολογία.</p> <p>Να προσδιορίζουν τις βασικές παραμέτρους που επηρέασαν την ανάπτυξη της ρωμαϊκής λογοτεχνίας και να αναλύουν τις ιδιαίτερες συνθήκες που διαμόρφωναν σε κάθε περίοδο.</p> <p>Να συγκρίνουν τα λογοτεχνικά είδη και τους επιμέρους συγγραφείς ως προς τη σχέση τους με την πολιτικοκοινωνική πραγματικότητα της εποχής και τις σημερινές αντιλήψεις για το λογοτεχνικό φαινόμενο.</p> <p>Να συλλέγουν, να αξιολογούν, να συνθέτουν και να παρουσιάζουν πληροφορίες για τη ζωή και το έργο ενός συγγραφέα.</p>

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.

Αυτόνομη εργασία.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Έννοια. Χρονικά όρια. Περίοδοι. Κριτήρια και αξιολόγηση περιοδολόγησης. Πηγές.

Η επίδραση της ελληνικής γραμματείας σε κάθε περίοδο. Η πατρωνία και ο ελιτισμός στο λογοτεχνικό πεδίο.

Η συμβολή της λογοτεχνίας στην ανάπτυξη της εθνικής συνείδησης των Ρωμαίων σε συνάρτηση με τους Καρχηδονιακούς και Μακεδονικούς πολέμους.

Η λογοτεχνία ως μέσο κοινωνικής καταξίωσης και ατομικής έκφρασης κατά την ύστερη δημοκρατία.

Η λογοτεχνία στην υπηρεσία της ηγεμονικής ιδεολογίας.

Οι κίνδυνοι της λογοτεχνικής έκφρασης στην αυτοκρατορική περίοδο.

Ο χριστιανισμός ως νέος παράγοντας ανάπτυξης της λατινικής λογοτεχνίας.

Τα βασικά είδη της πεζογραφίας και οι κυριότεροι πεζογράφοι με ενδεικτικά κείμενα.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και στην προσωπική μελέτη	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	13
	Γλωσσικό φροντιστήριο	13

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Καθοδηγούμενη μελέτη	13
	Προσωπική Μελέτη	26 (2X13)
	Τελική γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)
	Σύνολο Μαθήματος	<b>123,5</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις διαφόρων τύπων (ανάπτυξη-πολλαπλή επιλογή-σωστό/λάθος-αντιστοίχιση).</p> <p>Η εξέταση προσπαθεί να αξιολογήσει ισότιμα τα δύο αντικείμενα του μαθήματος: τη γλωσσική κατάκτηση και τη γνώση της ιστορίας της λατινικής γραμματείας.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Graf, Fritz (επιμ.) 2009. <i>Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία. Τόμος Β' Ρώμη</i>. Αθήνα</p> <p>Kenney, E.J.- Clausen, W.V. (επιμ.) 2010. <i>Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας</i>. Αθήνα</p> <p>von Albrecht, Michael 2012. <i>Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας</i>. Ηράκλειο</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p><i>Journal of Roman Studies</i></p> <p><i>Revue des Etudes Latines</i></p> <p><i>Latomus</i></p> <p><i>Greece &amp; Rome</i></p> <p><i>Classical Quarterly</i></p>
---

## Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ3	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και ασκήσεις εμβάθυνσης ή εφαρμογής	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού υποβάθρου (Μάθημα Κορμού)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p><b>Σκοπός του μαθήματος</b> είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές την επιστήμη της Βυζαντινή Φιλολογίας, με την οποία έρχονται πρώτη φορά σε επαφή.</p> <p><b>Στόχοι:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην μελέτη της Βυζαντινής Φιλολογίας και ειδικότερα να κατανοήσουν την σταδιακή διαμόρφωση των χαρακτηριστικών της και τους παράγοντες που διαμόρφωσαν αυτά τα χαρακτηριστικά</li> <li>• να συνειδητοποιήσουν ότι τα Βυζαντινά Φιλολογικά κείμενα αποτελούν, όπως και κάθε μορφή τέχνης της Βυζαντινής περιόδου, έκφραση του homo byzantinus</li> <li>• να συνδέσουν την Βυζαντινή Φιλολογία με την Αρχαία και την Νέα Ελληνική</li> <li>• να παρακολουθήσουν την εξέλιξη των Βυζαντινών Φιλολογικών σπουδών</li> <li>• να αξιολογήσουν την θέση της ελληνικής γλώσσας σε σχέση με την λατινική και τις άλλες γλώσσες τις οποίες μιλούσαν και στις οποίες έγραψαν οι υπήκοοι της πολυεθνικής</li> </ul>

<p>Βυζαντινής αυτοκρατορίας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να εξοικειωθούν με τα φιλολογικά είδη της Βυζαντινής Φιλολογίας, τόσο με εκείνα που συνεχίζουν την αρχαία ελληνική παράδοση όσο και με τα νέα είδη.</li> <li>• να εξοικειωθούν με την ακολουθούμενη επιστημονική μέθοδο</li> </ul> <p>Θα εξετασθούν λεπτομερώς επιλεγμένα αποσπάσματα αντιπροσωπευτικών κειμένων όλων των ειδών. Η προσέγγιση των κειμένων, όπου αυτά προσφέρονται, και από την ιστορική, αρχαιολογική κλπ. διάσταση εξασφαλίζει στους φοιτητές την γνωριμία με τον πλουραλισμό της επιστήμης και τις διαφορετικές επιστημονικές οπτικές γωνίες και δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την συμμετοχή τους σε επιστημονικό διάλογο.</p> <p>Οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να γνωρίζουν τους κύριους σταθμούς στην εξέλιξη των Βυζαντινών Φιλολογικών σπουδών</li> <li>• να οριοθετούν με σαφήνεια τις περιόδους της Βυζαντινής Φιλολογίας και να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά καθεμιάς</li> <li>• να συνδέουν τα κείμενα με το πνεύμα και τα χαρακτηριστικά του homo byzantinus</li> <li>• να γνωρίζουν τα σημαντικότερα Instrumenta Studiorum για την Βυζαντινή Φιλολογία και να τα χρησιμοποιούν</li> <li>• να γνωρίζουν τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά και τους κυριότερους εκπροσώπους των Βυζαντινών Φιλολογικών ειδών</li> </ul>																		
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td><i>.....</i></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td><i>Άλλες...</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>.....</i></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>	<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>		<i>.....</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																	
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																	
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																	
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																	
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																	
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																	
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>																	
	<i>.....</i>																	
<p><b><u>Γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος:</u></b></p> <p>Το μάθημα αποσκοπεί στο να αποκτήσει ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της Βυζαντινής Φιλολογίας</li> <li>• Ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσω της χρήσης της επιστημονικής βιβλιογραφίας και των νέων τεχνολογιών</li> <li>• Επιστημονική ενημέρωση και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Δεξιότητες για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της εκπαίδευσης (διδασκαλία σε σχολεία, συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα).</li> </ul>																		
<p><b>(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b></p>																		

Το διάγραμμα των παραδόσεων του μαθήματος «Βυζαντινή Φιλολογία» συνοψίζεται ως εξής:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1η εβδομάδα</li> </ul> <p>Ο όρος «Βυζαντινός». Χρονικά και τοπικά όρια ανάπτυξης της Βυζαντινής Φιλολογίας. Η γλώσσα.. Λόγοι μελέτης της Βυζαντινής Φιλολογίας. Τα Βυζαντινά φιλολογικά κείμενα ως εκδήλωση του Βυζαντινού πολιτισμού και του homo byzantinus. Συντελεστές διαμόρφωσής τους. Ο homo byzantinus: τα χαρακτηριστικά του κατά τις περιόδους της Βυζαντινής Φιλολογίας, το πρότυπο (εξέλιξη του). Ο ρόλος της αγωγής στη διαμόρφωση του προτύπου αυτού (στόχοι και φορείς της αγωγής). Ο ρόλος των μονών.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2η εβδομάδα</li> </ul> <p>Σύντομη παρουσίαση της εξέλιξης των Βυζαντινών σπουδών. Εξέλιξη των Βυζαντινών φιλολογικών σπουδών (πεδίων έρευνας, εξέλιξη ερευνητικής μεθοδολογίας, σύγχρονες κατευθύνσεις και προοπτικές της Βυζαντινής Φιλολογίας). Instrumenta Studiorum.</p>
<p>3η εβδομάδα</p> <p>Η Πρώιμη Χριστιανική Γραμματεία</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4η εβδομάδα</li> </ul> <p>Η κλασικίζουσα Ιστοριογραφία</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5η εβδομάδα</li> </ul> <p>Η Εκκλησιαστική Ιστοριογραφία</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6η εβδομάδα</li> </ul> <p>Η χρονογραφία</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7η εβδομάδα</li> </ul> <p>Η Ρητορική</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8η εβδομάδα</li> </ul> <p>Η Επιστολογραφία</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9η εβδομάδα</li> </ul> <p>Αγιολογία</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10η εβδομάδα</li> </ul> <p>Λόγια Βυζαντινή ποίηση</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11η εβδομάδα</li> </ul> <p>Υμνογραφία</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12η εβδομάδα</li> </ul> <p>Νομοθεσία</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13η εβδομάδα</li> </ul> <p>Ανασκόπηση</p>

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>		
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (το σχετικό υλικό παρέχεται και στους φοιτητές για την μελέτη τους).</p> <p>Η Επικοινωνία με τους φοιτητές γίνεται με προσωπική επικοινωνία κατά τις ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές και με χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου</p>		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>	
	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	<p>3Χ13=39</p>	
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>59 (13εβδ. x 3 ώρες x 1,5)</p>	

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	<p>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125 ώρες</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>            Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b> Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (οι φοιτητές εξετάζονται σε διαφορετικές ομάδες θεμάτων: υπαγόρευση κειμένου, μετάφραση, ερμηνευτικές ερωτήσεις επί κειμένων, γραμματολογικές ερωτήσεις, Instrumenta Studiorum)</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται να απαντήσει ο φοιτητής στο 50% κάθε επιμέρους θέματος.</p> <p>Οι φοιτητές γνωρίζουν εξαρχής την πλήρη περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, των ανά εβδομάδα ενοτήτων, τον τρόπο αξιολόγησής τους, τα συγγράμματα και την ειδική βιβλιογραφία, έχουν δε στη διάθεσή τους σημειώσεις και λοιπό υλικό (ανάρτηση στο e-class)</p>	

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b><u>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</u></b></p> <p><b><u>Ο κόσμος του Βυζαντίου: Ιστορία και πολιτισμός</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Ostrogorsky, <i>Ιστορία του Βυζαντινού κράτους, I-III</i>, μτφρ. Ι. Παναγόπουλος, Αθήνα 1978</li> <li>• C. Mango, <i>Βυζάντιο Η Αυτοκρατορία της Νεας Ρώμης</i>, μτφρ. Δ. Τσουγκαράκης, Αθήνα 1988</li> <li>• H.-G. Beck, <i>Η Βυζαντινή Χιλιετία</i>, μτφρ. Δ. Κούρτοβικ, Αθήνα 1990.</li> <li>• C. Morisson, <i>Ο Βυζαντινός Κόσμος. Α. Η Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (330-641)</i>, μτφρ. Α. Καραστάθη, Αθήνα 2007.</li> <li>• J.-Cl. Cheynet, <i>Ο Βυζαντινός κόσμος. Β. Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία (641-1204)</i>, μτφρ. Α. Καραστάθη, Αθήνα 2011.</li> <li>• Αικ. Χριστοφιλοπούλου, <i>Βυζαντινή Ιστορία</i>, τ. Α' (324-610), Θεσσαλονίκη 1996, τ. Β' 1 (610-867), Θεσσαλονίκη 1998, τ. Β' 2 (867-1081), Θεσσαλονίκη 1997, τ. Γ' 1, (1081-1204), Αθήνα 2001.</li> <li>• Α.Ρ. Kazdan, Α. Wharton-Erstein, <i>Αλλαγές στον Βυζαντινό Πολιτισμό κατά τον 11ο και 12ο αιώνα</i>, Αθήνα 1997.</li> <li>• Α. Kahzdan (ed.), <i>The Oxford Dictionary of Byzantium</i>, I-III, Οξφόρδη 1991.</li> </ul> <p><b><u>Βυζαντινή Λογοτεχνία</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• K. Krumbacher, <i>Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας</i>, μτφρ. Γ. Σωτηριάδου, I-III, Αθήναι 1897-1900 (ανατύπωση, Αθήναι)</li> </ul>
--

- H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, I-III, Αθήνα 1987-1994
- H. G. Beck, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδου λογοτεχνίας*, μτφρ. Ν. Eideneier, Αθήνα 1988
- H. G. Beck, *Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich*, Μόναχο 1959.
- A. Kazhdan (in collab. with L. Sherry & Ch. Angelidi), *A History of Byzantine Literature (650–850)*, Αθήνα 1999.
- A. Kazhdan, *A History of Byzantine Literature (850–1000)*, edited by Ch. Angelidi, Αθήνα. 2006.
- J. O. Rosenqvist, *Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Αλωση της Κωνσταντινούπολης*, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008
- Α. Καρόζηλος, *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι*. τ. Α' (4ος-7ος αι.), Αθήνα 1997, τ. Β' (8ος-10ος αι.), Αθήνα 2002, τ. Γ' (11ος-12ος αι.), Αθήνα 2009

#### Επιστημονικά περιοδικά:

- *Analecta Bollandiana, Revue critique d' hagiographie*
- *Revue des Études Byzantines*
- *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*
- *Byzantion, Revue Internationale des Études Byzantines*
- *Byzantinische Zeitschrift*
- *Bolletino della Badia Greca di Grottaferrata, Grottaferrata*
- *Επετηρίς Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών*
- *Orientalia Christiana Periodica*

## Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K4	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Α'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		

<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD174/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD174/</a>

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες της φιλολογικής επιστήμης και της Νεοελληνικής Γραμματολογίας, ειδικότερα, οι οποίες θα χρησιμοποιούνται από αυτούς για το υπόλοιπο διάστημα των σπουδών τους. Παράλληλα, θα έχουν αποκτήσει γνώση της βασικής βιβλιογραφίας σε μια σειρά από επιμέρους κλάδους της Νεοελληνικής Φιλολογίας (Ιστορία της Λογοτεχνίας, Βιβλιογραφία-Βιβλιολογία, Ανθολογίες, Λεξικά, Μετρικές, Κριτική του Κειμένου) και θα έχουν γνώση ενός γενικού περιγράμματος των απαρχών και της περιοδολόγησης της Νεοελληνικής Γραμματείας. Τέλος, θα έχουν έρθει σε μίαν πρώτη επαφή με βασικές έννοιες της Θεωρίας της Λογοτεχνίας και της Συγκριτικής Γραμματολογίας.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η εξοικείωση με τη συναφή φιλολογική ορολογία, γ') να καταλάβουν τη σημασία της διεπιστημονικής έρευνας, δ') να εκτιμήσουν την αξία της κριτικής και της αυτοκριτικής και ε') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.



<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Ενδεικτική βιβλιογραφία:</p> <p>Δημήτρης Αγγελάτος, <i>Η άλφα-βήτα του νεοελληνιστή</i>, Αθήνα: Gutenberg 2011.  Γιώργος Βελουδής, <i>Γραμματολογία - Θεωρία Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Πατάκης 1982.  Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i>, Αθήνα: Δόμος 1983.</p>
---

## Εισαγωγή στη θεωρητική Γλωσσολογία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13κ5	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	<b>3</b>	<b>5</b>	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			



<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>  <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>																			
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Γνώση των βασικών αρχών και των μεθόδων της γλωσσολογίας για την περιγραφή και την ανάλυση της γλώσσας και των γλωσσών.</li> <li>○ Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.</li> <li>○ Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.</li> <li>○ Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.</li> <li>○ Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.</li> </ul>																			
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b>  <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td><i>.....</i></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td><i>Άλλες...</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>.....</i></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>	<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>		<i>.....</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																		
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																		
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																		
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																		
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																		
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																		
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>																		
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>																		
	<i>.....</i>																		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αυτόνομη εργασία</li> <li>2. Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>3. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>4. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>5. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>6. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ol>																			



<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Γραπτή εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>➤ Γραπτή εξέταση με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</li> <li>➤ Γραπτή εξέταση με Εφαρμογή Θεωρίας σε Επίλυση Προβλημάτων (Συμπερασματική).</li> </ul>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Fromkin, V., R. Rodman &amp; N. Hyams. 2008. <i>Εισαγωγή στην μελέτη της γλώσσας</i>. Μτφρ. Έ. Βάζου, Γ. Ξυδόπουλος, Φ. Παπαδοπούλου, Α. Τσαγγαλίδης. Επιμ. Γ. Ξυδόπουλος. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Lyons, J. 2002. <i>Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία</i>. Μτφρ. Ά. Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. Ευθυμίου, Ζ. Γαβριηλίδου. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Martinet, A. 1997. <i>Στοιχεία γενικής γλωσσολογίας</i>. Μτφρ. Α. Χαραλαμπίδης, Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη].</p> <p>McGroarty, M. et. al. 2009. <i>Κοινωνιογλωσσολογία και διδασκαλία της γλώσσας</i>. Θεσσαλονίκη: εκδ. Επίκεντρο.</p> <p>Pinker, St. 1995/2000. <i>Το Γλωσσικό Ένστικτο. Πώς ο νους δημιουργεί τη γλώσσα</i>. Αθήνα: Κάτοπτρο.</p> <p>Saussure de, F. 1979. <i>Μαθήματα Γενικής Γλωσσολογίας</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.</p> <p>Yule, G. 2006. <i>Πραγματολογία</i>. Μτφρ. Α. Αλβανούδη και Χ. Καπελλίδη. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη].</p> <p>Γούτσος, Δ. 2012. <i>Γλώσσα</i>. Αθήνα: Κριτική.</p> <p>Κρύσταλ, Ντ. 2003. <i>Λεξικό γλωσσολογίας και φωνητικής</i>. Μτφρ. Γιώργος Ξυδόπουλος. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Μπαμπινιώτης, Γ., 1998. <i>Θεωρητική Γλωσσολογία. Εισαγωγή στην Σύγχρονη Γλωσσολογία</i>. Αθήνα. Παυλίδου, Θ. 2008. <i>Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης</i>. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη].</p> <p>Φιλιππάκη-Warburton, E. 1992. <i>Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία</i>. Αθήνα: Νεφέλη.</p> <p>Χριστίδης, Α.-Φ. (εκδ.). 2001. <i>Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα</i>. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.</p>
---

## Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

## (6) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό / Κορμού		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ8_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Α΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα γενικού υποβάθρου και επιστημονικής περιοχής που αναφέρεται σε γνωστικό πεδίο το οποίο εντάσσεται άμεσα στο επιστημονικό αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά (διδασκαλία και εξέταση)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές προγραμμάτων ανταλλαγής.		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	-		

## (7) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις,</i>
---

δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Να καλύψουν οι φοιτητές ενδεχόμενα κενά τους, όσον αφορά στη γραμματική και τη σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, και να εξασκηθούν στην απόδοση αρχαίων ελληνικών κειμένων στα νέα ελληνικά.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

1. Ικανότητα εφαρμογής της αποκτηθέντων γνώσεων στην πράξη
2. Αυτόνομη εργασία
3. Ομαδική εργασία
4. Άσκηση κριτικής και βελτίωση της αυτοκριτικής ικανότητας

## (8) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα οι φοιτητές εξοικειώνονται με τα πιο βασικά κεφάλαια της γραμματικής και του συντακτικού της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με στόχο την καλύτερη κατανόηση των κειμένων στα επόμενα εξάμηνα των σπουδών τους.

**(9) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Σημειώσεις παραδόσεων και βιβλία</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες διδασκαλίας ανά εξάμηνο</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p>	<p></p>	

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή σύντομης απάντησης</p>
---	--

## (10) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Μ. Οικονόμου, <i>Γραμματική της αρχαίας ελληνικής</i>, Αθήνα 2006</p> <p>Ιωάννης Σ. Μαρκαντώνης, Βασίλειος Λ. Κωνσταντινόπουλος, <i>Δομή και λειτουργία των κλασσικών γλωσσών. Παράλληλο συντακτικό αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας</i>, Αθήνα 2010</p>
---

Επική Ποίηση: Όμηρος – Οδύσσεια

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
-------	--

<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ9_11	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΜΗΡΟΣ - ΟΔΥΣΣΕΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ (ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΡΜΟΥ)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	E-CLASS UOP		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να προσεγγίσουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική επική γλώσσα και ποίηση. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκε το έπος αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα επικά ποιήματα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, ύφους, μύθου, ήθους και πάθους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης. Έμφαση θα δοθεί στην ερμηνευτική και κριτική προσέγγιση τυπικών σκηνών φιλοξενίας και αναγνώρισης σε όλο το έπος. Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <p>A) να μεταφράζουν και να ερμηνεύουν αποσπάσματα από την ομηρική ποίηση  B) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το κάθε</p>



λογοτεχνικό είδος καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν κάθε ποιητής με την παράσταση των ραψωδών και των δραματοργών

Γ) να εξοικειωθούν με τα γραμματειακό είδος του έπους, το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις

Δ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο του έπους, τους χαρακτήρες και ήρωες, τον ρόλο των θεών, την πλοκή και τον μύθο καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιεί ο ποιητής προκειμένου ψυχαγωγήσει το κοινό.

Ε) να εξηγήσουν την απήχηση του έπους από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του λογοτεχνικού είδους

Ζ) να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία του έπους και την άμεση σχέση του Ομήρου και του έπους του με το κοινό στο οποίο απευθύνονταν

Η) να είναι σε θέση να συγκρίνουν και να αντιπαραβάλλουν συγκεκριμένα θεματικά μοτίβα και τυπικά δομικά μέρη και να προσδιορίζουν την ιδιομορφία της χρήση τους μέσα στο έπος. Με τον τρόπο αυτό είναι σε θέση να αναπτύξουν μια κριτική και συγκριτική ερμηνεία εν γένει των κειμένων της αρχαιότητας και να εξηγούν τις όποιες ομοιότητες και διαφορές, άρα και τα λογοτεχνικά και αφηγηματικά μέσα προώθησης της πλοκής και δράσης.

#### Γενικές Ικανότητες

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

Το μάθημα αποσκοπεί ώστε ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της επικής ποίησης
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων
- Προώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσα από προσωπικές παρουσιάσεις και διδασκαλίες αλλά και της ομαδικής εργασίας μέσα από συλλογικές εργασίες και ασκήσεις
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία

σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω στο σημαντικό γνωστικό αντικείμενο του έπους και της Ομηρικής ποίησης, με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα

- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Χρήση βιβλιογραφίας, σύνθεση επιστημονικών φιλολογικών εργασιών, τρόπος παραπομπής και αναφοράς σε πηγές και βοηθήματα. Γνώση των τάσεων της φιλολογικής επιστήμης διαχρονικά με ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες τάσεις.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Παραδόσεις και σεμιναριακές διαλέξεις εμβάθυνσης στην τάξη</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις</p>	<p>39 (13εβδ. x 3 ώρες)</p>
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>39 (13 εβδ. x 3 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>39 (13εβδ. x 3 ώρες )</p>
	<p></p>	<p>5 ECTS</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p><b>Σύνολο Μαθήματος</b></p>	<p><b>1-2 ώρες ανά εβδομάδα</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του</p>	

<p>Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξαρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή περίπου 50-100 σελίδων, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) απόδοση του αρχαίου κειμένου στη νέα ελληνική  (β) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και  (γ) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i>  ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΜΟΣ Α' ΡΑΨΩΔΙΕΣ Α-Θ, WEST STEPHANIE, HEUBECK ALFRED, HAINSWORTH B.J. (επιμ. Α. Ρεγκάκος, 2009 εκδ. Παπαδήμα)  ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΜΟΣ Β" ΡΑΨΩΔΙΕΣ Ι-Π, HEUBECK ALFRED, HOEKSTRA ARIE (επιμ. Α. Ρεγκάκος, 2009 εκδ. Παπαδήμα)  Ομήρου Οδύσσεια, Jasper Griffin (2010 εκδ. Καρδαμίτσα)  Όμηρος. A companion to Homer, Wace Allan, Stubbings Frank (1984, εκδ. Καρδαμίτσα)</p> <p><i>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</i></p>
---

## Λατινική Θεματογραφία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ10	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Λατινική Θεματογραφία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD101/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD101/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Να διαβάζουν με μεγαλύτερη άνεση λατινικά κείμενα τόσο σύντομα για λεπτομερή κατανόηση του περιεχομένου όσο και εκτεταμένα για κατανόηση των βασικών σημείων. Να κατανοούν τις βασικές δομές της λατινικής γλώσσας και να αναπαράγουν βασικούς μετασχηματισμούς.</p>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b> Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p>

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>
--	--

Αυτόνομη εργασία. Ομαδική εργασία. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γλωσσικών πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων βιβλιογραφικών εργαλείων και τεχνολογιών.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Συστηματοποίηση και συμπλήρωση των σχολικών γνώσεων για τη σύνταξη της λατινικής με έμφαση στην υπόταξη και τη χρήση των ονοματικών τύπων του ρήματος. Βασικό λεξιλόγιο. Τεχνική της κατανόησης και μετάφρασης αδιδακτου πεζού κειμένου της κλασικής περιόδου (Καίσαρ, Νέπως, Κικέρων, Σαλλούστιος, Λίβιος) και μετακλασικής περιόδου (Σενέκας, Τάκιτος, Πλίνιος, Απουλήιος, Αυγουστίνος

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους Φοιτητές	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	13
	Γλωσσικό φροντιστήριο	13
	Καθοδηγούμενη μελέτη	13
	Προσωπική Μελέτη	26 (2x13)
	Τελική γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>123,5</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i>	Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις διαφόρων τύπων (μετάφραση-πολλαπλή επιλογή-σωστό/λάθος-συμπλήρωση κενών).	

<p>Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ελληνική</p> <p>Εμπειδωμένη γνώση των βασικών μηχανισμών της Λατινικής γλώσσας</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Μοσχόπουλος, Θεοδόσης, <i>Λεξικό λατινοελληνικό και ελληνολατινικό</i>, εκδόσεις Πελεκάνος 2009</p> <p>Κουμανούδης, Στέφανος, <i>Λεξικόν λατινοελληνικόν</i>, εκδόσεις Γρηγόρη 2006</p> <p>Τσακαλώτος, Ευστράτιος, <i>Λεξικόν λατινοελληνικόν</i>, εκδόσεις Επικαιρότητα 1991</p> <p>Μαρκαντωνάτος, Γεράσιμος, <i>Βασικό λεξικό της λατινικής</i>, εκδόσεις Gutenberg 2006</p> <p>Γιαγκόπουλος, Αθανάσιος, <i>Συντακτικό της λατινικής γλώσσας</i>, εκδόσεις Ζήτη 2001</p> <p>Bertolussi, Bernard, <i>Λατινική γραμματική</i>, εκδόσεις Τυρίς 2009</p> <p>Κακριδής, Θεοφάνης, <i>Λατινική γραμματική</i>, εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της Εστίας 1997</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p><i>Glotta</i></p> <p><i>Altsprachliche Unterricht</i></p>
---

Εισαγωγή στη Λαογραφία: Ήθη και Έθιμα

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ 1

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13Κ 11</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	B´
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ. ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ (ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΡΜΟΥ)		

<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> Γενικού Υπόβαθρου, Ειδικού Υπόβαθρου, Ειδικότητας	Γενικού υποβάθρου(Μάθημα κορμού)	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	ΟΧΙ	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	Ελληνική	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	(Ναι, στην Ελληνική γλώσσα)	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://e-class.uop.gr">https://e-class.uop.gr</a>	

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές; Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη Λαογραφία και οι φοιτητές/τριες μετά την ολοκλήρωση των παραδόσεων :

- Θα είναι σε θέση να κατανοούν βασικές έννοιες της Λαογραφίας και του επιστημονικού της πεδίου, το περιεχόμενο και τον σκοπό της και θα ενημερωθούν για τον θεμελιωτή της Ν.Γ. Πολίτη και το σπουδαίο έργο του.
- Θα αποκτήσουν επίσης γνώσεις για την ελληνική και διεθνή ονοματοθεσία της Λαογραφίας.
- Επιπλέον, θα ενημερωθούν για την κατηγοριοποίηση του παραδοσιακού υλικού βίου, προκειμένου να την αξιοποιήσουν στην προαιρετική εργασία τους συγκέντρωσης λαογραφικού υλικού.
- Θα έχουν εξάλλου την ευκαιρία να προβληματιστούν και να σκεφτούν ότι η Λαογραφία δεν είναι μόνο η επιστήμη για τα περασμένα αλλά ερευνά και τον «ζώντα, παρόντα» άνθρωπο.
- Ασφαλώς, θα έλθουν σε επαφή με τη διαχρονική μελέτη των λαογραφικών θεμάτων, μέσα από μια σύντομη επισκόπηση των σχετικών μελετών.
- Επίσης, θα αποκτήσουν γνώσεις και θα κατανοήσουν τα παραδοσιακά ήθη και έθιμα που αναφέρονται στη γέννηση, στον γάμο, στον θάνατο, στην καθημερινότητα, στο λαϊκό δίκαιο και στη θρησκευτική συμπεριφορά καθώς επίσης και στην αγροτική λατρεία και συμπεριφορά.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Το σύνολο των μαθημάτων αυτών θα συμβάλει:
- Στην προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Στον σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον
- Στην άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Στην αυτόνομη εργασία
- Στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Στην επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας



και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στις λαογραφικές σπουδές: Ο ιδρυτής της ελληνικής Λαογραφίας Ν.Γ. Πολίτης και το έργο του. Ορισμός, περιεχόμενο και σκοπός της Λαογραφίας. Η διεθνής και ελληνική ονοματοθεσία της Λαογραφίας. Ταξινόμηση-οργάνωση της λαογραφικής ύλης. Παραδοσιακή και Νεωτερική Λαογραφία. Οι έννοιες λαός-λαϊκός, παράδοση παραδοσιακός. Αξία και απαξία της παράδοσης. Παράγοντες που στράφηκαν εναντίον της παράδοσης. Τα γνωρίσματα των εκδηλώσεων του λαϊκού Πολιτισμού. Οι μέθοδοι της Λαογραφίας, οι θεωρητικές κατευθύνσεις της και οι συναφείς επιστήμες. Σύντομη ιστορική αναδρομή στην προσέγγιση ελληνικών λαογραφικών θεμάτων (ενότητες 6).

Ήθη και έθιμα : Γέννηση-γάμος-θάνατος, εθνική ζωή, η καθημερινότητα, το εθιμικό δίκαιο και η θρησκευτική συμπεριφορά (ενότητες 5).

Έθιμα αγροτογεωργικής λατρείας. Ανθοφόροι και ευκαρπικοί άγιοι. Άγιοι προστάτες της βλάστησης. Άγιοι προστάτες της σποράς. Ευγονικές-ευφορικές-ευκαρπικές-αντιβασκάνιες-φυλακτικές ενέργειες (ενότητες 2).

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Παραδόσεις μαθημάτων στην τάξη και συζήτηση κατόπιν με τους φοιτητές επί όσων άκουσαν, με έκφραση προβληματισμών, γνώμων, αντίθετων απόψεων, συμπληρωματικών στοιχείων κ.λπ. και διευκρινίσεις από τον διδάσκοντα.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Η/Υ και βιντεοπροβολέα Αξιοποίηση διαδικτύου	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και οι μέθοδοι διδασκαλίας</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; Ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Παραδόσεις στην τάξη. Σεμιναριακές διαλέξεις εμπάθυνας στην τάξη: Ανάλυση πηγών, κειμένων, τρόπος συγκέντρωσης λαογραφικού υλικού, τρόπος χρήσης της βιβλιογραφίας, οδηγίες για τη συγγραφή εργασιών.	(13 εβδ.Χ 3 ώρες)=39 ώρες
	Εργασία συγκέντρωσης λαογραφικού υλικού	(5 εβδ.Χ3 ώρες) =15 Χ1.5 = 22,5ώρες
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	(13 εβδ.Χ3 ώρες)=39 Χ1,5= 58,5 ώρες	

		120 ώρες
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/ Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη/ Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης : ελληνική. Προφορική εξέταση με άριστα το 10, με βάση συγκεκριμένους στόχους αξιολόγησης, που βασίζονται στην ύλη που διδάχτηκε και είναι γνωστοί στους μαθητές. Η εξεταστέα ύλη είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του μαθήματος, καθώς και η βιβλιογραφία. Για διευκόλυνση των φοιτητών/τριών δίνονται ηλεκτρονικά σημειώσεις με τα κύρια σημεία των παραδόσεων του διδάσκοντος.</p> <p>Συνυπολογίζεται η βαθμολογία, μέχρι 3 μονάδες στις 10, της προαιρετικής εργασίας, που απαιτεί συγκέντρωση λαογραφικού υλικού από τον τόπο καταγωγής ενός φοιτητή/τριας με βάση συγκεκριμένο διάγραμμα και σχετικές οδηγίες που τους δίνονται.</p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Α.Ν.Δουλαβέρας, *Ελληνική Λαογραφία: Μελετήματα*, Εκδ. Αντ.Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2015, σελ. 19-49,106-147, 267-284, 285-313, 445-461.
2. Μ. Γ. Μερακλής, *Ελληνική Λαογραφία : Κοινωνική Συγκρότηση-Ήθη και Έθιμα-Λαϊκή Τέχνη*, Ινστιτούτο του Βιβλίου-Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011<sup>3</sup>, σελ. 131-203, 221-282.
3. Μαρία Μηλίγκου - Μαρκαντώνη, *Δέντρα-φυτά-άνθη στον λαϊκό πολιτισμό των νεωτέρων Ελλήνων*, Αθήνα 2006, σελ. 167-211.
4. Δημ. Σ. Λουκάτος, *Εισαγωγή στην Ελληνική Λαογραφία*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985<sup>3</sup>, σελ. 42-90,188-194,205-225,257-280.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

«Λαογραφία», περιοδική έκδοση της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας

Νεοελληνική Φιλολογία: Από τις αρχές έως και τον 17ο αιώνα

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ12	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Β'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 17 <sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ		

<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	13Κ4, ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD204/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD204/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>								
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με τα ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα της λεγόμενης πρωτονεοελληνικής περιόδου (10<sup>ος</sup> αι.-τέλη 17<sup>ου</sup> αι.), η οποία αποτελεί και την πρώτη φάση της νεοελληνικής γραμματείας. Επιπλέον, θα είναι σε θέση να διαχωρίσουν τη δημόδη από τη λόγια μεσαιωνική λογοτεχνία και θα έχουν συνειδητοποιήσει τις ρίζες και τις απαρχές του νέου ελληνισμού. Παράλληλα, θα έχουν έρθει σε επαφή με τα αξιολογότερα λογοτεχνικά δείγματα της εποχής και θα έχουν διδαχθεί πώς εξελίχθηκε η ελληνική γλώσσα κατά τα χρόνια αυτά.</p>								
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b> Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα		Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον		Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων							
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα							
	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον							
	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας							

Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης ..... Άλλες... .....
---	---

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η εξοικείωση με τα παλαιότερα κείμενα της νεοελληνικής δημόδους γραμματείας και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ιστορική αναδρομή στη νεοελληνική λογοτεχνία από τον 10ο αιώνα έως την Κρητική Λογοτεχνία της ακμής (πρωτονεοελληνική περίοδος), με έμφαση 1) στα τραγούδια του ακριτικού κύκλου και στις κατηγορίες των δημοτικών τραγουδιών, 2) στο ποίημα του Βασιλείου Διγενή Ακρίτα, 3) στα Πτωχοπροδρομικά ποιήματα, 4) στα Βυζαντινά Ιπποτικά Μυθιστορήματα, 5) στα ποιήματα του Στέφανου Σαχλίκη και 6) στο Κρητικό Θέατρο.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13X1=13
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>39</b>	

<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κιόλας μαθήματα.</p>
---	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Ενδεικτική βιβλιογραφία</p> <p>Hans-Georg Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ <sup>4</sup>2009.</p> <p>Κ. Μητσάκης, <i>Εισαγωγή στη νέα ελληνική λογοτεχνία. Πρωτονεοελληνικοί χρόνοι</i>, Αθήνα: Καρδαμίτσα 1989.</p> <p>Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ <sup>20</sup>2013.</p>
--

## Θέματα Αρχαίας Ιστορίας

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ14_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Β</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	3	5	

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ (ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΡΜΟΥ)	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	E-CLASS UOP	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική ιστορία από τα τέλη της αρχαϊκής περιόδου έως και το τέλος της κλασικής περιόδου (6<sup>ος</sup>-4<sup>ος</sup> π.Χ. αι.), ξεκινώντας από τους Περσικούς πολέμους και καταλήγοντας στην ήττα της Αθήνας κατά τη Μάχη της Χαιρώνειας το 338 π.Χ. και μέχρι το τέλος της βασιλείας του Φιλίππου Β΄ και τη διαδοχή του Μ. Αλεξάνδρου στο θρόνο.</p> <p>Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <p>Α) να χρησιμοποιούν και να ερμηνεύουν τις αρχαίες πηγές (λογοτεχνικές, ιστορικές και αρχαιολογικές) για τη μελέτη και κατανόηση των ιστορικών γεγονότων αλλά και των πολιτικών εξελίξεων κατά την κλασική περίοδο στην αρχαία Ελλάδα.</p> <p>Β) να κατανοούν τις πολιτειακές εξελίξεις, τις νομοθετικές μεταρρυθμίσεις, τις κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στις σχέσεις των πόλεων-κρατών μεταξύ τους και οδήγησαν σε πολέμους με συντριπτικά αποτελέσματα για όλους</p> <p>Γ) να εξοικειωθούν με την ιστορική σκέψη των δύο μεγάλων ιστορικών της αρχαιότητας, του Ηροδότου και του Θουκυδίδη, καθώς και της σύγχρονης μελέτης η οποία βασίζεται στη σχέση αιτίων και αποτελεσμάτων</p> <p>Δ) να επιχειρήσουν να δημιουργήσουν συσχετισμούς στις πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες της αρχαιότητας με αντίστοιχες της σύγχρονης εποχής και να συγκρίνουν τις αντιδράσεις και τις συμπεριφορές των πολιτών και των πολιτικών τους</p>

Ε) να κατανοήσουν την εξελικτική μορφή των γεγονότων στην ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας από την αρχαϊκής έως και τα τέλη της κλασικής περιόδου προκειμένου να εξηγήσουν το ιστορικό γίνεσθαι σε ένα μεγάλο χρονικό διάστημα δύο περίπου αιώνων

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί ώστε ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της αρχαίας ιστορίας
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων
- Προώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσα από προσωπικές παρουσιάσεις και διδασκαλίες αλλά και της ομαδικής εργασίας μέσα από συλλογικές εργασίες και ασκήσεις
- Ανάπτυξη ιστορικής σκέψης και ερευνητικής δεξιοτήτας όσον αφορά τη μελέτη μεμονωμένων ιστορικών γεγονότων αλλά και εξελικτικά στο διάστημα μιας μεγάλης χρονικής περιόδου της αρχαιότητας
- Αντιπαραβολή και σύγκριση ιστορικών, πολιτικών, κοινωνικών, νομοθετικών, οικονομικών, ιδεολογικών παραγόντων και αξιών της αρχαιότητας με ανάλογες της σύγχρονης ιστορικής πραγματικότητας
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε δύο σημαντικά γνωστικά αντικείμενα της κλασικής λογοτεχνίας, το έπος και τη δραματική ποίηση, με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διεξοδική μελέτη των ιστορικών εξελίξεων στον ελλαδικό χώρο από την περίοδο των Περσικών πολέμων έως τα τέλη του 4<sup>ου</sup> π.Χ. αι. Συγκεκριμένα οι φοιτητές θα μελετήσουν τα εξής ιστορικά σημεία αναφοράς της περιόδου αυτής: τη δημιουργία των πόλεων-κρατών, τους Περσικούς πολέμους, την Αθηναϊκή Συμμαχία και Ηγεμονία, τον χρυσό αιώνα του Περικλή, τον Πελοποννησιακό Πόλεμο, τις πολιτειακές αλλαγές και μεταρρυθμίσεις στις πόλεις-κράτη κατά τον 4<sup>ο</sup> π.Χ. αι., τον Κορινθιακό πόλεμο, τη Β' Αθηναϊκή Συμμαχία, την ανερχόμενη δύναμη του Φιλίππου και τέλος την ήττα των Αθηναίων κατά τη Μάχη της Χαιρώνειας (338 π.Χ.), τον θάνατο του Φιλίππου Β' και τη διαδοχή του Μ. Αλεξάνδρου στο θρόνο. Η προσέγγιση των γεγονότων θα γίνει μέσω των αρχαίων πηγών, συγκεκριμένα του Ηροδότου για τους Περσικούς πολέμους, του Θουκυδίδη και του Ξενοφώντα για τον Πελοποννησιακό πόλεμο και τις εξελίξεις μετά την ήττα των Αθηναίων, την Αθηναίων Πολιτεία του Αριστοτέλη για τις πολιτειακές εξελίξεις και την ανάπτυξη του νομοθετικού συστήματος στην Αθήνα και τέλος οι ρητορικοί λόγοι του Αισχίνη, Δημοσθένη, Υπερείδη και Λυκούργου για τις πολιτικές εξελίξεις στην Αθήνα πριν και μετά τη μάχη της Χαιρώνειας. Η ερμηνεία και ανάλυση των αρχαίων πηγών θα συνοδεύεται από τη μελέτη της βιβλιογραφίας των σύγχρονων ιστορικών μελετητών.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Παραδόσεις και σεμιναριακές διαλέξεις εμβάθυνσης στην τάξη</p>																			
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>																				
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 1310 963 1373"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="979 1310 1302 1373"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 1373 963 1415">Παραδόσεις</td> <td data-bbox="979 1373 1302 1415">39 (13εβδ. x 3 ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1415 963 1478"><b>ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></td> <td data-bbox="979 1415 1302 1478">52 (13 εβδ. x 4 ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1478 963 1688">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td data-bbox="979 1478 1302 1688">52 (13εβδ. x 3ώρες x 1,5) όπου 1,5 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1688 963 1730"></td> <td data-bbox="979 1688 1302 1730">5 ECTS</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1730 963 1772"></td> <td data-bbox="979 1730 1302 1772"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1772 963 1814"></td> <td data-bbox="979 1772 1302 1814"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1814 963 1856"></td> <td data-bbox="979 1814 1302 1856"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1856 963 1902"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="979 1856 1302 1902"><b>1-2 ώρες ανά εβδομάδα</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Παραδόσεις	39 (13εβδ. x 3 ώρες)	<b>ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b>	52 (13 εβδ. x 4 ώρες)	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	52 (13εβδ. x 3ώρες x 1,5) όπου 1,5 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος		5 ECTS							<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>1-2 ώρες ανά εβδομάδα</b>	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																			
Παραδόσεις	39 (13εβδ. x 3 ώρες)																			
<b>ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b>	52 (13 εβδ. x 4 ώρες)																			
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	52 (13εβδ. x 3ώρες x 1,5) όπου 1,5 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος																			
	5 ECTS																			
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>1-2 ώρες ανά εβδομάδα</b>																			



<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξαρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή περίπου 50-100 σελίδων, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερμηνεία και κριτική ανάλυση ιστορικής πηγής (κείμενο)  (β) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και  (γ) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, Simon Hornblower (εκδ. Οδυσσέας)</li> <li>2. Αρχαία ελληνική ιστορία, Wilcken Ulrich (1976, εκδ. Παπαζήση)</li> <li>3. ΕΠΙΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (2.000-31 π.Χ.), MOSSE CLAUDE, SCHNAPP-GOURBEILLON ANNIE (2010, εκδ. Παπαδήμα)</li> <li>4. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΧΕΡΜΑΝ ΜΠΙΕΝΓΚΤΣΟΝ (1991, εκδ. Αθ. Ραγιά και Σία)</li> <li>5. Θουκυδίδου ιστορία, Hornblower Simon (2006, University Studio Press)</li> <li>6. Ηροδότου Ιστορία βιβλία V-IX, Γ. Βλαχογιάννη – Κ. Κοσμά (1966, Αθήνα)</li> </ol> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

## Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	413K15_11	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).	39		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στον επιστημονικό κλάδο «Θεωρία της Λογοτεχνίας», στις βασικές αρχές και τις έννοιες του κλάδου.</p> <p>Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στις βασικές έννοιες του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή τους με τη φιλολογική επιστήμη και την</p>

κατανόηση των τρόπων αξιοποίησής τους στη μελέτη της λογοτεχνίας.

Επίσης αναφέρεται σε εισαγωγικές έννοιες και σε μεθοδολογίες διαχείρησής τους και τη θέση τους στη διάρκεια του κύκλου ενός έργου, έτσι ώστε η/ο φοιτήτρια/τής να έχει μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών στη διαχείριση έργου. Με αυτή την έννοια, το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία συγκεκριμένες μεθοδολογίες και τεχνικές διαχείρισης έργων αναπτύσσονται σε επί μέρους ειδικά μαθήματα της κατεύθυνσης.

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους φοιτητές της σημασίας της διαχείρισης έργων στη σύγχρονη πολυπολιτισμική πραγματικότητα και της μετεξέλιξης της διαχείρισης έργων σε ένα διακριτό επιστημονικό πεδίο/επάγγελμα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή του με γενικότερους οικονομικούς και επιχειρησιακούς στόχους και τις αρχές του κύκλου της ζωής των έργων.

Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της διαχείρισής τους και πώς αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή κατανόηση και εμπάθυσση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων.

Είναι σε θέση να διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε ένα πραγματικό περιβάλλον ή μια μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει τον ρόλο των ενδιαφερομένων μελών στην υλοποίηση του έργου.

Χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες διαχείρισης έργων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία, όπως προσβασιμότητα και διαχείριση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.

Αναλύει και υπολογίζει τα βασικά στοιχεία κόστους του έργου και τη σύνδεσή τους με το χρονοδιάγραμμα του έργου.

Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια μελέτη περίπτωσης έργου που περιλαμβάνει την οργάνωση του έργου, την κατανομή των βασικών καθηκόντων και τα βασικά σχέδια του έργου (ανάλυση περιβάλλοντος, επικοινωνίες, στόχους, ανάλυση δομής εργασιών, χρονοπρογραμματισμό, και προϋπολογισμό).

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>
--	--

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.

Λήψη αποφάσεων.

Αυτόνομη εργασία.

Ομαδική εργασία.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) Κύρια πεδία της σύγχρονης Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Βασικές έννοιες του επιστημονικού κλάδου (2) Ιστορική ανάπτυξη του κλάδου – οι σημαντικότερες θεωρίες που αναπτύχθηκαν για τη λογοτεχνία από την αρχαιότητα έως και τον 19<sup>ο</sup> αιώνα (3) Θεωρητικές σχολές και τάσεις κατά τον 20<sup>ό</sup> αιώνα (4) Θεωρία της Λογοτεχνίας και λογοτεχνικές σπουδές (5) Θεωρία της λογοτεχνίας και λογοτεχνική κριτική (6) Λογοτεχνία και φιλολογικο-ιστορική ανάλυση (7) Λογοτεχνία και Γλωσσολογία (8) Λογοτεχνία και Φιλοσοφία (9) Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση (10) Λογοτεχνία και άλλες τέχνες.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>

<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Διαλέξεις	39
		39
		3
		<b>Σύνολο Μαθήματος</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση με ερωτήσεις επιλογής.          Γλώσσα: Ελληνική.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με ερωτήσεις, οι απαντήσεις των οποίων είναι προσβάσιμες στη βιβλιογραφία του μαθήματος.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Pierre Brunel, Claude Pichois, André-Michel Rousseau, <i>Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία</i>, Μετάφραση-Πρόλογος-Σημειώσεις Δημήτρης Αγγελάτος, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 1998.</p> <p>Susan Bassnett, <i>Συγκριτική γραμματολογία: Κριτική εισαγωγή</i>, Μετάφραση Α. Αναστασιάδου κ.ά., Πρόλογος, Μεταφραστική επιμ. και Επίμετρο Δημήτρης Τζιόβας, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2000.</p>
---

## Αττικοί Ρήτορες

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ16_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΤΤΙΚΟΙ ΡΗΤΟΡΕΣ		

<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ (ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΡΜΟΥ)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	E-CLASS UOP		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική ρητορική και ρητορεία, καθώς και στο αρχαίο ελληνικό δίκαιο. Θα γνωρίσουν την ανάπτυξη και την εξέλιξη του νομοθετικού συστήματος από την ομηρική εποχή έως και τα τέλη του 4<sup>ου</sup> π.Χ. αι. Θα γνωρίσουν τις συγκεκριμένες νομικές διαδικασίες που αφορούν τους λόγους που θα εξετάσουμε. Θα γνωρίσουν το ρητορικό ύφος, τα ρητορικά τεχνάσματα και επιχειρήματα, το πολιτικό και ιστορικό πλαίσιο, άτεχνες και έντεχνες πίστεις, δομή και σύνταξη, κοινωνικές αξίες και ιδεολογικές προσεγγίσεις των δικαστών και κατ' επέκταση των Αθηναίων πολιτών στο σύνολό τους, μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων διαφόρων δικανικών λόγων του Λυσία, Αντιφώντα, Δημοσθένη και Ισοκράτη. Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <p>Α) να μεταφράζουν και να ερμηνεύουν δικανικούς ρητορικούς λόγους που έχουν συντεθεί από διάφορους ρήτορες από τα μέσα του 5<sup>ου</sup> έως τα τέλη του 4<sup>ου</sup> π.Χ. αι., μελετώντας και συγκρίνοντας έτσι εξελικτικά το ρητορικό ύφος και την</p>

επιχειρηματολογία που χρησιμοποιούνται σε δίκες στα ηλιαστικά δικαστήρια ή σε ειδικά δικαστήρια εκδίκασης υποθέσεων ανθρωποκτονίας

Β) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε κάθε ρητορικός λόγος, καθώς επίσης και τις προσδοκίες των δικαστών, στους οποίους απευθυνόταν ο λογογράφος / ρήτορας με την παρουσίαση και εκτέλεση (θεατρική) του λόγου στο δικαστήριο

Γ) να αντιλαμβάνονται θέματα δικαίου, δικαιοσύνης, νομοθεσίας, ισότητας καθώς επίσης και τις γενικότερες αντιλήψεις και ιδεολογίες των Αθηναίων στις οποίες απευθύνονταν οι λογογράφοι προκειμένου να κερδίσουν την εύνοια των δικαστών

Δ) να γνωρίζουν και να κατανοούν το ιστορικό πλαίσιο της κάθε υπόθεσης καθώς επίσης και το πολιτικό παρασκήνιο και τον ανταγωνισμό των πολιτικών σε ιδιωτικό και δημόσιο επίπεδο

Ε) να εξηγήσουν την απήχηση διαφόρων ρητορικών επιχειρημάτων και τεχνασμάτων στο ευρύτερο κοινό των πολιτών, τις στάσεις και θέσεις των Αθηναίων σε θέματα θρησκείας, νομοθεσίας, πολιτικής ταυτότητας και εθνικής ιδεολογίας, δημοκρατίας και γενικότερα πολιτισμού και ελευθερίας

Ζ) να προσδιορίσουν την σημασία και τον ρόλο της παρουσίασης ενός λόγου στο δικαστήριο για την αθώωση ή καταδίκη των διαδίκων, καθώς απ' αυτόν εξαρτιόταν η ίδια η ζωή τους

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί ώστε ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της αρχαίας ρητορικής τέχνης και ρητορείας
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων
- Προώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσα από προσωπικές παρουσιάσεις αλλά και της ομαδικής εργασίας μέσα από συλλογική συμμετοχή στην τάξη
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των λόγων και των δεδομένων της εποχής και της κοινωνίας στην οποία απευθύνονταν
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και

συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω στο σημαντικό γνωστικό αντικείμενο της ρητορικής τέχνης, με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα

- Πρόσληψη και εφαρμογή της ρητορικής τέχνης σε όλα τα λογοτεχνικά είδη από την αρχαιότητα μέχρι τη σημερινή εποχή
- Σύγκριση και αντιπαραβολή του αρχαίου αθηναϊκού νομοθετικού και δικανικού συστήματος με το σύγχρονο ελληνικό καθώς και με άλλα σύγχρονα ευρωπαϊκά συστήματα
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διεξοδική μετάφραση και ερμηνεία δικανικών λόγων διαφόρων ρητόρων από τα μέσα του 5<sup>ου</sup> έως τα τέλη του 4<sup>ου</sup> π.Χ. αι.. Η επιλογή συγκεκριμένων δικανικών λόγων έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τη γλώσσα, τη δομή και τις ρητορικές τεχνικές καθώς και τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του ύφους και της ρητορικής τέχνης κάθε λογογράφου.. Η σύγκριση και αντιπαραβολή δικανικών λόγων από διάφορους ρήτορες κατά την αρχαιότητα θα βοηθήσει στο να δοθεί μια ευρύτερη εικόνα για τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούσε μία δίκη, ιδιωτική και δημόσια, το δικανικό και νομοθετικό σύστημα, το πολιτικό, κοινωνικό, οικονομικό και ιστορικό πλαίσιο που αφορούσε κάθε υπόθεση που εκδικαζόταν καθώς και στη μεγάλη σημασία και ανάπτυξη της ρητορικής/σοφιστικής τέχνης στην Αθήνα κατά τον 5<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup> π.Χ., προωθώντας παράλληλα την κριτική προσέγγιση και κειμενοκεντρική ερμηνεία και ανάλυση.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Παραδόσεις και σεμιναριακές διαλέξεις εμβάθυνσης στην τάξη</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις</p>	<p>39 (13εβδ. x 3 ώρες)</p>
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>52 (13 εβδ. x 4 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>52 (13εβδ. x 3 ώρες x 1,5)</p>



<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
		5 ECTS
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>1-2 ώρες ανά εβδομάδα</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξαρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή περίπου 50-100 σελίδων, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) απόδοση του αρχαίου κειμένου στη νέα ελληνική  (β) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και  (γ) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>	

##### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η δημοκρατία στην κλασσική Αθήνα, Carey Christopher (2010, εκδ. Παπαζήση)</li> <li>2. Το δίκαιο στην Αθήνα των κλασικών χρόνων, D.M. MACDOWELL (2009, εκδ. Παπαδήμας)</li> <li>3. Η ρητορική στην αρχαιότητα, L. Pernot (2005, εκδ. Δαίδαλος Ι. Ζαχαρόπουλος)</li> <li>4. Η τέχνη της πειθούς, R. Cialdini (2009, εκδ. Διάυλος)</li> <li>5. DEMOSTHENIS ORATIONES II, S. H. BUTCHER (1988, εκδ. Καρδαμίτσα)</li> </ol>
---

6. Λυσίου κατά αγοράτου (13) και κατά Νικομάχου (30), Βολονάκη Ε. (2012, εκδ. Παπαζήση)

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

*Dike* (University of Milano)

*Rhetorica* (University of California)

Λατινική Πεζογραφία: Κικέρων

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ18	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Λατινική πεζογραφία: Κικέρων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD158/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD158/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες

καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθαίνουν να προσδιορίζουν τη λατινική ρητορεία και ρητορική καθώς και τους παράγοντες που οδήγησαν στη γένεση και την εξέλιξη του είδους στη Ρώμη. Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα επιμέρους είδη της λατινικής ρητορικής και να τα αξιοποιούν για τη μελέτη των λόγων του Κικέρωνα και των υπολοίπων ειδών της λατινικής γραμματείας. Κατανοούν ρητορικά κείμενα του Κικέρωνα από το πρωτότυπο και από μετάφραση. Συγκρίνουν τη ρωμαϊκή με τη σύγχρονη ρητορεία. Μαθαίνουν να αναλύουν τη ρητορική επιχειρηματολογία και την τεχνική. Αξιολογούν το ρόλο της ρητορικής και της ρητορείας στη ρωμαϊκή κοινωνία.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ρητορεία και ρητορική. Ιστορία της ρωμαϊκής ρητορείας. Η ανάπτυξη της ρωμαϊκής ρητορείας κατά τη δημοκρατική περίοδο. Ο Κικέρων ως εμβληματική μορφή του Ρωμαίου ρήτορα και πραγμάτωση του ιδεώδους που ο ίδιος προβάλλει στις ρητορικές πραγματείες. Ο Κικέρων ως ιστορική προσωπικότητα στο πλαίσιο των τελευταίων χρόνων της ρωμαϊκής respublica. Ο Α΄ λόγος κατά Κατιλίνα και ο λόγος υπέρ του Καίλιου. Μορφολογική και ερμηνευτική ανάλυση.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 491 971 554"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="971 491 1312 554"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 554 971 596">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="971 554 1312 596">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 596 971 659">Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου</td> <td data-bbox="971 596 1312 659">26 (2x13)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 659 971 701">Προσωπική μελέτη</td> <td data-bbox="971 659 1312 701">26 (2x13)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 701 971 743">Γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="971 701 1312 743">58,5 (3x13x1,5)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 743 971 785"></td> <td data-bbox="971 743 1312 785"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 785 971 827"></td> <td data-bbox="971 785 1312 827"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 827 971 869"></td> <td data-bbox="971 827 1312 869"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 869 971 911"></td> <td data-bbox="971 869 1312 911"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 911 971 953"></td> <td data-bbox="971 911 1312 953"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 953 971 961"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="971 953 1312 961"><b>133,5</b></td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	13	Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)	Προσωπική μελέτη	26 (2x13)	Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)											<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>133,5</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																							
Διαλέξεις	13																							
Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)																							
Προσωπική μελέτη	26 (2x13)																							
Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)																							
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>133,5</b>																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση (Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, ανάπτυξης δοκιμίων, πολλαπλής επιλογής, σωστό/λάθος)</p> <p>Ελληνική</p> <p>Γνώση της δομής και του περιεχομένου δύο λόγων του Κικέρωνα. Γνώση των βασικών στοιχείων της αρχαίας ρητορικής τέχνης. Γνώση του ύφους και της ρητορικής τέχνης του Κικέρωνα. Δευτερευόντως γνώση του ιστορικού πλαισίου της πολιτικής και συγγραφικής δράσης του Κικέρωνα.</p>																							

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Kennedy, G. 2009. <i>Ιστορία της κλασικής ρητορικής</i>. Αθήνα</p> <p>Τσάτσος, Κ. 2009. <i>Κικέρων, Τέσσερις λόγοι κατά Κατλίνα, οι λόγοι για το Μάρκελλο και το Λιγάριο</i>. Αθήνα</p> <p>Φυντίκογλου, Β. 2014. <i>Μ. Τούλλιος Κικέρων Υπέρ του Μάρκου Καίλιου</i>. Θεσσαλονίκη</p> <p>Pernot, L. 2009. <i>Η ρητορική στην κλασική αρχαιότητα</i>. Αθήνα</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

## Νεοελληνική Φιλολογία: 18ος αιώνας-1930

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ20	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18 <sup>ος</sup> αι. - 1930		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	13Κ12, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 17 <sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD173/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD173/</a>		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με τα ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα της πρώτης αξιολογικής περιόδου των

νεοελληνικών γραμμάτων, αφού σε αυτήν εμφανίζονται εμβληματικές πνευματικές και πολιτικές προσωπικότητες και τίθενται οι βάσεις για την ανάπτυξη της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής γραμματείας. Παράλληλα, θα είναι σε θέση να παρακολουθούν τη λογοτεχνική παραγωγή της περιόδου σε συνάρτηση με τη θεμελίωση της νεοελληνικής ιδεολογίας, την επέκταση του εθνικού κράτους και την κατάρρευση της Μεγάλης Ιδέας, ενώ θα έχουν έρθει σε επαφή με τα αξιολογότερα λογοτεχνικά δείγματα της εποχής και θα έχουν διδαχθεί πώς εξελίχθηκε η ελληνική γλώσσα, αλλά και το λεγόμενο Γλωσσικό Ζήτημα, κατά τα χρόνια αυτά.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ιστορική αναδρομή στην περίοδο που έπεται της Κρητικής Λογοτεχνίας της Ακμής, με έμφαση 1) στη γραμματεία της προεπαναστατικής περιόδου (Ρήγα, Βηλαρά, Χριστόπουλο), 2) στους προσολωμικούς, 3) στην Επτανησιακή Σχολή, 4) στους Αθηναίους Ρομαντικούς, 5) στην πεζογραφία του 19ου αιώνα και 6) στη γενιά του 1880 και τους επιγόνους της.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ</p>

<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13X1=13
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>39</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κιόλας μαθήματα.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Ενδεικτική βιβλιογραφία</p> <p>Γιώργος Αράγης, <i>Η μεταβατική περίοδος της ελλαδικής ποίησης. Η σταδιακή της εξέλιξη από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους ως το 1930</i>, Αθήνα: Σοκόλη 2006.          Φώτης Δημητρακόπουλος, <i>Ο νεοελληνισμός στη λογοτεχνία</i>, Αθήνα: Επικαιρότητα, ά.έ.</p>
--

Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ21	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Διάφορες μορφές διδασκαλίας</b>	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού υπόβαθρου και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD148/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD148/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p><b>Οι φοιτητές θα είναι ευαισθητοποιημένοι απέναντι στην Παιδαγωγική Επιστήμη και τη συμβολή της</b></p> <p><b>Πιο συγκεκριμένα:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα γνωρίζουν την ιστορική εξέλιξη της Παιδαγωγικής Επιστήμης στην Ελλάδα και το</li> </ul>



εξωτερικό.

- Θα εξοικειωθούν με τη χρήση παιδαγωγικών επιστημονικών όρων
- Θα είναι σε θέση να τεκμηριώσουν θεωρητικά το εφικτό και το δυνατό της αγωγής.
- Θα μάθουν τις επιστημονικές μεθοδολογίες έρευνας και θα είναι σε θέση να τις αναγνωρίσουν.
- Θα γνωρίζουν τους ξεχωριστούς παιδαγωγούς των 2 τελευταίων αιώνων και τις βασικές τους παιδαγωγικές απόψεις (π.χ. Rousseau, Pestalozzi, κ.α.).
- Θα ευαισθητοποιηθούν γύρω από τη σημασία του ρόλου του δασκάλου και θα γνωρίσουν τη θέση του στο σύγχρονο σχολείο
- Θα έχουν εξοικείωση με θέματα διαχείρισης της τάξης

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής ως προς το διδακτικό ρόλο

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζεται η θεωρητική θεμελίωση της Παιδαγωγικής Επιστήμης: η δυνατότητα αγωγής από ανθρωπολογικής, ιστορικής και κοινωνιολογικής πλευράς. Παρουσιάζονται το περιεχόμενο και η εξέλιξη της Παιδαγωγικής Επιστήμης, βασικές έννοιες της Παιδαγωγικής (Αγωγή, Παιδεία, Μόρφωση, Εκπαίδευση κ.α.), η σχέση της με άλλες Επιστήμες. Γίνεται αναφορά στις παιδαγωγικές αντιλήψεις ελλήνων και ξένων παιδαγωγών, στις μεθόδους επιστημονικής έρευνας (ερμηνευτική, φαινομενολογική, εμπειρική), στην ιστορία του θεσμού του σχολείου στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εξετάζονται διεξοδικά το παιδαγωγικό ζεύγος δασκάλου-μαθητή, η παιδαγωγική σχέση και η διαπροσωπική επικοινωνία στη σχολική τάξη. Τέλος, οι φοιτητές εισάγονται στη θεματική του curriculum και της σχολικής πράξης (σκοποί, αντικείμενα διδασκαλίας, αναλυτικά προγράμματα, σχολικά βιβλία, αρμοδιότητες διοικητικών οργάνων).

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<b>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές.</b> Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass). Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.           Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Παραδόσεις στην αίθουσα	<b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b>	<b>39</b> ώρες
	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	<b>14</b> (4 εβδ. x 3,5 ώρες)
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	<b>72</b> (13 εβδ. x 5, 5 ώρες)
<b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b> ώρες	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης           Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>	Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά.  Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.  Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% του βαθμού: από ερωτήσεις θεωρίας</li> <li>• 20% του βαθμού: ζητείται σε μία-δυο παραγράφους η κριτική αποτίμηση ενός δημοσιευμένου άρθρου/ ανακοίνωσης σε συνέδριο (το οποίο δίνεται σε φωτοτυπία), ως προς την επιστημονική μέθοδο που χρησιμοποιήθηκε.</li> </ul>	

<p>Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η γραπτή εργασία είναι προαιρετική και προσθέτει 0-2 βαθμούς στο γενικό βαθμό του φοιτητή. Η θεματολογία της αφορά καινοτόμες πρακτικές παιδαγωγικού ενδιαφέροντος.</p>
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), <i>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη</i>, Αθήνα: Πεδίο.</li> <li>• Χατζηδήμου Δ. (2013), <i>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική</i>. Θεσ/κη: Κυριακίδη</li> </ul> <p><b>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιοδικό <i>ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ</i>. Αθήνα: Πατάκη (<a href="http://www.neapaideia-glossa.gr/">http://www.neapaideia-glossa.gr/</a>)</li> </ul>
---

## Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13K23_15</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Γ'</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Παραδόσεις	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού Υποβάθρου (Μάθημα Κορμού με κατεξοχήν εξειδικευτικό χαρακτήρα)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική τραγωδία και ειδικότερα στη σοφόκλεια δραματουργία. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν αυτά τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά έργα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, ύφους, μύθου, ήθους και πάθους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης του τραγικού είδους.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το τραγικό λογοτεχνικό είδος καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν ο Σοφοκλής

Β) να εξοικειωθούν με το γραμματειακό είδος της τραγωδίας καθώς επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις

Γ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, τον ρόλο των θεών, την πλοκή και τον μύθο καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιεί ο Σοφοκλής, προκειμένου ψυχαγωγήσει το κοινό και να προσελκύσει το ενδιαφέρον του

Δ) να εξηγήσουν την απήχηση του σοφόκλειου *corpus* και ειδικότερα του έργου *Φιλοκτήτης* από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους αντιστοίχως

Ε) να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία της σοφόκλειας δραματουργίας και την άμεση σχέση του ποιητή και των έργων του με το κοινό στο οποίο απευθυνόταν.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	.....
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	.....

Το μάθημα αποσκοπεί ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και ειδικότερα του σοφόκλειου θεάτρου.
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων.
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε σημαντικά γνωστικά αντικείμενα της κλασικής λογοτεχνίας με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα.
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή: Γένεση και εξέλιξη της δραματικής ποίησης, με έμφαση στην τραγωδία. Σύντομη επισκόπηση της εξέλιξης του τραγικού είδους. Κύριοι εκπρόσωποί του. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Δραματικής Τέχνης του Σοφοκλή: μορφή (γλώσσα, ύφος, μέτρο), περιεχόμενο (αξίες, δραματική τεχνική). Κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές συνθήκες υπό τις οποίες ο Σοφοκλής έγραψε τα έργα του. Σύγκριση του Σοφοκλή με τον ομότεχνό του Ευριπίδη.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις ΡΡΤ, οι οποίες αναρτώνται και στην ηλεκτρονική τάξη.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Παραδόσεις στην τάξη	39 (13 εβδ. x3 ώρες)

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>39 (13 εβδ. x3 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>78 (13εβδ. x 3 ώρες x 2) όπου 2 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος</p>
	<p><b>Σύνολο Μαθήματος</b></p>	<p><b>1-2 ώρες ανά εβδομάδα</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξαρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και          (β) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

❖ Σοφοκλέους *Φιλοκτήτης* στ. 1-1471.

- ❖ Προτεινόμενο Διδακτικό Εγχειρίδιο: Γ. Α. Μαρκαντωνάτος, *Σοφοκλέους Φιλοκτήτης. Κριτική και Ερμηνευτική Έκδοση* (Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg, 2004<sup>2</sup>), σ. 40-86 («Γύρω από την Ερμηνεία της Τραγωδίας» & «Δομή – Πλοκή – Κυριότερα Προβλήματα»).

- ❖ Προτεινόμενα Βοηθήματα:

(α) Α. Μαρκαντωνάτος & Χ. Τσαγγάλης (επιμ.) (2008), *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Θεωρία και Πράξη* (Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg, 2008), σ. 567-607.

ή

(β) J. Gregory (επιμ.) (2010), *Όψεις και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας*, επιστ. επιμ. Δ. Ι. Ιακώβ (Αθήνα: Εκδόσεις Παπαδήμα), σ. 3-30 & 320-345.

ή

(γ) Α. Μαρκαντωνάτος & Λ. Πλατυπόδης (επιμ.) (2012), *Θέατρο και Πόλη. Αττικό Δράμα, Αθηναϊκή Δημοκρατία και Αρχαία Ελληνική Θρησκεία* (Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg), σ. 15-38.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Εισαγωγή στην Παλαιογραφία – Κωδικολογία - Εκδοτική

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K28_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΩΔΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΕΚΔΟΤΙΚΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		

<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	-----

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι εισαγωγικό, αλλά βασικό σχετικά με την μελέτη της εξέλιξης της ελληνικής γραφής και του βιβλίου από την αρχαιότητα μέχρι και την εποχή της ανακάλυψης της Τυπογραφίας.

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών σε βασικούς όρους της Παπυρολογίας, της Παλαιογραφίας, της Κωδικολογίας και της Εκδοτικής, αλλά πρωτίστως η γνωριμία και η εξοικείωσή τους με τις διαφορετικές μορφές της Ελληνικής γραφής κατά την εξέλιξή της μέσα στους αιώνες και η αποκρυπτογράφησή τους.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα:

1. Είναι σε θέση να αποκρυπτογραφήσει και να διαβάσει με σχετική ευκολία χειρόγραφα κείμενα γραμμένα μέχρι και την Αναγέννηση.
2. Γνωρίζει επαρκώς τις μεθόδους και τις τεχνικές μεταγραφής και έκδοσης ενός κειμένου, όπως και τις περιγραφές των εξωτερικών χαρακτηριστικών ενός παπύρου και ενός χειρογράφου κώδικα.
3. Μπορεί να συνεργαστεί διεπιστημονικά με εκπροσώπους φιλολογικών κλάδων (ιστορικούς, αρχαιολόγους, επιγραφικούς, νομισματολόγους, φιλολόγους).

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης



Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	.....
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	.....

  

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατά την διάρκεια του μαθήματος θα παρουσιαστούν,

- Έκταση και όρια της Παπυρολογίας και της Παλαιογραφίας,
- Υλικά και όργανα γραφής,
- Η μεγαλογράμματη Ελληνική γραφή,
- Η μικρογράμματη Ελληνική γραφή,
- Συντομογραφίες, Σύμβολα, Συμπλέγματα,
- Περιγραφή εσωτερικών και εξωτερικών γνωρισμάτων των κωδίκων,
- Αρχές και μέθοδοι μεταγραφής και κριτικής κειμένων καθώς και τεχνικές έκδοσης αυτών από ομοιότυπα παπύρων και χειρογράφων κωδίκων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΧΡΗΣΗ POWER POINT  E-MAIL	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26 ΩΡΕΣ
	ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	13X1=13 ΩΡΕΣ
	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ	13X1=26 ΩΡΕΣ
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ	35 ΩΡΕΣ

	Σύνολο Μαθήματος	100
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>1. ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</p> <p>2. ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</p>	

### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Μιονι Elpidio, <i>Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985.</p> <p>L. G Reynolds- N. G. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολόγοι</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001</p> <p>Πατάζογλου Γεωργιος, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή 2009.</p>
---

### Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 1

#### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K13_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	4 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 1		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>

	<b>3</b>	<b>5</b>
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>																			
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητής/-τριες θα έχουν αποκτήσει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Γνώση των μεθόδων ανάλυσης της ιστορικής και συγκριτικής γλωσσολογίας.</li> <li>○ Γνώση των πηγών έρευνας των κυριότερων γλωσσικών ζητημάτων από την Ιστορία της αρχαίας και ελληνιστικής περιόδου της ελληνικής γλώσσας.</li> <li>○ Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.</li> <li>○ Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.</li> <li>○ Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.</li> <li>○ Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.</li> </ul>																			
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td>Άλλες...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....	Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		.....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....																		
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
	.....																		

7.	Αυτόνομη εργασία
8.	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
9.	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
10.	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
11.	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
12.	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα προσφέρει ένα διάγραμμα της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας από τις απαρχές έως έως την ύστερη αρχαιότητα. Ειδικότερα θα εξεταστούν:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγικά στοιχεία για τις αρχές και τις μεθόδους της ιστορικής και συγκριτικής γλωσσολογίας.</li> <li>2. Η διαμόρφωση της Ελληνικής στο πλαίσιο της ινδοευρωπαϊκής γλωσσικής οικογένειας και η σχέση της με τις λεγόμενες προελληνικές γλώσσες.</li> <li>3. Οι περίοδοι και οι πηγές της ιστορίας της Ελληνικής.</li> <li>4. Τα γραφικά συστήματα τα οποία χρησιμοποιήθηκαν διαχρονικά για την ελληνική γλώσσα.</li> <li>5. Η δομή της Ελληνικής από τις απαρχές έως την ύστερη αρχαιότητα: φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξιλόγιο.</li> <li>6. Οι αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι.</li> <li>7. Η βαθμιαία εξαφάνιση των αρχαίων ελληνικών διαλέκτων</li> <li>8. Η ανοδική πορεία της αττικής διαλέκτου και η δημιουργία της Κοινής.</li> <li>9. Η ελληνική γλώσσα στον ελληνιστικό κόσμο.</li> </ol> <p>Τα μαθήματα θα συνοδεύονται από ασκήσεις πρακτικής εξάσκησης .</p>
---

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη (συμπλήρωση σημειώσεων - απαιτούμενη επανάληψη) και Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (Γραπτές Εξετάσεις)</p>	<p>61</p>

	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Γραπτή εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>➤ Γραπτή εξέταση με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</li> <li>➤ Γραπτή εξέταση με Εφαρμογή Θεωρίας σε Επίλυση Προβλημάτων (Συμπερασματική).</li> </ul>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>ADRADOS, F. R. 1999. <i>Historia de la Lengua Griega. De los orígenes a nuestros días, Madrid, editorial Gredos</i>. Ελλην. μτφρ. A. Villar Lecumberri, <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις απαρχές ως τις μέρες μας</i>. Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα, 2003.</p> <p>HOFFMANN, A. A. DEBRUNNER &amp; A. SCHERRER 1969. <i>Geschichte der griechischen Sprache</i>. I-II. Ελλ. μτφρ. Χ. Σιμεωνίδης, <i>Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας</i>, Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 1983.</p> <p>HORROCKS, G. 1997. <i>Greek: A History of the Language and its Speakers</i>. Ελλην. μτφρ. Μ. Σταύρου &amp; Μ. Τζεβελέκου, <i>Ελληνικά. Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της</i>. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2006.</p> <p>ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ, Μ. Ζ. (επιμ.). 1999. <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας</i>. Αθήνα: Ε.Λ.Ι.Α.</p> <p>ΜΠΑΜΠΙΝΩΤΗΣ, Γ. 1985. <i>Συνοπτική Ιστορία της ελληνικής γλώσσας με εισαγωγή στην ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία</i>. Αθήνα.</p> <p>ΧΡΙΣΤΙΔΗΣ, Α.-Φ. (επιμ.). 2001. <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα</i>. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη].</p>
---

Εφαρμογές λογισμικού στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων – Θεωρίες Μάθησης

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
--------------	--

<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K33_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εφαρμογές λογισμικού στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων – Θεωρίες Μάθησης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Διάλεξη στο αμφιθέατρο</b>	2	5	
<b>Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο</b> <b>(θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)</b>	1		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	οχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD141/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD141/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p><b>Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες χρήσης και αξιοποίησης ΤΠΕ στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: της αρχαίας ελληνικής και</b></p>

νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.

Πιο συγκεκριμένα:

- Θα γνωρίζουν τις βασικές διδακτικές αρχές ενός σεναρίου μαθήματος και τη θεωρητική θεμελίωση της ένταξης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην Εκπαιδευτική πράξη
- Θα γνωρίζουν τις καινοτόμες και τις προτεινόμενες από τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, μεθόδους διδασκαλίας ΤΠΕ ανά φιλολογικό μάθημα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
- Θα έχουν πληροφορηθεί τις δυνατότητες αξιοποίησης ΤΠΕ στη διδασκαλία των αρχαιογνωστικών και γλωσσικών μαθημάτων.
- Θα είναι σε θέση να χειρίζονται αμιγώς φιλολογικά λογισμικά και ιστότοπους (TLG, TLL, PERSEUS, ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, ΤΡΕΝΑΚΙ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ κ.α.)
- Θα είναι σε θέση να χειρίζονται άλλα ανοικτά λογισμικά και ιστότοπους για εκπαιδευτική χρήση (EDUCREATION, WEVIDEO, BLENDSPACE κ.α.)
- Θα είναι σε θέση να χειρίζονται άλλα ανοικτά λογισμικά γραφείου (Office) και θα γνωρίζουν τις δυνατότητες αξιοποίησης τους στην εκπαίδευση.
- Θα είναι σε θέση να γνωρίζουν καλές πρακτικές χρήσης ΤΠΕ στη διδασκαλία, ανά φιλολογικό μάθημα: ιστορία, αρχαία ελληνικά, νέα ελληνικά.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής του διδακτικού ρόλου

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζεται η θεωρητική θεμελίωση της ένταξης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην Εκπαιδευτική πράξη και ειδικότερα η αξιοποίηση τους στη φιλολογική έρευνα και διδασκαλία. Παρουσιάζονται παραδείγματα καλής πρακτικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το μάθημα εισάγει το χρήστη του Διαδικτύου σε υπηρεσίες και εφαρμογές του. Μελετώνται οι σημαντικότεροι διαδικτυακοί τόποι και τα πλέον πρόσφορα για τη φιλολογική έρευνα και διδασκαλία λογισμικά (για την αρχαία ελληνική, τη λατινική και τη νέα ελληνική γλώσσα και γραμματεία) καθώς και άλλα εργαλεία ΤΠΕ, για εκπαιδευτική χρήση. ΟΙ φοιτητές εκπονούν εργασίες αξιοποίησης λογισμικών στο χώρο των Ανθρωπιστικών Σπουδών.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p><b>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές.</b>          Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass) σε μορφή αρχείου Word, ppt, και video, και σε ασκήσεις εμπέδωσης στο εργαστήριο.          Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις στην αίθουσα</p>	<p><b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)</p>
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p><b>39</b> ώρες</p>
	<p>Συγγραφή εργασίας/εργασιών</p>	<p><b>14</b> (4 εβδ. x 3,5 ώρες)</p>
	<p>Ομαδοσυνεργατική επικοινωνία με σύγχρονα και ασύγχρονα μέσα επικοινωνίας</p>	<p><b>7</b> (7εβδ. x 1 ώρα)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p><b>65</b> (13 εβδ. x 5 ώρες)</p>
<p><b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>	<p><b>75</b> ώρες</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά.          Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.</p>	



<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση: οι ερωτήσεις θεωρητικού πλαισίου συνοδεύονται από ερωτήσεις χρηστικότητας και λειτουργίας συγκεκριμένων ΤΠΕ (ιστοτόπων λογισμικών κ.α.) στην εκπαίδευση.</p> <p>Η γραπτή εργασία είναι προαιρετική και προσθέτει 0-2 βαθμούς στο γενικό βαθμό του φοιτητή. Η θεματολογία της αφορά καινοτόμες πρακτικές παιδαγωγικού ενδιαφέροντος.</p>
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φωκίδης, Κ. Τσολακίδης Μ. (2007). <i>Εικονική Πραγματικότητα στην Εκπαίδευση: Θεωρία και πράξη</i>, Αθήνα: Ατραπός.</li> <li>• Ηλιοπούλου, Μ. Ξέστερνου Μ. (2007). <i>Το τρενάκι των ρημάτων</i> (MAC/PC, CD-ROM), Αθήνα: Καστανιώτη.</li> </ul> <p><b>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. <i>Πρακτικά των συνεδρίων</i> 1998- σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (<a href="http://www.etpe.eu/new/conferences/list">http://www.etpe.eu/new/conferences/list</a> )</li> <li>• <i>Πρακτικά Συνεδρίων « Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη»</i> (<a href="http://www.epyna.eu/">http://www.epyna.eu/</a> )</li> <li>• Περιοδικό <i>ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ</i>. Αθήνα: Πατάκη (<a href="http://www.neapaideia-glossa.gr/">http://www.neapaideia-glossa.gr/</a>)</li> <li>• Ψηφιακό Περιοδικό i-teacher (<a href="http://i-teacher.gr/index.html">http://i-teacher.gr/index.html</a>)</li> <li>• Ιστότοπος για τη Νέα Μάθηση (<a href="http://newlearningonline.com/">http://newlearningonline.com/</a>)</li> <li>• Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (<a href="http://journalofdigitalhumanities.org/">http://journalofdigitalhumanities.org/</a>)</li> <li>• Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (<a href="http://www.digitalhumanities.org/">http://www.digitalhumanities.org/</a>)</li> </ul>
--

Λατινική Ποίηση: Βεργίλιος

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ26	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	4
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΕΡΓΙΛΙΟΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD165/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD165/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Μαθαίνουν να προσδιορίζουν το λατινικό έπος καθώς και τους παράγοντες που οδήγησαν στη γένεση και την εξέλιξη του είδους στη Ρώμη.</p> <p>Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα επιμέρους είδη του λατινικού έπους όπως καλλιεργήθηκαν από τον Βεργίλιο</p> <p>Κατανοούν επικά κείμενα του Βεργίλιου από το πρωτότυπο και από μετάφραση.</p> <p>Συγκρίνουν το έργο του Βεργίλιου με τα πρότυπά του, ιδίως τα ελληνικά.</p>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.</p>

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Άσκηση κριτικής</p>	

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ποιητική σταδιοδρομία του Βεργίλιου και η σχέση της με την πολιτική σταδιοδρομία του Οκταβιανού Αυγούστου. Μύθος και ιστορία στην Αινειάδα. Η επική τεχνική του Βεργίλιου (παρομοίωση, τυπικές σκηνές, προφητείες, οργάνωση σε βιβλία, ευθύς λόγος). Μελέτη κειμένου έκτασης τουλάχιστον ενός βιβλίου.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>13</p>
	<p>Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου</p>	<p>26 (2x13)</p>
	<p>Γραπτή εξέταση</p>	<p>58,5 (3x13x1,5)</p>
	<p>Προσωπική μελέτη</p>	<p>26 (2x13)</p>
	<p> </p>	<p> </p>

ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		
	Σύνολο Μαθήματος	123,5
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή ή προφορική εξέταση</p> <p>Ελληνική γλώσσα</p> <p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίων</p> <p>Γνώση για το Βεργίλιο και την επική τεχνική. Γνώση της λατινικής γλώσσας και μετρικής (δακτυλικός εξάμετρος)</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Hardie, Philip (2005) Βιργίλιος. University Studio Press.</p> <p>Gransden, K.W. (2010) Βιργιλίου Αινειάς. Εκδόσεις Καρδαμίτσα</p> <p>Mynors, R.A.B. (1995) P. Vergili Maronis Opera. Εκδόσεις Καρδαμίτσα</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

Νεοελληνική Φιλολογία: Από το 1930 έως σήμερα

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ27	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 1930 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	13Κ20, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18 <sup>ος</sup> αι. - 1930		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD159/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD159/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>																			
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με τα ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα της σύγχρονης πλέον περιόδου των νεοελληνικών γραμμάτων, αφού σε αυτήν συνεχίζουν να εμφανίζονται εμβληματικές πνευματικές και πολιτικές προσωπικότητες και παράλληλα εδραιώνεται η σύγχρονη ελληνική γραμματεία, όχι μόνο στην εγχώρια αγορά, αλλά και διεθνώς. Παράλληλα, θα είναι σε θέση να παρακολουθούν τη λογοτεχνική παραγωγή της περιόδου σε συνάρτηση με την παγίωση του νεοελληνικού κράτους και τη συνεχώς εξελισσόμενη κοινωνικοπολιτική πραγματικότητα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Παράλληλα, θα έχουν έρθει σε επαφή με τα αξιολογότερα λογοτεχνικά δείγματα της εποχής και θα έχουν διδαχθεί πώς παγιώθηκε η δημοτική σε όλες τις εκφάνσεις του δημόσιου βίου.</p>																			
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td>Άλλες...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....	Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		.....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....																		
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
	.....																		
<p>Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων</p>																			



--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Ενδεικτική βιβλιογραφία</p> <p>Ρόντερικ Μπήτον, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992</i>, Αθήνα: Νεφέλη <sup>2</sup>2010.</p> <p>Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, <i>Η ελληνική ποίηση ανθολογημένη</i>, τ. 6, Αθήνα: Σοκόλης <sup>2</sup>2002.</p>
---

Ηρόδοτος-Θουκυδίδης- Ξενοφών

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ31_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΗΡΟΔΟΤΟΣ-ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ-ΞΕΝΟΦΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και Εργασίες	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Κορμού		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD103/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD103/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Η διδασκαλία του μαθήματος ανήκει στο βασικό πλαίσιο με το οποίο επιδιώκεται να εξοπλιστεί ο φοιτητής με τις απαραίτητες γνώσεις σχετικά με την εξέλιξη, τους στόχους και τη μεθοδολογία των ιστορικών συγγραμμάτων και την κατανόηση της διαχρονικότητας των βασικών παραγόντων στη διαμόρφωση του ιστορικού γίνεσθαι για την αποκωδικοποίηση των σύγχρονων γεγονότων, με βάση τη γνώση του παρελθόντος.**

**Επίσης, στόχος είναι να ασκήσει ο φοιτητής την κριτική του ικανότητα μέσω της σύγκρισης, ανάλυσης και αξιολόγησης των διαφορετικών γραφών που παραδίδει η χειρόγραφη παράδοση.**

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Δυνατότητα επιστημονικής ανάλυσης των γεγονότων
- Δυνατότητα πλήρους κατανόησης της δράσης των διαφόρων παραγόντων που επηρεάζουν την εξέλιξη των γεγονότων (οικονομία, θρησκεία, εθνικισμός, εξουσιαστικές τάσεις, εμπορικοί ανταγωνισμοί κ.τ.λ.)
- Δυνατότητα σύνθεσης ανάλογων επιστημονικών εργασιών
- Ικανότητα κριτικής έκδοσης ιστορικών κειμένων

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία. Η ιστορία ως λογοτεχνικός κλάδος.
- Οι λογογράφοι, οι πρόδρομοι των ιστορικών.
- Ο Ηρόδοτος, ο πατέρας της Ιστορίας (pater historiae). Σκοπός, μεθοδολογία, σύνθεση, μορφή, ύφος και παράδοση του έργου του. Η θεωρία του Jacoby. Η θεϊκή αιτιότητα. Η ειρομένη λέξις. Οι νουβέλες και η λειτουργία τους στο έργο. Οι λόγοι των πρωταγωνιστών και ο χαρακτήρας τους. Η χειρόγραφη παράδοση.
- Ο Θουκυδίδης και η θεμελίωση της επιστημονικής ιστοριογραφίας. Σκοπός, μεθοδολογία, σύνθεση, μορφή, ύφος και παράδοση του έργου





<p>Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• τύπου ανάπτυξης θέματος</li> <li>• λύσεις ασκήσεων γραμματικής και συντακτικού</li> <li>• κριτικής διερεύνησης χωρίου αρχαίου κειμένου</li> <li>• βιβλιογραφικής ενημέρωσης</li> </ul>
--	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Anderson, J.K. Xenophon, London 1977, ελλ. επιμ. Α. Μαρκαντωνάτου, Αθήνα 2002</p> <p>Asheri, O. D., Lloyd, A. B., Fraschetti, A., Mediglia, Corcella, A., Masaracchia, A., A Commentary on Herodotus I-IV, Oxford 2007, ελλ. μετ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2010</p> <p>Bichler, R., Rollingher, R., Herodot, Zürich 2001, ελλ. μετ. Μ. Καίσαρ, Αθήνα 2006</p> <p>Κείμενο με μετάφραση και υπόμνημα από τους Asheri, O. D., Lloyd, A. B. κ.ά., A Commentary on Herodotus Books I-IV, Oxford 2007, ελλ. μετ. University Studio Press 2010</p> <p>Finley, John, Thucydides, Cambridge, Mass. 1942, ελλ. μετ. Τ. Κουκουλιού, Αθήνα 20067</p> <p>Fornara, C.W., The Nature of History in Ancient Greece and Rome, Berkeley 1983</p> <p>Gomme, A. W., Andrews, A., Dover, K.J., A Historical Commentary on Thucydides, 5 τόμοι, Oxford 1945-1981, ελλ. επιμ. Α. Ρεγκάκου, Θεσσαλονίκη 2010</p> <p>Hornblower, S., A Commentary on Thucydides, τόμοι I-III, Oxford 1991-2010</p> <p>Κωνσταντινόπουλος, Β. Λ., Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία, Τόμος Α', Συγκριτική προσέγγιση των τριών ιστορικών της κλασικής περιόδου, Αθήνα 2013</p> <p>Lesky, A., Geschichte der griechischen Literatur, Βέρνη και Μόναχο 1963, ελλ. μετ. Α. Τσοπανάκη, Θεσσαλονίκη 19815</p> <p>Marg, W., Herodot: eine Auswahl aus der neueren Forschung, München 1968<sup>2</sup></p>
---

## Δραματική Ποίηση: Ευριπίδης

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών κα Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό / Κορμού		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K32_11	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Δραματική Ποίηση: Ευριπίδης		
<p><b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <p>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</p>	<p><b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p>	<p><b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b></p>	
	3	5	

<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα γενικού υποβάθρου και επιστημονικής περιοχής που αναφέρεται σε γνωστικό πεδίο το οποίο εντάσσεται άμεσα στο επιστημονικό αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών.	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά (διδασκαλία και εξέταση)	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές προγραμμάτων ανταλλαγής.	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i></li> <li>• <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</i></li> <li>• <i>Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i></li> </ul>
<p>Να παρουσιάσει στους φοιτητές τις βασικές αρχές που διέπουν τα δράματα του Ευριπίδη και να τους εξοικειώσει με τα κύρια χαρακτηριστικά της τέχνης του.</p>

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

1. Ικανότητα εφαρμογής της αποκτηθέντων γνώσεων στην πράξη
2. Αυτόνομη εργασία
3. Ομαδική εργασία
4. Άσκηση κριτικής και βελτίωση της αυτοκριτικής ικανότητας

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πολυεπίπεδη ανάγνωση και ερμηνευτική προσέγγιση της τραγωδίας του Ευριπίδη *Ιππόλυτος*.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση,</i>	Σημειώσεις παραδόσεων και βιβλία



Εξέταση Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Ασθενούς,	
Αναφέρονται προσδιορισμένα αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ρητά κριτήρια	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : -Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Μ. Ηοσε, Ευριπίδης, Αθήνα 2011 Ε. Μιμίδου, Ευριπίδης: Η εικονογραφία των έργων του, Αθήνα 2012.
---

## Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13Κ19 15</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε΄ Εξάμηνο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Παραδόσεις στην τάξη	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου (Μάθημα Κορμού)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		

<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στη μελέτη της βυζαντινής ιστορίας και ειδικότερα να κατανοήσουν τις εξελίξεις εκείνες οι οποίες οδήγησαν στη μετάθεση του κέντρου βάρους της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας από τη Δύση στην Ανατολή, καθώς στη σταδιακή διαμόρφωση μιας νέας πολυεθνικής αυτοκρατορίας με κέντρο την Κωνσταντινούπολη που επιβίωσε περισσότερο από 11 αιώνες.

Εξετάζονται αναλυτικά ο γεωγραφικός χώρος και τα γεγονότα-σταθμοί, που καθόρισαν τις παραπάνω εξελίξεις κατά περιόδους. Στο πλαίσιο του μαθήματος, επιλεγμένες άμεσες και έμμεσες ιστορικές πηγές αναλύονται, σχολιάζονται και αξιολογούνται και με τον τρόπο αυτό οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη σύγχρονη μεθοδολογία έρευνας σε θέματα της βυζαντινής ιστορίας και εμβαθύνουν την ιστορική τους γνώση ως προς το περιεχόμενο, τις μεθόδους και την κατανόηση των ιστορικών φαινομένων. Η προσέγγιση της βυζαντινής ιστορίας με τρόπο πολυεπίπεδο, όπου οι γραπτές πηγές συνδυάζονται με την αρχαιολογική μαρτυρία και την μαρτυρία των υλικών κατάλοιπων, δίνει στους φοιτητές τη δυνατότητα να συμμετέχουν ουσιαστικά στον επιστημονικό διάλογο, εφόδιο πολύτιμο για τη συνέχιση των σπουδών τους, καθώς και την επιστημονική και επαγγελματική τους κατάρτιση.

Οι φοιτητές που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τους κύριους σταθμούς στην εξέλιξη των βυζαντινών σπουδών
- να οριοθετούν με σαφήνεια τις κύριες περιόδους και υποπεριόδους της βυζαντινής ιστορίας
- να γνωρίζουν τα σημαντικότερα γεγονότα της βυζαντινής ιστορίας και να εξηγούν τα αίτια και τις συνέπειές τους
- να αναλύουν τα κύρια χαρακτηριστικά σε πολιτικό, στρατιωτικό και πολιτιστικό επίπεδο της κάθε περιόδου
- να μπορούν να συνδέουν επιμέρους γεγονότα με το πνεύμα και τις τάσεις μιας περιόδου
- να διατυπώνουν τεκμηριωμένη γνώμη και να συνθέτουν πειστικές και αξιόπιστες αναλύσεις για τον χαρακτήρα της βυζαντινής αυτοκρατορίας και τον σημαντικό της ρόλο σε επίπεδο πολιτικό και πολιτισμικό μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

<i>απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>... ..</i>
	<i>Άλλες...</i>
	<i>... ..</i>

Το μάθημα αποσκοπεί ώστε ο πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της Βυζαντινής Ιστορίας
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και των νέων τεχνολογιών
- Επικαιροποίηση της γνώσης και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον με διάλογο και συνεργασίες με ομότεχνους, αλλά και με ειδικούς όμορων επιστημών, δεξιότητες πολύτιμες για την ανανέωση και την βιωσιμότητα των ιστορικών σπουδών
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.), της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα) και της διαχείρισης πολιτισμικών αγαθών (σχεδιασμός ή δημιουργία πρωτότυπου, αξιόλογου και επιστημονικού ιστορικού σκεπτικού/concept για μουσειακές εκθέσεις, για ανάδειξη αρχαιολογικών μνημείων και χώρων, για πολιτιστικές διαδρομές, για πολιτιστικά δρώμενα κ.λπ.). Ο πτυχιούχος θα πρέπει να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει υπεύθυνα για τρίτους και να αξιοποιεί σε περαιτέρω σπουδές ή στην επαγγελματική του σταδιοδρομία ένα μεγάλο εύρος της ιστορικής του γνώσης με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων και σε διεθνές περιβάλλον

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία επιχειρείται μια ιστορική επισκόπηση της μακράς ιστορικής διαδρομής της βυζαντινής αυτοκρατορίας (4ος-15ος αιώνες), σε συνδυασμό με τα κύρια χαρακτηριστικά της κάθε περιόδου ή υποπεριόδου σε πολιτικό, στρατιωτικό, διοικητικό, οικονομικό, κοινωνικό, πνευματικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό επίπεδο. Το διάγραμμα των θεματικών κατά τις παραδόσεις μπορεί να συνοψιστεί ως εξής:

- Ο όρος «Βυζαντινός». Εθνολογική σύνθεση, πληθυσμός και γεωγραφία της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Ο χαρακτήρας της βυζαντινής αυτοκρατορίας (1η εβδομάδα).
- Ανάπτυξη των βυζαντινών σπουδών. Οριοθέτηση πεδίων έρευνας και η εξέλιξη της ερευνητικής μεθοδολογίας. Νέες κατευθύνσεις και προοπτικές της ιστορικής έρευνας για το Βυζάντιο (2η εβδομάδα).
- Διαχωρισμός της βυζαντινής ιστορίας σε περιόδους και υποπεριόδους: αιτιολόγηση του προτεινόμενου σχήματος (3η εβδομάδα).
- Το πρώιμο βυζαντινό κράτος:
  - ✓ η περίοδος 324-491 (4η εβδομάδα)
  - ✓ η περίοδος 491-641(5η+6η εβδομάδα)
- Η μεσοβυζαντινή περίοδος:
  - ✓ οι «Σκοτεινοί αιώνες»: 641-867 (7η εβδομάδα)
  - ✓ η πρώτη Μακεδονική δυναστεία: 867-1025 (8η+9η εβδομάδα)
  - ✓ η περίοδος της αστικής «αριστοκρατίας»: 1025-1081 (10η εβδομάδα)
  - ✓ η περίοδος της στρατιωτικής «αριστοκρατίας»: 1081-1204 (11η εβδομάδα).
- Η υστεροβυζαντινή περίοδος:



- ✓ η Λατινική κυριαρχία: 1204-1261 (12η εβδομάδα),
- ✓ η ανάκτηση και η πτώση της Κωνσταντινουπόλεως: 1261-1453 (12+13η εβδομάδα)

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Παραδόσεις στην τάξη πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Μερικές από τις διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PPT. Σε ορισμένες περιπτώσεις προβάλλονται ιστορικά ντοκυμαντέρ κατάλληλα για εκπαιδευτικούς σκοπούς του μαθήματος. Εκτός από την επικοινωνία μετά την ολοκλήρωση κάθε διάλεξης και στις ώρες υποδοχής φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας με τους φοιτητές πραγματοποιείται ηλεκτρονικά.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	<p><b>39</b> (13εβδ. x 3 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p><b>59</b> (13 Εβδ. x 3 ώρες x 1,5)</p>
	<p><b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>	<p><b>98 ώρες</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα των βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική γραπτή εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ενότητα 15 ερωτήσεων πολλαπλών επιλογών (καθεμία αντιστοιχεί στο βαθμό 0,2, με άριστα συνολικά το βαθμό 3 για τη συγκεκριμένη ενότητα)</li> <li>2. Ενότητα 4 ερωτήσεων οι οποίες χρήζουν σύντομης απάντησης (καθεμία αντιστοιχεί σε βαθμό 0,5 για κάθε σωστή απάντηση, με άριστα συνολικά βαθμό 2. Στα θέματα</li> </ol>	

<p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>αυτά μπορεί να συμπεριλαμβάνονται η διόρθωση ενός κειμένου, ο σχολιασμός ενός χάρτη ή μιας ιστορικής πηγής.</p> <p>Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε όλες τις παραπάνω ερωτήσεις (δεν υπάρχει επιλογή ερωτήσεων για την ενότητα 1 και 2)</p> <p>3. Ενότητα με 2 ερωτήματα, που απαιτούν ανάλυση με άριστα το βαθμό 5 για το κάθε ερώτημα. Οι φοιτητές επιλέγουν να απαντήσουν σε ένα από αυτά τα δύο ερωτήματα.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (eclass) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, των διδακτέων ανά εβδομάδα ενοτήτων, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξ αρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία.</p> <p>Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή περίπου 90 σελίδων, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Οι φοιτητές γνωρίζουν επίσης εκ των προτέρων σε πόσους βαθμούς αντιστοιχεί κάθε σωστή απάντηση με σχετική αναγραφή στην προσφώνηση κάθε ενότητας ερωτήσεων.</p>
--	---

##### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b><i>Βιβλιογραφία μαθήματος :</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Mango (επιμ.), <i>Ιστορία του Βυζαντίου</i>, Αθήνα 2006<sup>2</sup>: Ι. Δουβίτσας &amp; ΣΙΑ Ε.Ε.</li> <li>• Α. Γ.Κ. Σαββίδης, <i>Βυζαντινό ιστοριογραφικό πεντάτευχο. Προκόπιος - Μιχαήλ Ψελλός - Άννα Κομνηνή - Ιωάννης Κίνναμος - Γεώργιος Σφραντζής</i>, Αθήνα 2011<sup>2</sup>: Δημήτριος Κ. Σταμούλης</li> </ul> <p><b><i>Επιπρόσθετη βιβλιογραφία για μελέτη :</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ostrogorsky G., <i>Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους</i>, 3 τόμοι, Αθήνα 2001 (πιθανόν να υπάρχει παανομιότυπη παλαιότερη ή και νεώτερη έκδοση): εκδ. Στεφ. Δ. Βασιλόπουλος</li> <li>• Σαββίδης Α., Δεριζιώτης Λ., <i>Ιστορία του Βυζαντίου με αποσπάσματα από τις πηγές</i>, α΄ τόμος, Αθήνα 2011<sup>2</sup>: εκδόσεις Πατάκη</li> <li>• Σαββίδης Α., <i>Ιστορία του Βυζαντίου με αποσπάσματα από τις πηγές</i>, γ΄ τόμος (β΄ έκδοση με προσθήκες), Αθήνα 2010<sup>2</sup>: εκδόσεις Πατάκη</li> <li>• Α. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>. Τόμος Α΄ (4ος-7ος αι.), Αθήνα 1997, Τόμος Β΄ (8ος-10ος αι.), Αθήνα 2002, Τόμος Γ΄ (11ος-12ος αι.), Αθήνα 2009</li> <li>• <i>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ</i>, τομ. Ζ', <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ-ΠΡΩΤΟΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΧΡΟΝΟΙ</i>, Αθήνα 1978: Εκδοτική Αθηνών</li> </ul>
--

- *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ*, τομ. Η', *ΜΕΣΟΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΧΡΟΝΟΙ*, Αθήνα 1979: Εκδοτική Αθηνών
- *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ*, τομ. Θ', *ΥΣΤΕΡΟΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΧΡΟΝΟΙ*, Αθήνα 1980: Εκδοτική Αθηνών

### Βιβλιοθήκες

Οι φοιτητές/τριες προτρέπονται να συμβουλευούνται συστηματικά τη βιβλιοθήκη της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου καθώς και τον Συλλογικό Κατάλογο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (<http://www.unioncatalog.gr/ucportal/>).

## Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 2

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ34_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 2		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	<b>3</b>	<b>6</b>	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		

<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>																			
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Γνώση των πηγών έρευνας των κυριότερων γλωσσικών ζητημάτων από την Ιστορία της νέας ελληνικής και των διαλέκτων της.</li> <li>○ Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.</li> <li>○ Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.</li> <li>○ Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.</li> <li>○ Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.</li> </ul>																			
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td>Άλλες...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....	Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		.....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....																		
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
	.....																		
13.	Αυτόνομη εργασία																		
14.	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον																		
15.	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																		
16.	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
17.	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
18.	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		

## (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα προσφέρει ένα διάγραμμα της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας από την ύστερη αρχαιότητα έως σήμερα. Ειδικότερα θα εξεταστούν:</p> <p>10. Η Ελληνική στην μεταβατική περίοδο από την ύστερη αρχαιότητα στη βυζαντινή περίοδο.</p>
--

11. Η Ελληνική γλώσσα στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία.
12. Η Ελληνική γλώσσα στη Οθωμανική Αυτοκρατορία.
13. Οι διαμόρφωση των διαλέκτων της νέας Ελληνικής.
14. Η διαμόρφωση της εθνικής γλώσσας.
15. Το «γλωσσικό ζήτημα».
16. Ο 20<sup>ος</sup> αιώνας: η διαμόρφωση της κοινής νέας ελληνικής γλώσσας.

Τα μαθήματα θα συνοδεύονται από ασκήσεις πρακτικής εξάσκησης .

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη (συμπλήρωση σημειώσεων - απαιτούμενη επανάληψη) και Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (Γραπτές Εξετάσεις)</p>	<p>61</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>100</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Γραπτή εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>➤ Γραπτή εξέταση με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</li> <li>➤ Γραπτή εξέταση με Εφαρμογή Θεωρίας σε Επίλυση Προβλημάτων (Συμπερασματική).</li> </ul>	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>ADRADOS, F. R. 1999. <i>Historia de la Lengua Griega. De los orígenes a nuestros días, Madrid, editorial Gredos</i>. Ελλην. μτφρ. Α. Villar Lecumberri, <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις απαρχές ως τις μέρες μας</i>. Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα, 2003.</p> <p>BROWNIG, R. 1969. <i>Medieval and Modern Greek</i>. Ελλην. μτφρ. Δ. Σωτηρόπουλου, <i>Η ελληνική γλώσσα. Μεσαιωνική και Νέα</i>. Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα, 1988.</p> <p>HOFFMANN, A. A. DEBRUNNER &amp; A. SCHERRER 1969. <i>Geschichte der griechischen Sprache</i>. I-II. Ελλ. μτφρ. Χ. Σιμεωνίδης, <i>Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας</i>, Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 1983.</p> <p>HORROCKS, G. 1997. <i>Greek: A History of the Language and its Speakers</i>. Ελλην. μτφρ. Μ. Σταύρου &amp; Μ. Τζεβελέκου, <i>Ελληνικά. Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της</i>. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2006.</p> <p>TONNET, H. 1993. <i>Histoire du grec moderne. La formation d'une langue</i>. Ελλην. μτφρ. Μ. Καραμάνου &amp; Π. Λιαλιάτσης, επιμ. Χ. Χαραλαμπίδης, <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Η διαμόρφωσή της</i>. Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα, 1995.</p> <p>ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ, Μ. Ζ. (επιμ.). 1999. <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας</i>. Αθήνα: Ε.Λ.Ι.Α.</p> <p>ΜΠΑΜΠΙΝΩΤΗΣ, Γ. 1985. <i>Συνοπτική Ιστορία της ελληνικής γλώσσας με εισαγωγή στην ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία</i>. Αθήνα.</p> <p>ΧΡΙΣΤΙΔΗΣ, Α.-Φ. (επιμ.). 2001. <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα</i>. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη].</p>
--

## Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό / Θεματικού Κύκλου		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΚΦ4_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	

μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Μάθημα ειδίκευσης της επιστημονικής περιοχής που αναφέρεται σε γνωστικό πεδίο το οποίο εντάσσεται άμεσα στο επιστημονικό αντικείμενο του θεματικού κύκλου (κλασικό) του Προγράμματος Σπουδών.	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά (διδασκαλία και εξέταση)	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές προγραμμάτων ανταλλαγής	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Να γνωρίσουν οι φοιτητές ένα σημαντικό είδος της αρχαίας ελληνικής γραμματείας,</p>

τη λυρική ποίηση και τις βασικές αρχές που τη διέπουν μέσα από την ανάγνωση και ερμηνεία έργων των κυριότερων λυρικών δημιουργών.

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

1. Ικανότητα εφαρμογής της αποκτηθέντων γνώσεων στην πράξη
2. Αυτόνομη εργασία
3. Ομαδική εργασία
4. Άσκηση κριτικής και βελτίωση της αυτοκριτικής ικανότητας

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Μετά από μια γραμματολογική εισαγωγή στην αρχαϊκή λυρική ποίηση, το μάθημα επικεντρώνεται στη μελέτη του έργου επιλεγμένων εκπροσώπων της αρχαϊκής ποίησης με ενδελεχή ανάλυση και σχολιασμό της γλώσσας, του ύφους και των αρχών σύνθεσης που το διέπουν. Τα κείμενα διδάσκονται από το πρωτότυπο.

### **(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**





<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>I. N. Περυσινάκης, Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση, Αθήνα 2012 C.M. Bowra , Αρχαία ελληνική λυρική ποίηση, Αθήνα 2012</p>
---

Πλάτων

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΚΦ2_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πλάτων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	Διαλέξεις	3	5

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>																			
<p>Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να προσεγγίζουν ερμηνευτικά την φιλοσοφική πεζογραφία του Πλάτωνα μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων χωρίων από το έργο <i>Φαίδων</i>. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση</p> <p>(α) να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά βασικά τμήματα του έργου (κατανόηση μορφής και περιεχομένου [λεξιλόγιο και συντακτικές δομές]).</p> <p>(β) να εξοικειωθούν με τις βασικές φιλοσοφικές θέσεις της πλατωνικής φιλοσοφικής σκέψης.</p> <p>(γ) να κατανοούν τον Πλάτωνα μέσα στα λογοτεχνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής του.</p> <p>(δ) να συνδέουν το εν λόγω πλατωνικό κείμενο με τα ιστορικά γεγονότα της εποχής του.</p> <p>(ε) να γνωρίζουν και να αξιοποιούν βασικές μελέτες της πλατωνικής βιβλιογραφίας.</p>																			
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td>Άλλες...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....	Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		.....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....																		
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
	.....																		

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
 Αυτόνομη εργασία  
 Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Ο Πλάτων και η ζωή του. Εισαγωγή στο πλατωνικό έργο (διαχωρισμός συγγραφικών περιόδων, το πρόβλημα της χρονολόγησης των διαλόγων).

II. Οι ποικίλες προσεγγίσεις στα ερμηνευτικά προβλήματα που εγείρει το corpus (υφολογική ποικιλία, σωκρατικές επιδράσεις, πλατωνικές φιλοσοφικές μέθοδοι και τεχνοτροπίες). Ο Πλάτων στα λογοτεχνικά συμφραζόμενα της εποχής.

III. Εισαγωγή στον *Φαίδωνα*.

IV. Επιλογή χωρίων (μετάφραση-ερμηνεία).

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη</p>																					
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση βάσεων δεδομένων                  Παρουσιάσεις-διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κλπ)                  Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας ClassWeb                  Επικοινωνία μέσω email</p>																					
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 1272 963 1318"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="979 1272 1302 1318"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 1329 963 1354">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 1329 1302 1354">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1365 963 1461">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="979 1365 1302 1461">83</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1472 963 1497">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="979 1472 1302 1497">3</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1728 963 1753">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 1728 1302 1753">125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83	Τελική γραπτή εξέταση	3											Σύνολο Μαθήματος	125	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																					
Διαλέξεις	39																					
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83																					
Τελική γραπτή εξέταση	3																					
Σύνολο Μαθήματος	125																					
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i></p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση, η οποία θα περιλαμβάνει ερωτήματα σχετικά με:</p>																					

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. τη μετάφραση επιλεγμένου χωρίου του <b>Φαίδωνος</b>, ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού</p> <p>II. το θεματικό περιεχόμενο και την υφολογία του έργου</p> <p>III. τη σύνδεση του έργου με το πλατωνικό corpus εν γένει</p>
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>I. Πετράκης, Πλάτων. <i>Φαίδων</i>, Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2014.</p> <p>A. E. Taylor, Πλάτων. <i>Ο άνθρωπος και το έργο του</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1990.</p>
---

## Παπυρολογία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	12ΚΦ3	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		

<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	-----

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι εισαγωγικό, αλλά βασικό σχετικά με την μελέτη της εξέλιξης της ελληνικής γραφής από αρχαιότητα μέχρι και την Πρωτοβυζαντινή εποχή.

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών σε βασικούς όρους της Παπυρολογίας, αλλά πρωτίστως η γνωριμία και η εξοικείωσή τους με τις διαφορετικές μορφές της Ελληνικής κεφαλαιογράμματος γραφής κατά την εξέλιξή και η αποκρυπτογράφησή τους.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.

## (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Παπυρολογίας, του νεώτερου κλάδου της παλαιογραφίας, θα διδαχθούν: Παπυρολογία- ορισμός- συγγενείς

επιστήμες. Ιστορία των παπύρων - Πάπυρος ως γραφική ύλη. Κατασκευή του παπύρου. Παλαιογραφία των παπύρων μέσα από την μελέτη κειμένων. Συμβολή της Παπυρολογίας στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Μη φιλολογικοί πάπυροι. Αρχεία παπύρων. Αρχές κριτικής έκδοσης παπύρων.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>POWER POINT E-MAIL</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</p>	<p>13X2=26</p>
	<p>ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</p>	<p>13X1=13 ΩΡΕΣ</p>
	<p>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ</p>	<p>13X2=26 ΩΡΕΣ</p>
	<p>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ</p>	<p>60 ΩΡΕΣ</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>3. ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</p> <p>4. ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</p>	

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Βασίλειος Μανδηλαράς, *Πάπυροι και Παπυρολογία*, Αθήνα 2014

E. Turner, *Ελληνικοί Πάπυροι*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2000

## Δημοτικό τραγούδι - Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΒΝΦ1	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	13Κ12, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 17 <sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD172/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD172/</a>		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.



Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εμβαθύνει στις τεχνικές σύνθεσης, στις κατηγορίες και στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού και θα έχουν συνειδητοποιήσει ότι αυτό αποτελεί τη βάση για τη νεοελληνική λογοτεχνική παραγωγή. Παράλληλα, θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τα προβλήματα που σχετίζονται με τη σύνθεση των δημοτικών τραγουδιών, καθώς και να τα ταυτίσουν με την εξέλιξη της νεοελληνικής ιστορίας και την ανάπτυξη της σύγχρονης ελληνικής ιδεολογίας. Την ίδια στιγμή, θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τη μεσαιωνική δημόδη κυπριακή γραμματεία και να την συσχετίσουν με τη νεοελληνική της περίοδο.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1) Το πλαίσιο δημιουργίας ελληνικών δημοτικών τραγουδιών (με έμφαση στην ιστορική, ανθρωπολογική, κοινωνική και λογοτεχνική διάσταση) - Τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια σε σχέση με αντίστοιχες συνθέσεις άλλων λαών - Επιβιώσεις του παρελθόντος και αντανάκλασεις του παρόντος στο δημοτικό τραγούδι - Η επίδραση του δημοτικού τραγουδιού στη νεοελληνική λογοτεχνική παραγωγή / 2) Γεωγραφική διασπορά των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών - Τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού - Το ζήτημα της κατάρτισης Συλλογών ελληνικών δημοτικών τραγουδιών / 3) Κατηγορίες δημοτικών τραγουδιών (με έμφαση στη διδασκαλία ακριτικών, παραλογών, ιστορικών, κλέφτικων, μοιρολογιών, της ξενιτιάς, της αγάπης, του γάμου και νανουρισμάτων) / 4) Τα

κοινωνικά και ιστορικά συμφραζόμενα της πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας της Κύπρου / 5) *Κυπριακά ερωτικά ποιήματα - Άσμα της Ρήγαινας και της Αροδαφνούσας - Ασιίζαι - Χρονικό του Λεοντίου Μαχαιρά.*

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</p>	<p>13X2=26</p>
	<p>ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ</p>	<p>13X1=13</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p><b>39</b></p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κιόλας μαθήματα.</p>	

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :  
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ενδεικτική βιβλιογραφία

Γιώργος Ανδρειωμένος, *Πάλι με χρόνια με καιρούς... Λογοτεχνία, Λαογραφία και Εθνική Ιδεολογία (Η εξέλιξη ενός μοτίβου)*, Αθήνα: Σιδέρης 2011.

Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος, *Δημοτικό τραγούδι. Μια διαφορετική προσέγγιση*, Αθήνα: Πατάκης 1996.  
 Ευάγγελος Στάθης, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια*, Αθήνα: Σιδέρης 2004.

## Μεταβυζαντινή Γραμματεία – Κρητική Λογοτεχνία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13BNΦ2	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ - ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	13Κ12, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 17 <sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD201/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD201/</a>		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εμβαθύνει στη γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων της μεταβυζαντινής γραμματείας, αλλά και της κρητικής λογοτεχνίας των περιόδων της προετοιμασίας και της ακμής, που προετοίμασαν το έδαφος για την κατοπινότερη εξέλιξη των νεοελληνικών γραμμάτων. Επιπλέον, θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητες των λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου, αφού θα έχουν διδαχθεί ένα επαρκές (όσο και αντιπροσωπευτικό) δείγμα από αυτά, και θα είναι σε θέση να εντάξουν τη γλωσσική μορφή τους στη διαχρονική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1) Το πλαίσιο της λόγιας παραγωγής στον τουρκοκρατούμενο και λατινοκρατούμενο ελληνισμό: ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα - γραμματειακά είδη της περιόδου / 2) Οι Έλληνες λόγιοι της Διασποράς / 3) Διδασκαλία αποσπασμάτων από αντιπροσωπευτικά κείμενα της μεταβυζαντινής γραμματείας: *Ανακάλυψη της Κωνσταντινούπολης* - Εμμ. Γεωργιά, *Το θανατικό της Ρόδου* - Η ομοιοκατάληκτη και η πεζή διασκευή της *Διήγησης του Αλεξάνδρου* - *Ριμάδα κόρης και νιου* - *Αρσενίου Ελασσόνος*, *Κόποι και διατριβή* - Άντζιολου Σουμάκη, *Το ρεμπελιό των ποπολάρων* - Φραγκίσκου Σκούφου, *Τέχνη Ρητορική* - Ηλία Μηνιάτη, *Περί θανάτου* - Άνθη Ευλαβείας - Κοσμά του Αιτωλού, *Διδαχές* - Καισάριου Δαπόντε, *Κανών περιεκτικός πολλών εξαιρέτων πραγμάτων* / 4) Η Κρητική λογοτεχνία: Ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο - επιδράσεις - απόηχος / 5) Διδασκαλία αποσπασμάτων αντιπροσωπευτικών κειμένων της κρητικής λογοτεχνίας: *Λεονάρδου Ντελλαπόρτα*, *Ερωτήματα και αποκρίσεις ξένου και αληθείας* - Στέφανου Σαχλίκη, *Γραφαί και στίχοι και ομιλίες* - Μπεργαδή, *Απόκοπος*, *Αωννύμου*, *Η Βοσκοπούλα* - Γεωργίου Χορτάτση,



Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Η ποίηση του νέου ελληνισμού* Αθήνα: Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν 92009.

Καβάφης – Καρυωτάκης – Σικελιανός – Βάρναλης

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13BNΦ3	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Καβάφης – Καρυωτάκης – Σικελιανός – Βάρναλης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Θεωρητικής κατεύθυνσης, ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Το μάθημα αποτελεί μάθημα κατεύθυνσης, ειδικών γνώσεων.**

**Η ύλη του μαθήματος αναφέρεται σε έννοιες και σε μεθοδολογίες διαχείρισής τους και τη θέση τους στη διάρκεια του κύκλου ενός έργου, έτσι ώστε η/ο φοιτήτρια/τής να έχει μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών στη διαχείριση έργου, αλλά και ειδικότερη αντίληψη των επιμέρους έργων.**

**Στόχο του μαθήματος αποτελεί η εμβάθυνση σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά έργα και η σύνδεσή τους με το γενικότερο πλαίσιο της ελληνικής και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.**

**Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:**

**Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή του με γενικότερους οικονομικούς και επιχειρησιακούς στόχους και τις αρχές του κύκλου της ζωής των έργων.**

**Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της διαχείρισής τους και πώς αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή κατανόηση και εμβάθυνση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων.**

**Είναι σε θέση να διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε ένα πραγματικό περιβάλλον ή μια μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει τον ρόλο των ενδιαφερομένων μελών στην υλοποίηση του έργου.**

**Χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες διαχείρισης έργων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία, όπως προσβασιμότητα και διαχείριση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.**

**Αναλύει και υπολογίζει τα βασικά στοιχεία κόστους του έργου και τη σύνδεσή τους με το χρονοδιάγραμμα του έργου.**

**Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια μελέτη περίπτωσης έργου που περιλαμβάνει την οργάνωση του έργου, την κατανομή των βασικών καθηκόντων και τα βασικά σχέδια του έργου (ανάλυση περιβάλλοντος, επικοινωνίες, στόχους, ανάλυση δομής εργασιών, χρονοπρογραμματισμό, και προϋπολογισμό).**

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας  
και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.  
Λήψη αποφάσεων.  
Αυτόνομη εργασία.  
Ομαδική εργασία.  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.  
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- (1) Η διαδρομή της ζωής και του έργου του Κ.Π. Καβάφη υπό το πρίσμα των κοινωνικοπολιτικών και αισθητικών αναζητήσεων της εποχής του – Η πρόσληψη των καβαφικών ποιημάτων και οι επιδράσεις που άσκησαν – Αναφορά στα μη ποιητικά κείμενά του και δραστηριότητές του – Βασικά χαρακτηριστικά και τεχνικές της καβαφικής ποίησης – Προσεγγίσεις ποιημάτων του Κ. Π. Καβάφη από όλες τις περιόδους της δημιουργίας του.
- (2) Η συνάφεια του βίου και του ποιητικού έργου του Κώστα Καρυωτάκη – Επιδράσεις του καρυωτακικού έργου στους συγχρόνους του ποιητή και στους μεταγενέστερους – Η πρόσληψη της ποίησής του από τη νεοελληνική κριτική – Υφολογικά χαρακτηριστικά των καρυωτακικών ποιημάτων – Προσεγγίσεις ποιημάτων του Καρυωτάκη.
- (3) Η ζωή και το έργο του Άγγελου Σικελιανού – Οι πρωτοποριακές αναζητήσεις και πρωτοβουλίες του – Η απήχηση του λυρισμού του – Τα βασικά τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά του – Αναγνώσεις ποιημάτων από τον *Λυρικό βίο* του Σικελιανού.
- (4) Η πορεία της ζωής και των πνευματικών αναζητήσεων του Κώστα Βάρναλη – Φάσεις της δημιουργίας του – Το υπόλοιπο έργο του σε σχέση με το ποιητικό του – Οι κύριες συνιστώσες της ποιητικής δημιουργίας του – Προσεγγίσεις χαρακτηριστικών ποιημάτων του Βάρναλη.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																											
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>																											
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 432 963 485">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 432 1302 485">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 495 963 527">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 495 1302 527">39</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td>39</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td>3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 825 963 856"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="979 825 1302 856"><b>81</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39																39				3	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>81</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																											
Διαλέξεις	39																											
	39																											
	3																											
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>81</b>																											
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εξετάσεις γραπτές ή προφορικές.</p> <p>Οι εξετάσεις γίνονται με ερωτήσεις, οι απαντήσεις στις οποίες είναι προσβάσιμες στη βιβλιογραφία του μαθήματος.</p>																											

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Κώστα Στεργιόπουλου, <i>Η ελληνική ποίηση</i>, τόμ. Γ', Σοκόλης 2000.</p> <p>Mario Vitti, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Βιβλιόπολις ΑΕΒΕ 2008.</p>
--

Λαογραφία: Μνημεία του λόγου

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

## 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13 Ε 6	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ: ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> Γενικού Υπόβαθρου, Ειδικού Υπόβαθρου, Ειδικότητας	Ειδικού Υπόβαθρου. Μάθημα Επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	Απαιτούνται βασικές γνώσεις στην Ελληνική Λαογραφία, που οι φοιτητές/τριες έχουν αποκτήσει στο Β' εξάμηνο.		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ, ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://e-class.uop.gr">https://e-class.uop.gr</a>		

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές; Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> </ul> <p><i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i></p>
--

Οι στόχοι αυτού του μαθήματος είναι :

- Να συνειδητοποιήσουν ότι ο λαός είναι φορέας πολιτισμού
- Να επιβεβαιώσουν την ανωτέρω άποψη μέσα από τα διάφορα δημιουργήματα της λαϊκής λογοτεχνίας.
- Να ενημερωθούν και να κατανοήσουν τα διάφορα μνημεία του λόγου, που ο λαός έχει δημιουργήσει, και ειδικότερα την έννοια του κάθε είδους, τα γνωρίσματά του, το περιεχόμενό του, τον τρόπο κατάταξής του, κ.λπ.
- Να εκτιμήσουν την αξία τους και τη λειτουργικότητά τους στην παραδοσιακή και τη σύγχρονη κοινωνία.

### Γενικές Ικανότητες

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

Το σύνολο των μαθημάτων αυτών θα συμβάλει:

- Στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Στην προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Στην άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Στον σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τα εξής :

Αινίγματα, ξόρκια ή επωδές, ευχές και κατάρες, παροιμίες, δημοτικά τραγούδια, μύθοι, παραμύθια, παραδόσεις, ευτράπελες διηγήσεις, ρίμες, παραλογοτεχνία, τοπωνύμια, λαογραφικές λέξεις και ονόματα. Λαϊκό θέατρο. Γραπτός και προφορικός λόγος στη λαϊκή παράδοση. Λαογραφία και έντυπες πηγές. Δημοσιογραφικός λόγος και παροιμία. Έντυπη λαϊκή ποίηση της Καρπάθου. Μορφή-λειτουργία-σημασία. Έντυπη Λαϊκή ποίηση της Κάσου.

Ειδικά θέματα μέσα στο δημοτικό τραγούδι : Η ζωή κι ο θάνατος. Η ετερότητα. Ο έρωτας, το προξενείο και ο γάμος σε αλλοεθνείς και αλλόθρησκους. Η κατάρα. Η γυναικεία και η ανδρική ομορφιά.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p align="center"><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Παραδόσεις μαθημάτων στην τάξη και συζήτηση κατόπιν με τους φοιτητές επί όσων άκουσαν, με έκφραση προβληματισμών, γνώμων, αντίθετων απόψεων, συμπληρωματικών στοιχείων κ.λπ. και διευκρινίσεις από τον διδάσκοντα.</p>	
<p align="center"><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Η/Υ και βιντεοπροβολέα Αξιοποίηση διαδικτύου</p>	
<p align="center"><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και οι μέθοδοι διδασκαλίας</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; Ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	<p>(13 εβδ.Χ 3)=39 ώρες</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>(13 εβδ.Χ 2ώρες)= 26 Χ1,5 =39 ώρες</p>
	<p><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>	<p>78 ώρες</p>
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/ Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη/ Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης : ελληνική. Προφορική εξέταση με άριστα το 10 και όριο επιτυχίας το 5, με βάση συγκεκριμένους στόχους αξιολόγησης, που βασίζονται στην ύλη που διδάχτηκε και είναι γνωστοί στους μαθητές. Η εξεταστέα ύλη είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του μαθήματος, καθώς και η βιβλιογραφία. Για διευκόλυνση των φοιτητών/τριών δίνονται ηλεκτρονικά σημειώσεις με τα κύρια σημεία των παραδόσεων του διδάσκοντος.</p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>1. Μιχ. Γ. Μερακλή, <i>Ελληνική Λαογραφία</i>, ενότητες : <i>Κοινωνική Συγκρότηση και Λαϊκή Τέχνη</i>, εκδ. Οδυσσεάς, Αθήνα 2004, οι σελ. 307-378.  2. Αριστ.Ν.Δουλαβέρας, <i>Μελετήματα για το δημοτικό τραγούδι</i>, εκδ. Αντ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2013.  3. Αριστ. Ν.Δουλαβέρας, <i>Η γυναικεία και η ανδρική ομορφιά στο δημοτικό τραγούδι</i>, εκδ. Παπαζήσης, Αθήνα 2014.</p>
--

4. Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης, *Νεωτερική Ελληνική Λαογραφία*, Καρδαμίτσας, Αθήνα 2006, σελ. 59-112, 129-150, 185-207.
3. Δημ. Σ. Λουκάτος, *Εισαγωγή στην Ελληνική Λαογραφία*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985<sup>3</sup>, σελ.93-158.

**Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

1. *Λαογραφία, Περιοδικό της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας*
2. *Proverbium, A Yearbook of International Proverb Scholarship, USA*

Πρακτική Άσκηση

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Ε59	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Ε</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πρακτική άσκηση		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Διάφορες μορφές διδασκαλίας, κυρίως άσκηση στον εργασιακό χώρο</b>	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων. Μάθημα επιλογής.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι (στα Ελληνικά ή και στα αγγλικά)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://kalamata.uop.gr/~litd/program/program.htm">http://kalamata.uop.gr/~litd/program/program.htm</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η Πρακτική άσκηση των φοιτητών / φοιτητριών του Τμήματος Φιλολογίας, έχει ως στόχο να επιτευχθεί η διασύνδεσή τους με την αγορά εργασίας. Ο θεσμός της Πρακτικής Άσκησης συνδυάζει τη μαθητεία με την εμπειρική γνώση, τις επιστημονικές με τις κοινωνικές δεξιότητες. Προσφέρει το πολύτιμο αγαθό της άσκησης δίνοντας τη δυνατότητα στους φοιτητές μας να προγευτούν τη δημιουργική χαρά της εργασίας που χαρίζει στον άνθρωπο όχι μόνο υλικές απολαβές αλλά και ψυχική ισορροπία.

**Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες για επαγγελματική τους σταδιοδρομία.**

**Πιο συγκεκριμένα:**

- Θα αποκτήσουν εξοικείωση με το αντικείμενο διαχείρισης των γραπτών και άλλων πηγών της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Θα γνωρίσουν τις βασικές διδακτικές αρχές για τη διαμόρφωση σχεδίων/σεναρίων μαθήματος και θα αποκτήσουν εμπειρία διδακτικής των φιλολογικών μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.
- Θα έχουν εξοικείωση με θέματα γραφειοκρατικής διαχείρισης της σχολικής τάξης ή βιβλιοθήκης.
- Θα καταρτιστούν στις επαγγελματικές μεθόδους βιβλιοθηκονομίας και τις διαδικασίες παραγωγής ψηφιακών δεδομένων και βιβλιογραφικής αρχειοθέτησης
- Θα αποκτήσουν δεξιότητες σχετικά με τις φάσεις παραλαβής και αρχειοθέτησης βιβλίων, τη συλλογή και επεξεργασία πληροφορίας γύρω από το περιεχόμενο και το συγγραφέα, την επικοινωνία με το κοινό και την εξυπηρέτηση του ανάλογα με την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο και άλλα χαρακτηριστικά του.
- Θα έχουν εξασκηθεί στη γλωσσική επιμέλεια και διόρθωση (ως επάγγελμα) και ειδικότερα θα γνωρίσουν: τις πρακτικές επιμέλειας και διόρθωσης κειμένων και το πλαίσιο που ισχύει για τους επαγγελματίες επιμελητές κειμένων.
- Θα ξέρουν να σχεδιάζουν και να παράγουν εκπαιδευτικό υλικό περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p> <p>.....</p> <p><i>Άλλες...</i></p> <p>.....</p>
<p>Μαθητεία</p> <p>Αυτόνομη εργασία των φοιτητών</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Εργασία σ επιχειρηματικό περιβάλλον</p>	

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα επιλέγεται ένας φοράς απασχόλησης από το φοιτητή που αντίστοιχα υπηρετεί ένα από τα παρακάτω «Πακέτα Εργασίας», στο οποίο και ο φοιτητής εμβαθύνει την επιμόρφωση του.</p> <p><b>Πακέτο Εργασίας 1 (ΠΕ 1): Διαχείριση πηγών-πολιτιστικής κληρονομιάς.</b></p> <p><b>Περιγραφή ΠΕ 1:</b> Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο διαχείρισης των γραπτών και άλλων πηγών της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι ασκούμενοι εξοικειώθηκαν με τη φύση του αντικειμένου και την απαιτούμενη μεθοδολογία που αφορούν τη χρήση πόρων για την ανάδειξη στοιχείων της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς από την αρχαιότητα έως και σήμερα. Έργο: εκπόνηση ερευνητικών μελετών, αξιοποίηση ερευνητικών μεθόδων σε γραπτές πηγές και αρχαιακό υλικό, εξοικείωση με ερευνητική δεοντολογία, παραγωγή ερευνητικών προϊόντων (ακόμη και φωτογραφικού αρχαιακού υλικού) και ανάδειξη πολιτισμικής κληρονομιάς, δημιουργία εκπαιδευτικών πακέτων βιωματικής μάθησης, συνοδεία σε σχολικές εκδρομές, ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους ή περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος σημεία.</p> <p><b>Πακέτο Εργασίας 2 (ΠΕ 2): Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων.</b></p> <p><b>Περιγραφή ΠΕ2:</b> Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη λειτουργία και το περιβάλλον διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Οι ασκούμενοι εξοικειώθηκαν με τη φύση του αντικειμένου διδασκαλίας και την απαιτούμενη διδακτική μεθοδολογία καθώς και με τα χαρακτηριστικά του σχολικού περιβάλλοντος (π.χ. διαχείριση τάξης, αξιολόγηση της επίδοσης, βαθμολογία κ.τ.λ.). Έργο: Α. Εξωδιδασκτική απασχόληση: εφημερίες στα</p>
---

διαλείμματα, τήρηση απουσιολογίων, βαθμολογικές καρτέλες, γραμματειακή υποστήριξη κ.α. Β. Διδακτική απασχόληση: παρακολούθηση μαθημάτων αρχαίων ελληνικών, ενημέρωση για το νομικό πλαίσιο διδασκαλίας ΑΕ (βαθμολογία, τεστ, ύλη κ.α), συνέντευξη με διδάσκοντες και μαθητές, συνεργασία με διδάσκοντες για εκπόνηση διδακτικού υλικού και διδασκαλία στην τάξη, στήριξη αδύναμων μαθητών, διδασκαλία ΑΕ με χρήση λογισμικών και διαδραστικού πίνακα.

**Πακέτο Εργασίας 3 (ΠΕ 3): Διαχείριση ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών.**

**Περιγραφή ΠΕ4:** Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο της διαχείρισης ψηφιακών πηγών και Ψηφιοποίησης βιβλιογραφικών δεδομένων σε χώρο βιβλιοθήκης. Α. Οι ασκούμενοι εξοικειώθηκαν με τις επαγγελματικές μεθόδους βιβλιοθηκονομίας και τις διαδικασίες παραγωγής ψηφιακών δεδομένων και βιβλιογραφικής αρχειοθέτησης. Β. Με αξιοποίηση ενδεικτικής βιβλιογραφίας και ψηφιακών μέσων.

**Πακέτο Εργασίας 4 (ΠΕ 4): Δημόσια και ιδιωτική διάθεση βιβλίου στο κοινό.**

**Περιγραφή ΠΕ4:** Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο της διάθεσης βιβλίου στο κοινό από δημόσιες βιβλιοθήκες ή ιδιωτικά βιβλιοπωλεία. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες εξοικειώθηκαν με τις φάσεις παραλαβής και αρχειοθέτησης βιβλίων, τη συλλογή και επεξεργασία πληροφορίας γύρω από το περιεχόμενο και το συγγραφέα, την επικοινωνία με το κοινό και την εξυπηρέτηση του ανάλογα με την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο και άλλα χαρακτηριστικά του.

**Πακέτο Εργασίας 5 (ΠΕ 5): Γλωσσική επιμέλεια. Έντυπος λόγος.**

**Περιγραφή ΠΕ5:** Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο της γλωσσικής επιμέλειας κειμένων. Οι ασκούμενοι εξοικειώθηκαν με τη γλωσσική επιμέλεια και διόρθωση ως επάγγελμα και ειδικότερα με: τις πρακτικές επιμέλειας και διόρθωσης κειμένων και το πλαίσιο που ισχύει για τους επαγγελματίες επιμελητές κειμένων.

**Πακέτο Εργασίας 6 (ΠΕ 6): Συμβουλευτική. Επαγγελματικός προσανατολισμός**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕ 6:** Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με την συμβουλευτική σε θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού και προγραμματισμού σταδιοδρομίας.

**Πακέτο Εργασίας 7 (ΠΕ 7): Διαχείριση και Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού υλικού σε θέματα κοινωνικής πολιτικής. Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕ 7:** Η επιλογή αφορά στην εξοικείωση των φοιτητών με τον σχεδιασμό και την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας καθώς και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τάξεις όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων με στόχο την



ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα κοινωνικής πολιτικής (αντιμετώπιση φτώχειας, ασθενειών, ανισότητας κ.α. σε αναπτυσσόμενες χώρες).

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p><b>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές.</b> Αξιοποιείται σε ικανοποιητικό βαθμό η χρήση ΤΠΕ στην εργασιακή απασχόληση και η προετοιμασία του/της φοιτητή/τριας για αυτήν. Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προαιρετικό Φροντιστηριακό Σεμινάριο εξουκείωσης με το αντικείμενο από διδάσκοντες του τμήματος, σεμινάριο ανάπτυξης των προσωπικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων από διδάσκοντες του τμήματος ή/και από άλλους ειδικούς επιστήμονες/</li> </ul>	<p><b>39 ώρες (13 εβδομάδες x 3 ώρες)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ 8 ΕΒΔΟΜ x 4,5=36 ώρες</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (iii) Μαθητεία: απασχόληση του φοιτητή/της φοιτήτριας ως «ασκουμένου/ης» σε συμβεβλημένο φορέα απασχόλησης</li> </ul>	<p><b>108 ώρες (8 εβδομάδες x 13,5 ώρες)</b></p>	

	/πρακτικής άσκησης (8 διδακτικές εβδομάδες)	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>39 ώρες+36= 75 ώρες</b>
	<b>ΜΑΘΗΤΕΙΑ</b>	<b>108 ώρες</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά. Αξιολόγηση της επίδοσης:  ➤ με (i) ερωματολογία αξιολόγησης από τον «εργοδότη» και τον/την «ασκούμενο/ασκούμενη», ➤ (ii) γραπτή παρουσίαση της εμπειρίας του/της «ασκούμενου/ασκούμενης» και κατάθεση ημερολογίου ➤ (iii) συνολική αναφορά αξιολόγησης του/της «ασκούμενου/ασκούμενης», με βάση τα προηγούμενα, από τον επιστημονικό υπεύθυνο της πρακτικής άσκησης.  Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). <i>Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</li> <li>• Δουλαβέρας Α. (2008). <i>Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία</i>. Αθήνα: Χαρπαντίδης.</li> <li>• Κάββουρα Δ. (2011). <i>Διδακτική της Ιστορίας. Επιστήμη, Διδασκαλία, Μάθηση</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</li> <li>• Πετσιμέρη, Ε. (2004). <i>Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών</i>. Αθήνα: Γρηγόρη.</li> <li>• Σπανός Γ.Ι. &amp; Μιχάλης Α. (2012). <i>Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> <li>• Φρυδάκη, Ε. (2003). <i>Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> <li>• Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), <i>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη</i>, Αθήνα: Πεδίο.</li> <li>• Χατζηδήμου Δ. (2013), <i>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική</i>. Θεσ/κη: Κυριακίδη.</li> </ul> <p><b>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιοδικό <i>ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ</i>. Αθήνα: Πατάκη (<a href="http://www.neapaideia-glossa.gr/">http://www.neapaideia-glossa.gr/</a>)</li> <li>• <i>Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998-</i> σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (<a href="http://www.etpe.eu/new/conferences/list">http://www.etpe.eu/new/conferences/list</a>)</li> <li>• Ψηφιακό Περιοδικό i-teacher (<a href="http://i-teacher.gr/index.html">http://i-teacher.gr/index.html</a>)</li> </ul>
--

- Ιστότοπος για τη Νέα Μάθηση (<http://newlearningonline.com/>)
- Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (<http://journalofdigitalhumanities.org/>)

## Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης. Ι

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	<b>ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας <sup>1</sup>		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13E65_14	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε (χειμερινό)
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης. Ι</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (3)</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (3)</b>	
Διαλέξεις,	1	1	
Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης Σχολικής Ένταξης ατόμων με ΕΕΑ ή και Αναπηρίες σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αποσπασμάτων αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών ατόμων με ΕΕΑ ή και Αναπηρίες.	1	1	
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	1	1	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης γενικών και ειδικών διδακτικών και μαθησιακών δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	*Θα μπορούσε να δηλωθεί ως ΝΑΙ (στην Αγγλική, Ιταλική και Γαλλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD210/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD210/</a>		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
---

<sup>1</sup> Το μάθημα προσφέρεται σε συνδιδασκαλία με το ΤΙΑΔΠΑ, αντικαθιστώντας το υποχρεωτικό μάθημα Εισαγωγή στην Παιδαγωγική – Θεωρίες Μάθησης και των δύο κατευθύνσεων ιστορικού αρχαιολογικού, που διδάχτηκε το ακαδ. έτος 2014-2015.

Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό στις έννοιες της Σχολικής Ένταξης των μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (ΕΕΑ) ή και Αναπηρίες.

Ο γενικός σκοπός και οι αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος εστιάζονται στη μελέτη των θεμάτων της Σχολικής Ένταξης και της Παιδαγωγικής επιστήμης και οι εκπαιδευτικές δράσεις, αξιοποιώντας τη θεωρητική και ερευνητική γνώση.

Στο θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο θα συζητηθούν θεωρητικές έννοιες που αναφέρονται στην Σχολική Ένταξη μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (ΕΕΑ). Οι ερευνητές θεωρούν πως η Σχολική Ένταξη (ΣΕ) επηρεάζεται από προσωπικές ιδεολογίες, αξίες ή προτιμήσεις. Η αλλαγή προέρχεται από την ενδυνάμωση των ανθρώπων που συμμετέχουν στην Σχολική Ένταξη και τις προεκτάσεις που έχει στην σχολική ζωή. Οι μαθητές ως ίσοι, ενδυναμώνονται και από παραδοσιακά αποκλεισμένες ομάδες εντάσσονται στη σχολική κοινότητα.

Ο επιδιωκόμενος στόχος της Σχολικής Ένταξης αναφέρεται στην μαθησιακή και κοινωνική αλλαγή των συμμετεχόντων μαθητών με ΕΕΑ στην σχολική τάξη σύμφωνα με τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών και τη συμμετοχή τους στο Ωρολόγιο Πρόγραμμα του σχολείου. Οι προπτυχιακοί φοιτητές, στο τέλος του μαθήματος θα είναι σε θέση να αξιολογούν παιδαγωγικά την Σχολική Ένταξη, τις περιοχές και τους τομείς, τις διαδικασίες και τα κριτήρια διευκόλυνσης σε άτομα με ΕΕΑ ή και Αναπηρίες με έμφαση την Παιδαγωγική προσβασιμότητα.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση των επιμέρους χαρακτηριστικών της Σχολικής Ένταξης (ΣΕ), με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών (Retrieve data from school Integration, analyse and synthesise data and information, with the use of necessary technologies)

Προσαρμογή της Σχολικής Ένταξης (ΣΕ), στις νέες παιδαγωγικές καταστάσεις (Adapt to new situations)

Αυτόνομη εργασία μελέτης σύμφωνα με την Σχολική Ένταξη (ΣΕ) μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (ΕΕΑ) ή και Αναπηρίες (Work autonomously)

Ομαδική διδακτική εργασία στη Σχολική Ένταξη (ΣΕ) σε συγκεκριμένη κατηγορία ΕΕΑ ή και Αναπηρία (Work in teams)

Σχολική Ένταξη (ΣΕ) σε διεθνές περιβάλλον (Work in an international context) σχετικά με τις ΕΕΑ ή και Αναπηρίες.

Σχολική Ένταξη (ΣΕ) ατόμων με τις ΕΕΑ ή και Αναπηρία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών σχετικά με την αξιοποίηση της έρευνας γύρω από την Σχολική Ένταξη (ΣΕ) ατόμων με τις ΕΕΑ ή και Αναπηρίες.

Σχολική Ένταξη (ΣΕ) ατόμων με τις ΕΕΑ ή και Αναπηρίες και Διδακτικές εφαρμογές.

Σχολική Ένταξη (ΣΕ) και σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα (Appreciate diversity and multiculturalism)

Σχολική Ένταξη (ΣΕ) και σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον (Respect natural environment) ατόμων με τις ΕΕΑ ή και Αναπηρίες.

Άσκηση κριτικής στις πρακτικές και την αποτελεσματικότητα της Σχολικής Ένταξης (ΣΕ) ατόμων με τις ΕΕΑ ή και Αναπηρίας.

Άσκηση αυτοστοχασμού για την διαχείριση των πρακτικών διευκόλυνσης της Σχολικής Ένταξης (ΣΕ) ατόμων με τις ΕΕΑ ή και Αναπηρίες (Be critical and self-critical)

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης σχετικά με τη Σχολική Ένταξη και τη Μαθησιακή Ετοιμότητα (Advance free, creative and causative thinking)

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στα περιεχόμενα του μαθήματος περιλαμβάνονται η μελέτη της σχολικής ένταξης σε σχέση με την εκπαιδευτική διαδικασία στο σύνολό της, εντός του σχολικού πλαισίου της θεσμοθετημένης και τυπικής εκπαίδευσης με έμφαση τις θεωρήσεις της σχολικής, κοινωνικής και ειδικής παιδαγωγικής. Θα μελετηθούν οι εφαρμογές τα αποτελέσματα και η προοπτική της Παιδαγωγική της Σχολικής ένταξης σε:

- Τμήματα Ένταξης Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης σε γενικά σχολεία
- Ενταξιακά Προγράμματα Παράλληλης Στήριξης
- Ειδικά Σχολεία (νηπιαγωγεία, δημοτικά, γυμνάσια, επαγγελματικά λύκεια)
- Εργαστήρια Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ)

Επιπλέον, εξετάζονται ζητήματα παιδαγωγικής της σχολικής ένταξης σε σχέση με την οργάνωση και διεύθυνση της σχολικής τάξης και τους παράγοντες που συναπαρτίζουν το κοινωνικό, μαθησιακό και υλικό πλαίσιο της, προτείνοντας τρόπους διαχείρισης και αντιμετώπισης δυσλειτουργιών που αναφέρονται με έμφαση την χωροταξική ενσωμάτωση.

Ακόμη θα συζητηθούν παιδαγωγικές πρακτικές και διευκολύνσεις που επιλέγουν για την διαχείριση και προώθηση της Σχολικής Ένταξης σε μαθητές με:

- Νοητικές Αναπηρίες
- Αυτισμό
- Αισθητηριακές Αναπηρίες
- Κινητικές Αναπηρίες
- Πολλαπλές Αναπηρίες

-Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής με ή χωρίς Υπερκινητικότητα (ΔΕΠΥ)  
 - Σύνθετες Γνωστικές Συναισθηματικές και Κοινωνικές (ΓΝΩΣΥΚΟΙ) Δυσκολίες  
 -Συναισθηματικές δυσκολίες και Προβλήματα Παραβατικής Συμπεριφοράς

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>          Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στη τάξη (φυσική παρουσία)															
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>          Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Power point presentations and self-assessment test in the Blackboard. -Student contact electronically.															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.           Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 600 1198 638">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1198 600 1417 638">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="691 638 1198 688">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1198 638 1417 688">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 688 1198 825">Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης Σχολικής Ένταξης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών .</td> <td data-bbox="1198 688 1417 825">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 825 1198 900">Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ειδικό Δημοτικό σχολείο Καλαμάτας και στο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ)</td> <td data-bbox="1198 825 1417 900">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 900 1198 976">Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).</td> <td data-bbox="1198 900 1417 976">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 976 1198 1052">Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση της Σχολικής Ένταξης και της παιδαγωγικής διαχείρισης με ορισμένη μελέτη περίπτωσης.</td> <td data-bbox="1198 976 1417 1052">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1052 1198 1110">Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1198 1052 1417 1110">75</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης Σχολικής Ένταξης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών .	15	Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ειδικό Δημοτικό σχολείο Καλαμάτας και στο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ)	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	10	Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση της Σχολικής Ένταξης και της παιδαγωγικής διαχείρισης με ορισμένη μελέτη περίπτωσης.	10	Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	75	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	30															
Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης Σχολικής Ένταξης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών .	15															
Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ειδικό Δημοτικό σχολείο Καλαμάτας και στο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ)	10															
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	10															
Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση της Σχολικής Ένταξης και της παιδαγωγικής διαχείρισης με ορισμένη μελέτη περίπτωσης.	10															
Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	75															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης           Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες           Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής με συντελεστή αριθμητικής βαρύτητας</li> <li>- Συμμετοχή σε σύντομη μικροομαδική εργασία με σκοπό την κατανόηση και ανάλυση των θεωρητικών και πρακτικών χαρακτηριστικών της Παιδαγωγικής της Σχολικής Ένταξης με έμφαση την συγκριτική αξιολόγηση των επί μέρους τύπων της Σχολικής Ένταξης.</li> <li>- Ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων Παιδαγωγικής Σχολικής Ένταξης μαθητών με ιδιαίτερες και δυσκολίες σε ατομικό επίπεδο</li> <li>-</li> <li>- At the end of each lecture, students are asked to answer a number of questions related to the lecture electronically.</li> </ul> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας, ξενόγλωσσου άρθρου (40%)          At the end of their courses they have to present orally by a power point presentation one scientific paper counting 15%. They also have to present data given to them which are analysed and related to multiple environmental parameters (it counts 25%).</p>															

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Anstotz, C. (μετ. Αναγνώστου, Ε.) (1994). Βασικές αρχές της παιδαγωγικής για τα νοητικά καθυστερημένα άτομα. (επιμ. Ζώνιου – Σιδέρη, Α.). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Cohen, D. H., Stern, V. & Balaban, N. (επιμ. Βοσνιάδου, Στ.) (1991). Παρατηρώντας και καταγράφοντας τη συμπεριφορά των παιδιών. Αθήνα: Gutenberg.
- Gray, S. & White, A.L. (2011). Κοινωνική Προσαρμογή . Πρακτικός Οδηγός για αυτιστικά παιδιά με σύνδρομο ASPERGER ΑΘΗΝΑ: Σαββάλας Tomlinson, C. A. (2004). Διαφοροποίηση της εργασίας στην αίθουσα διδασκαλίας. Αθήνα: Γρηγόρη.
- Winnikott, D. W. (2003). Διαδικασίες Ωρίμανσης & Διευκολυντικό Περιβάλλον. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Αβραμίδης, Η. & Καλύβα, Ευφρ. (2006). Μέθοδοι Έρευνας στην Ειδική Αγωγή. Θεωρία και Εφαρμογές. Αθήνα: Παπαζήση.
- Δράκος, Γ. (1999). Ειδική παιδαγωγική των προβλημάτων λόγου και ομιλίας. Παιδοψυχολογικές και λογοθεραπευτικές στρατηγικές αποκατάστασης στην προσχολική και σχολική ηλικία. Αθήνα: Ατραπός.
- Δράκος, Γ. (1999). Ζητούμενα ζητήματα. Παιδαγωγική διαδικασία και δράση. Αγωγή – Ειδική αγωγή λόγου και ομιλίας. Ψυχολογία Γλώσσας. Αθήνα: Αυτοέκδοση.
- Δράκος, Γ.Δ. Τσιναρέλης Γ.Σ. (2011). Ψυχοκοινωνικές παράμετροι των σχολικών δυσκολιών Αθήνα: Εκδ. Διαδραση
- Δροσινού, Μ., Μαρκάκης, Εμ., Χρηστάκης, Κ. Μελάς, Δ. (2009). Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Βιβλίο για τον Εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. (Μ. Δροσινού, Επιμ.) Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.
- Δροσινού, Μ. (1993). Ανίχνευση, Εντοπισμός και Αντιμετώπιση Μαθησιακών Δυσκολιών Ενός Μαθητή ή μιας Ομάδας. Ανοικτό Σχολείο, 42:18-24. Αθήνα.
- Δροσινού, Μ. (1995). Ειδική Τάξη ή εναλλακτικό υποστηρικτικό Πρόγραμμα. Εκπαιδευτική Κοινότητα, 34, 37-39.
- Δροσινού, Μ., Μερτζάνη, Μ., Μπάτσου, Α., Κατσοιράκη, Λ. και Νάου, Χρ. (2010). Παιδαγωγικές πρακτικές ένταξης σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, με στοχευμένες δραστηριότητες μαθησιακής Ετοιμότητας. Πρακτικά 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο ειδικής Αγωγής, ΠΕΣΕΑ, Θέματα Ειδικής Αγωγής, 54: 27-39.
- Δροσινού, Μ. (2015). Η Σχολική Ένταξη στην Ιταλία. Θέματα Ειδικής Αγωγής, 68:3-19
- Δροσινού, Μ. (μτφρ, επιμλ), Τσάνα, Ε., και Μακρή, Β. (2009). Ειδικά σχολεία και τμήματα ένταξης. Σκέψεις για το μέλλον της ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης. Θέματα Ειδικής Αγωγής 47:3-18.
- Ζώνιου Σιδέρη, Α. (2012). Σύγχρονες Ενταξιακές Προσεγγίσεις, ΑΘΗΝΑ :ΠΕΔΙΟ
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2002) Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση. [www.pi-schools.gr](http://www.pi-schools.gr)
- Παπαχριστόπουλος, Ν. (2014). Ψυχανάλυση και σχολική βία ΠΑΤΡΑ Εκδ. OPPORTUNA
- Πιαζέ, Ζ. (1999). Η γλώσσα και η σκέψη του παιδιού ΑΘΗΝΑ Καστανιώτης
- Πόρποδας, Δ. Κων/νος. (2003). Η μάθηση και οι δυσκολίες της (Γνωστική προσέγγιση). Πάτρα: Ιδιωτική.
- Σούλης, Σ. (2002). Παιδαγωγική της ένταξης. Από το σχολείο του διαχωρισμού σε ένα σχολείο για όλους. Τόμος Α'. Αθήνα: Τυπωθήτω Συνοδινού, Κλ. (2007). Παιδικός Αυτισμός. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Φραγκούλη, Α. (2014). Τεχνικές Συναισθηματικής Οργάνωσης και Έκφρασης μέσω της Μουσικής στο Σχολείο Αθήνα: Εκδ. Διαδραση
- Χρηστάκης, Κ. (2013). Προγράμματα και στρατηγικές Διδασκαλίας για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και σοβαρές δυσκολίες μάθησης, Αθήνα: Διάδραση.
- Χρηστάκης, Κ., (2011). Προβλήματα συμπεριφοράς στη σχολική ηλικία. Εκτίμηση, πρόληψη, καταγραφή, Αντιμετώπιση Αθήνα: Διάδραση.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:  
Θέματα ειδικής Αγωγής  
Journal of Research in the Special Educational Needs (JRSEN)

Διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) Ι.

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας <sup>2</sup>		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E64_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	E
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) Ι.		

<sup>2</sup> Το μάθημα προσφέρεται σε συνδιδασκαλία με το ΤΙΑΔΠΑ, αντικαθιστώντας το επιλεγόμενο μάθημα Εκπαίδευση ατόμων με ειδικές ικανότητες και των δύο κατευθύνσεων ιστορικού αρχαιολογικού, που διδάχτηκε το ακαδ. έτος 2014-2015.

<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (3)</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (3)</b>
Διαλέξεις,	1	1
Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης ατόμων με ειδικές ικανότητες σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αποσπασμάτων αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών ατόμων με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία)	1	1
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	1	1
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ανάπτυξης γενικών και ειδικών διδακτικών και μαθησιακών δεξιοτήτων	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	*θα μπορούσε να δηλωθεί ως ΝΑΙ (στην Αγγλική, Ιταλική και Γαλλική)	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD209/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD209/</a>	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό στις έννοιες της Διδακτικής των μαθητών με Ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) 1. Ο γενικός σκοπός και οι αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος εστιάζονται στη βασική θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των προπτυχιακών φοιτητών γύρω από σύγχρονες τάσεις και τα ζητήματα της διδακτικής επιστήμης. Στο θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο θα προσεγγιστούν ερωτήματα σχετικά με τις αρχές της διδασκαλίας και τις θεωρίες μάθησης και τις μεταξύ τους σχέσεις με έμφαση αυτές που προωθούν τη μάθηση και την ανάπτυξη του μαθητή με γενικές και ειδικές μαθησιακές δυσκολίες.</p> <p>Στα περιεχόμενα του μαθήματος περιλαμβάνονται η αναγνώριση, κατηγοριοποίηση και διάκριση των γενικών από αυτές των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών. Σύμφωνα με τα κατηγορικά ταξινομικά συστήματα, θα συζητηθούν η φύση και η διαχείριση των προβλημάτων διδασκαλίας σε μαθητές με δυσλεξία, δυσαναγνωσία, δυσορθογραφία, δυσγραφία, δυσπραξία, δυσαριθμησία.</p> <p>Επιπλέον, εξετάζονται ζητήματα της διδακτικής θεωρίας και μεθοδολογίας σύμφωνα με τις αρχές και στρατηγικές δημιουργίας εναλλακτικών σχεδίων διδακτικής εργασίας. Ο προγραμματισμός διδακτικών ενεργειών, τα προσαρμοσμένα αναλυτικά και διδακτικά προγράμματα, τα εξατομικευμένα προγράμματα διδασκαλίας εξετάζονται σε μαθητές με ή χωρίς ειδικές μαθησιακές δυσκολίες.</p> <p>Οι προπτυχιακοί φοιτητές, στο τέλος του μαθήματος θα είναι σε θέση να αιτιολογούν γιατί επιλέγουν μία ορισμένη μορφή διδασκαλίας, ποιους σκοπούς εξυπηρετούν, ποιο είναι το περιεχόμενό της διδακτικής εργασίας, σε ποιους μαθητές απευθύνονται και ποια τα ψυχολογικά χαρακτηριστικά τους, με ποιο τρόπο θα προσφερθεί μεθοδολογικά το περιεχόμενο των γλωσσικών και φιλολογικών μαθημάτων στους μαθητές με ορισμένες ειδικές μαθησιακές δυσκολίες και ποια είναι τα αναμενόμενα αποτελέσματα.</p> <p>Ακόμη επιδιώκεται ο προπτυχιακός φοιτητής να μπορεί να συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν μια μελέτη περίπτωσης εφαρμόζοντας τη Διδακτική Μεθοδολογία με βάση ένα Στοχευμένο Ατομικό Διαφοροποιημένο Ενταξιακό Πρόγραμμα Παρέμβασης Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΣΑΔΕΠΕΑΕ) και με έμφαση τις ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) για την υποστήριξη των φιλολογικών μαθημάτων.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση των επιμέρους χαρακτηριστικών των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών (Retrieve, analyse and synthesise data and information, with the use of necessary technologies).  
 Προσαρμογή της ειδικής διδακτικής μεθοδολογίας για την διαχείριση της δυσλεξίας στις νέες παιδαγωγικές καταστάσεις (Adapt to new situations).  
 Αυτόνομη εργασία μελέτης σύμφωνα με την διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) (Work autonomously).  
 Ομαδική διδακτική εργασία στις θεωρίες αιτιολογικής απόδοσης για τις ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) (Work in teams).  
 Διδακτική εργασία σε διεθνές περιβάλλον (Work in an international context) σχετικά με τις ειδικές μαθησιακές δυσκολίες.  
 Διδακτική εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον σχετικά με τις γενικές και ειδικές μαθησιακές δυσκολίες.  
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών σχετικά με την αξιοποίηση της διδακτικής μεθοδολογίας στην Μαθησιακή Ετοιμότητα σε μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες.  
 Διδακτικές εφαρμογές σε άτομα με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες.  
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα (Appreciate diversity and multiculturality).  
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον (Respect natural environment) που διαβιούν τα άτομα με αναπηρίες.  
 Άσκηση κριτικής στις διδακτικές προσεγγίσεις για την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων στην δυσλεξία.  
 Άσκηση Παιδαγωγικού αυτοστοχασμού για την διαχείριση της δυσλεξίας μέσω των διδακτικών πρακτικών διευκόλυνσης (Be critical and self-critical).  
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης σχετικά με τις Μαθησιακές δυσκολίες και τις νευροεπιστήμες (Advance free, creative and causative thinking).

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παρατήρηση και γνωριμία με τα χαρακτηριστικά των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών με βάση το ταξινομικό σύστημα ICD – 10 και το DSM – IV (2013).

Ορισμός διδακτικών προτεραιοτήτων με βάση την Άτυπη Παιδαγωγική Αξιολόγηση στις περιοχές:

- της μαθησιακής ετοιμότητας - (προφορικός λόγος, ψυχοκινητικότητα, νοητικές ικανότητες, συναισθηματική οργάνωση)

- τις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες όπως αυτές αποτυπώνονται στο Πλαίσιο Αναλυτικού Προγράμματος της Ειδικής Αγωγής (ΠΑΠΕΑ) – Μαθησιακή ετοιμότητα, Βασικές ακαδημαϊκές δεξιότητες, Κοινωνικές δεξιότητες και κοινωνική προσαρμογή, Δημιουργικές δεξιότητες, Προεπαγγελματική ετοιμότητα

- τις Γενικές μαθησιακές δυσκολίες - Δεξιότητες γλώσσας, Δεξιότητες μαθησιακής ετοιμότητας, Δεξιότητες μαθηματικών, Δεξιότητες συμπεριφοράς.

- τις Ειδικές μαθησιακές δυσκολίες “specific learning difficulties”- d y s με έμφαση στους επιμέρους τομείς: (1)τομέας των αντιληπτικών δεξιοτήτων, (2) τομέας των μνημονικών δεξιοτήτων, (3) τομέας του γραφικού χώρου, (4) τομέας των βασικών αναγνωστικών δεξιοτήτων, (5) τομέας των μαθηματικών δεξιοτήτων, (6) τομέας με δεξιότητες συμπεριφοράς

Σύνταξη Στοχευμένου Ατομικού Διαφοροποιημένου Ενταξιακού Διδακτικού Προγράμματος γλωσσικών μαθημάτων για τις ειδικές μαθησιακές δυσκολίες τύπου δυσαναγνωσίας, δυσορθογραφίας δυσγραφίας δυσαριθμίας δυσπραξίας

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, στη τάξη(φυσική παρουσία)	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Power point presentations and self-assessment test in the Blackboard. -Student contact electronically.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	30



<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών ατόμων με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία).</p>	15
	<p>Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ειδικό Δημοτικό σχολείο Καλαμάτας</p>	10
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων σχετικά με την δυσλεξία. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).</p>	10
	<p>Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών (δυσλεξία) και της διδακτικής διαχείρισης με ορισμένη μελέτη περίπτωσης.</p>	10
	<p>Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	75
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής με συντελεστή αριθμητικής βαρύτητας</li> <li>- Κατανόηση και ανάλυση των χαρακτηριστικών των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών (δυσλεξία) σε σύντομη μελέτη περίπτωσης.</li> <li>- Επίλυση προβλημάτων σχετικών με τη διδακτική των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών .</li> <li>- Συγκριτική αξιολόγηση των επί μέρους τύπων των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών.</li> <li>- At the end of each lecture, students are asked to answer a number of questions related to the lecture electronically.</li> </ul> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας, ξενόγλωσσου άρθρου (40%) At the end of their courses they have to present orally by a power point presentation one scientific paper counting 15%. They also have to present data given to them which are analysed and related to multiple environmental parameters (it counts 25%).</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Bloom B. and Krathwohl D. R., (1996). Ταξινόμια των διδακτικών στόχων, Τόμοι Α και Β, Αθήνα: Εκδ. Κώδικας.</p> <p>Givens P., Reiss M., (1996). Human Biology and Health Studies, ed. Martin Rowland, Nelson</p> <p>Joyce, B. &amp; Weil, M. (1994) Models of Teaching. New Jersey: Prentice Hall.</p> <p>Δροσινού, Μ. (2006). Συμβουλευτική Παρέμβαση στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εξατομικευμένα Υποστηρικτικά Προγράμματα Ειδικής Αγωγής σε Φοιτητές με Μαθησιακές Δυσκολίες και Δυσλεξία. Επιθεώρηση Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού, (ΕΛΕ.ΣΥΠ), 76-77: 31-48.</p> <p>Δροσινού, Μ. (2010). Τα «Μπράβο» και τα «Άριστα» Στα Τετράδια Ορθογραφίας Μαθητών με Μαθησιακές Δυσκολίες. Ειδικές Παιδαγωγικές Διευθετήσεις Ή Προβλήματα Διδακτικής Πράξης; Στα ηλεκτρονικά πρακτικά του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα «Μαθαίνω Πως Να Μαθαίνω», που διοργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής &amp; Εκπαίδευσης (ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.) στην Αθήνα. ISSN 1790-8574.</p> <p>Δροσινού, Μ. (2010). Η Ξένη Γλώσσα και η Διαχείριση της από Φοιτητές με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες (Δυσλεξία): Διαχρονική Μελέτη στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, σελ. 921-942. 2ο Εταιρεία Ειδικής Παιδαγωγικής Ελλάδας: "Η Ειδική Αγωγή Αφετηρία εξελίξεων στην Επιστήμη και στην Πράξη. Αθήνα. Εκδ. Γρηγόρη. ISBN 978-960-333-633-4.</p> <p>Δροσινού, Μ. (2005). Υποστήριξη φοιτητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ηλεκτρονική ανάρτηση του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών <a href="http://www.career.aua.gr/amea/">www.career.aua.gr/amea/</a>. (Ημερ. Ανάκτησης 10 Ιουλίου 2010),</p> <p>Μπουρσιέ, Α. (1986). Αντιμέτωπη Δυσλεξίας. Μτφρ. Χρυσόχοου Β. Αθήνα: Κέδρος</p> <p>Πόρποδας, Δ. Κων/νος, (2003). Η Ανάγνωση. ΠΑΤΡΑ, Ιδιωτική</p> <p>Πόρποδας, Κ. Δ. (1988). Δυσλεξία: Η ειδική διαταραχή στη μάθηση του γραφτού λόγου. Ψυχολογική θεώρηση. Αθήνα.</p> <p>Χρηστάκης, Κ. (2013). Προγράμματα και στρατηγικές Διδασκαλίας για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και σοβαρές δυσκολίες μάθησης Αθήνα: Εκδ. Διαδραση</p> <p>Χρηστάκης, Κ. Γ. (2000). Ιδιαίτερες δυσκολίες και ανάγκες στο δημοτικό σχολείο: Θεωρητική και πρακτική προσέγγιση. Αθήνα: Ατραπός</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

## Φωνητική

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Ε66_16	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΦΩΝΗΤΙΚΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Εμπέδωση των γενικών αρχών και μεθόδων της φωνητικής.
- Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
- Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
- Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

19. Αυτόνομη εργασία

20. Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

21. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

22. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα θα εξεταστούν τα ακόλουθα θέματα: 1. Αντικείμενο, κλάδοι, βιβλιογραφία της φωνητικής. Σχέση φωνητικής και Γλωσσολογίας. Σχέση φωνητικής και φωνολογίας. Άρθρωση και ακουστική (παραγωγή ομιλίας). Φωνολογία και φωνητική μεταγραφή. Εφαρμογές της φωνητικής (γλωσσική εκπαίδευση, λογοθεραπεία, γλωσσική τεχνολογία). Φωνητικές κατηγορίες: φωνητικές διακρίσεις. Φθογγολογία (φωνήεντα, σύμφωνα, δίφθογοι, ημίφωνα, τρόπος και θέση άρθρωσης). Προσωδία. (λεξική, προτασιακή, κειμενική προσωδία). Φωνητικοί κανόνες (φθογγικοί και προσωδιακοί κανόνες). Φωνητικά συστήματα (αρχές και κριτήρια ταξινόμησης, διακριτικά στοιχεία, φωνητικές παράμετροι). Το Διεθνές φωνητικό Αλφάβητο.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης	36

	Σύνολο Μαθήματος	100
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>CRYSTAL, D. 2003. <i>Λεξικό γλωσσολογίας και φωνητικής</i>. Μετάφραση Γ. Ξυδόπουλος. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>LADEFOGED, P. 2007. <i>Εισαγωγή στη φωνητική</i>. Μετάφραση Μ. Μπαλτατζάνη. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>ΜΠΟΤΙΝΗΣ, Α. 2011. <i>Φωνητική της Ελληνικής</i>. Αθήνα.</p> <p>ΠΕΤΡΟΥΝΙΑΣ, Ε. 2007. <i>Νεοελληνική γραμματική και συγκριτική (αντιπαραθετική) ανάλυση: Φωνητική και εισαγωγή στη φωνολογία</i>. 2η έκδ. Θεσσαλονίκη: Ζήτη.</p>
---

Μετρική

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
--------------	--

<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Ε67_16	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΤΡΙΚΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και Εργασίες	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Το μάθημα προσφέρει βασικές εισαγωγικές γνώσεις στη μετρική ανάλυση των αρχαίων και νέων ελληνικών κειμένων και δυνατότητα αναλυτικής προσέγγισης του περιεχομένου τους. Ο φοιτητής θα διδαχθεί πως να αναγνωρίζει την αξία του μέτρου στη σύνθεση του αρχαίου κειμένου, τη διαφοροποίησή του από είδος σε είδος και τον ρόλο που έπαιζε το μέτρο στην εξέλιξη του κάθε είδους χωριστά. Επίσης, τις λύσεις που κάθε φορά χρησιμοποιούσε ο αρχαίος ποιητής, για να προσαρμόσει τις λέξεις στο μέτρο. Ο φοιτητής θα αντιληφθεί επίσης την ιδιαίτερη αξία του μέτρου στην αποκατάσταση των ποιητικών κειμένων.**

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Δυνατότητα μετρικής ανάλυσης των αρχαίων ελληνικών, αλλά και νεοελληνικών κειμένων, με την ιδιαίτερη και βαρύνουσα σημασιολογική τους απόχρωση
- Κατανόηση της αξίας του ρυθμού στην παραγωγή λογοτεχνικών κειμένων
- Αυτόνομη εργασία, μέσω της σύνθεσης ανάλογων επιστημονικών εργασιών

## (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

**Η Μετρική ανήκει στα βασικά μαθήματα των αρχαιοελληνικών κυρίως, αλλά και των νεοελληνικών σπουδών και εξετάζει τη διαφορά αρχαίας ελληνικής και νέας ελληνικής μετρικής (μακρά-βραχεία συλλαβή απέναντι σε τονισμένη και άτονη συλλαβή)-κανόνες προσωδίας-χασμωδία-στίχος-μέτρο-τομή-αδόμενοι και απαγγελλόμενοι σίχοι-**

**δακτυλικό εξάμετρο-ελεγειακό δίστιχο-ιαμβικό τρίμετρο-τροχαϊκό τετράμετρο-λυρικά μέτρα-στροφή-αντιστροφή-επωδός-νεοελληνικά μέτρα με βάση τον τόνο.**

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας  Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας με παράλληλη υποβολή εξαμηνιαίων εργασιών σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας</p>	<p>39 ώρες διδασκαλίας, μία εργασία ανά φοιτητή εκτιμώμενου χρόνου 20 ωρών</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>30 ώρες</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>89 ώρες</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i></p>	<p>Υποβολή γραπτής εργασίας (20%)  3ωρη γραπτή εξέταση (80%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• τύπου ανάπτυξης θέματος</li> <li>• μετρικής ανάλυσης κειμένων</li> </ul>	



<p>Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• γνώσης βιβλιογραφίας</li> </ul>
---	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Maas, P., <i>Griechische Metrik</i>, Leipzig <sup>3</sup> 1929</p> <p>Snell, B., <i>Griechische Metrik</i>, Göttingen <sup>3</sup> 1962(ελλ. μετ. Α. Νικήτα, <i>Μετρική της αρχαίας Ελληνικής ποιήσεως</i>, Αθήνα 1969)</p> <p>West, M., <i>Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Μετρική</i>, Θεσσαλονίκη 2004</p> <p>Λυπουρλή, Δ., <i>Μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Μετρικής</i>, Θεσσαλονίκη 1970</p> <p>Σταύρου, Θ., <i>Νεοελληνική Μετρική</i>, Θεσσαλονίκη 2010</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

## Θέματα Νεότερης Ιστορίας

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13K35_15</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Στ'</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Θέματα Νεότερης Ιστορίας		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου (μάθημα κορμού)		
γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		

<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι, στην Ελληνική
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://e-class.uop.gr">https://e-class.uop.gr</a>

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές /τριες μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων:

- Θα έχουν αποκτήσει γνώσεις για την Επανάσταση του 1821 και τον τρόπο συγκρότησης και λειτουργίας του ελληνικού κράτους κατά το επίμαχο χρονικό διάστημα
- Θα γνωρίζουν τους κύριους σταθμούς της συγκεκριμένης ενότητας
- Θα μπορούν να συνδυάζουν και να αξιολογούν επιμέρους ιστορικά γεγονότα με το πνεύμα και τις τάσεις της περιόδου
- Θα είναι σε θέση να διατυπώσουν μια τεκμηριωμένη και πειστική άποψη αναφορικά με την Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας από το 1821 έως σήμερα.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Καταβάλλεται προσπάθεια να οξυνθεί η κριτική σκέψη των φοιτητών με ενθάρρυνση ανάληψης εκ μέρους τους πρωτοβουλιών, προκειμένου να εκπονήσουν αυτόνομη (ατομική) εργασία εξαμήνου, η οποία θα έχει προαιρετικό αλλά σε κάθε περίπτωση συμψηφιστικό χαρακτήρα ως προς την τελική βαθμολογία του μαθήματος.

## (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα παρουσιάζει τα σπουδαιότερα πολιτικά, κοινωνικά και πολιτειακά γεγονότα, τις ζυμώσεις και τις πρωτοβουλίες που δρομολογήθηκαν στο πλαίσιο της Νεότερης Ελλάδας την επίμαχη περίοδο (από το 1821 έως σήμερα), την εξέλιξη της οικονομίας, την εδαφική και πληθυσμιακή αύξηση του κράτους, τα ιδεολογικά ρεύματα που εμφανίσθηκαν, τη διαμόρφωση της νεοελληνικής κοινωνίας, τη συμμετοχή των Ελλήνων στους δύο παγκόσμιους πολέμους, την ένταξη της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και τη διεύρυνση και εμβάθυνση της δημοκρατίας της.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο με τους φοιτητές στο πλαίσιο των παραδόσεων μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας.</p>									
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε θεματικής ενότητας γίνεται μεθοδική χρήση των Τ.Π.Ε. Σε αρκετές περιπτώσεις μάλιστα προβάλλονται και ιστορικά ντοκουμανταίρ που συμβάλλουν καταλυτικά στην ολοκληρωμένη παρουσίαση του θέματος.</p>									
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 1016 995 1079"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1011 1016 1302 1079"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 1089 995 1507"> <p>Παραδόσεις και σεμινάρια με μεθοδική ενημέρωση πάνω σε ζητήματα αρχαικών τεκμηρίων, πρωτεύουσας και δευτερεύουσας βιβλιογραφίας, καθώς και ενδεδειγμένη ενημέρωση σχετικά με τις τελευταίες εξελίξεις από το αντίστοιχο ερευνητικό πεδίο στην αίθουσα</p> </td> <td data-bbox="1011 1089 1302 1507"> <p>(13εβδ.Χ3 ώρες) = <b>39ώρες</b></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1518 995 1665"> <p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p> </td> <td data-bbox="1011 1518 1302 1665"> <p>(13εβδ.Χ3 ώρες) = <b>39 ώρες</b></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1675 995 1776"> <p><b>Συγγραφή και παρουσίαση εργασίας</b></p> </td> <td data-bbox="1011 1675 1302 1776"> <p>(12εβδ.Χ3 ώρεςΧ1,5) = <b>54 ώρες</b></p> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	<p>Παραδόσεις και σεμινάρια με μεθοδική ενημέρωση πάνω σε ζητήματα αρχαικών τεκμηρίων, πρωτεύουσας και δευτερεύουσας βιβλιογραφίας, καθώς και ενδεδειγμένη ενημέρωση σχετικά με τις τελευταίες εξελίξεις από το αντίστοιχο ερευνητικό πεδίο στην αίθουσα</p>	<p>(13εβδ.Χ3 ώρες) = <b>39ώρες</b></p>	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>(13εβδ.Χ3 ώρες) = <b>39 ώρες</b></p>	<p><b>Συγγραφή και παρουσίαση εργασίας</b></p>	<p>(12εβδ.Χ3 ώρεςΧ1,5) = <b>54 ώρες</b></p>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>									
<p>Παραδόσεις και σεμινάρια με μεθοδική ενημέρωση πάνω σε ζητήματα αρχαικών τεκμηρίων, πρωτεύουσας και δευτερεύουσας βιβλιογραφίας, καθώς και ενδεδειγμένη ενημέρωση σχετικά με τις τελευταίες εξελίξεις από το αντίστοιχο ερευνητικό πεδίο στην αίθουσα</p>	<p>(13εβδ.Χ3 ώρες) = <b>39ώρες</b></p>									
<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>(13εβδ.Χ3 ώρες) = <b>39 ώρες</b></p>									
<p><b>Συγγραφή και παρουσίαση εργασίας</b></p>	<p>(12εβδ.Χ3 ώρεςΧ1,5) = <b>54 ώρες</b></p>									

	<b>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</b>	(13εβδ.Χ3 ώρεςΧ1,5) = <b>58,5 ώρες</b>
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>129 ώρες (151,5 : 25 =6)</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> <p>Προφορική εξέταση αφενός με ερωτήσεις πάνω στη διδαχθείσα ύλη και αφετέρου με συνοπτική εξέταση των εργασιών (που έχουν συμψηφιστικό χαρακτήρα) στην ελληνική γλώσσα.</p>		

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θ. Χρήστου, Πολιτικές και κοινωνικές όψεις της Επανάστασης του 1821, Αθήνα 2013</li> <li>• Ν. Γ. Σβωρώνος, Επισκόπηση της νεοελληνικής ιστορίας, Αθήνα 1999</li> </ul> <p><b>-Επιπρόσθετη βιβλιογραφία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θ. Χρήστου, Από την Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου (1821) έως την ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου (1947), Αθήνα 1999</li> <li>• Θ. Χρήστου, Τα σύνορα του ελληνικού κράτους και οι διεθνείς συνθήκες (1830 – 1947), Αθήνα 1999, τ.1</li> <li>• Θ. Χρήστου, Κωνσταντίνος Δημητρίου Σχινάς (1801 – 1857). Η ζωή – το έργο – η εποχή του, Αθήνα 1998</li> </ul> <p><b>-Σημείωση:</b> Συνιστάται συμπληρωματική, ελληνική και ξενόγλωσση, βιβλιογραφία στους φοιτητές/τριες που επιθυμούν να αναλάβουν προαιρετική εργασία με συμψηφιστικό χαρακτήρα.</p> <p><b>-Βιβλιοθήκες</b> Οι φοιτητές/τριες προτρέπονται να συμβουλευονται συστηματικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• τη Βιβλιοθήκη της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Καλαμάτα</li> <li>• τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Καλαμάτας (Αριστομένους 33)</li> <li>• τη Λαϊκή Βιβλιοθήκη της Καλαμάτας (Αριστομένους 33)</li> </ul>
--

- το Συλλογικό Κατάλογο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (<http://unioncatalog.gr/ucportal>)

Παράλληλα, οι φοιτητές/τριες μπορούν να επισκέπτονται βιβλιοθήκες που εδρεύουν στην Αθήνα και που διαθέτουν υλικό σχετικά με τη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, όπως :

- Εθνική Βιβλιοθήκη (Πανεπιστημίου 32)
- Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων (Σύνταγμα και Λένορμαν 218)
- Γεννάδειος Βιβλιοθήκη (Σουηδίας 61)
- Βιβλιοθήκη Γενικών Αρχείων του Κράτους (Ψυχικό)

## Βυζαντινή Ποίηση

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ36_11	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και ασκήσεις εμβάθυνσης ή εφαρμογής	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου (Μάθημα Κορμού)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Σκοπός του μαθήματος** είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές την επιστήμη της Βυζαντινής Φιλολογίας, με την οποία έρχονται πρώτη φορά σε επαφή.

#### Στόχοι:

- να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην μελέτη της Βυζαντινής ποίησης και ειδικότερα να κατανοήσουν την σταδιακή διαμόρφωση των χαρακτηριστικών της και τους παράγοντες που διαμόρφωσαν αυτά τα χαρακτηριστικά
- να συνδέσουν την Βυζαντινή ποίηση με την Αρχαία και την Νέα Ελληνική
- να εξοικειωθούν με τα είδη της Βυζαντινής ποίησης, τόσο με εκείνα που συνεχίζουν την αρχαία ελληνική παράδοση όσο και με τα νέα είδη.
- να διακρίνουν τα ρυθμοτονικά μέτρα από τα προσωδιακά
- να αξιολογήσουν την λογοτεχνική αξία των ποιητικών κειμένων
- να εξοικειωθούν με την ακολουθούμενη επιστημονική μέθοδο

Θα εξετασθούν λεπτομερώς επιλεγμένα αποσπάσματα αντιπροσωπευτικών ποιητικών κειμένων. Η προσέγγιση των κειμένων, όπου αυτά προσφέρονται, και από την ιστορική, αρχαιολογική κλπ. διάσταση εξασφαλίζει στους φοιτητές την γνωριμία με τον πλουραλισμό της επιστήμης και τις διαφορετικές επιστημονικές οπτικές γωνίες και δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την συμμετοχή τους σε επιστημονικό διάλογο.

Οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τα κυριότερα είδη Βυζαντινών ποιητικών κειμένων και τα χαρακτηριστικά καθενός
- να διακρίνουν τα ποιητικά είδη που συνεχίζουν την κλασική παράδοση και τα νέα ποιητικά είδη
- να συνδέουν τα κείμενα με την εποχή τους και τον ποιητή τους
- να γνωρίζουν τα σημαντικότερα Instrumenta Studiorum για την Βυζαντινή ποίηση και να τα χρησιμοποιούν
- να γνωρίζουν τους κυριότερους εκπροσώπους της Βυζαντινής ποίησης

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i> <i>.....</i>
<p><b>Γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος:</b></p> <p>Το μάθημα αποσκοπεί στο να αποκτήσει ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της Βυζαντινής Ποίησης</li> <li>• Ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσω της χρήσης της επιστημονικής βιβλιογραφίας και των νέων τεχνολογιών</li> <li>• Επιστημονική ενημέρωση και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Δεξιότητες για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της εκπαίδευσης (διδασκαλία σε σχολεία, συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα).</li> </ul>	

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το διάγραμμα των παραδόσεων του μαθήματος «Βυζαντινή Φιλολογία» συνοψίζεται ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1η εβδομάδα</li> </ul> <p>Διάρθρωση της Βυζαντινής ποίησης. Χαρακτηριστικά της βυζαντινής ποίησης Instrumenta Studiorum..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2η-7η εβδομάδα</li> </ul> <p>Τα αρχαία ποιητικά είδη (επική ποίηση: ιστορική και διδακτική, μυθιστόρημα, λυρική ποίηση, επίγραμμα, ποιήματα με «δραματική» μορφή). Συνεξέταση αντιπροσωπευτικών αποσπασμάτων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8η-12η εβδομάδα</li> </ul> <p>Περίοδοι της βυζαντινής υμνογραφίας. Ο ύμνος ή κοντάκιο. Ρωμανός μελωδός. Συνεξέταση αντιπροσωπευτικών αποσπασμάτων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13η εβδομάδα</li> </ul> <p>Ανασκόπηση</p>
--

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Παραδόσεις στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (το σχετικό υλικό παρέχεται και στους φοιτητές για την μελέτη τους). Η Επικοινωνία με τους φοιτητές γίνεται με προσωπική επικοινωνία κατά τις ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές και με χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Παραδόσεις στην τάξη	3X13=39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	59 (13εβδ. x 3 ώρες x 1,5)

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100 ώρες
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b> Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (οι φοιτητές εξετάζονται σε διαφορετικές ομάδες θεμάτων: υπαγόρευση κειμένου, μετάφραση, ερμηνευτικές ερωτήσεις επί κειμένων, γραμματολογικές ερωτήσεις, Instrumenta Studiorum)</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται να απαντήσει ο φοιτητής στο 50% κάθε επιμέρους θέματος.</p> <p>Οι φοιτητές γνωρίζουν εξ αρχής την πλήρη περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, των ανά εβδομάδα ενότητων, τον τρόπο αξιολόγησής τους, τα συγγράμματα και την ειδική βιβλιογραφία, έχουν δε στη διάθεσή τους σημειώσεις και λοιπό υλικό (ανάρτηση στο e-class)</p>	

### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</b></p> <p>ALTANER, B.-STUIBER, A. 1978. Patrologie. Leben, Schriften und Lehre der Kirchenväter, Freiburg i.Br.</p> <p>AGAPITOS, P. A. 1991. Narrative Structure in the Byzantine Vernacular Romances: A Textual and Literary Study of Kallimachos, Belthandros and Libistros (Munich).</p> <p>_____ and REINSCH, D. R. (eds.) 2000. Der Roman im Byzanz der Komnenenzeit Frankfurt am Main)</p> <p>AUZEPY, M. F. 1995. «La carrière d' Andre de Crete», BZ 88: 1-12.</p> <p>BEATON, R. 1995. «Epic and Romance in the Twelfth Century, στο: A. R. Littlewood (εκδ.), Originality in the Byzantine Literature, Oxford: 81-91.</p> <p>_____ 1996. The Medieval Greek Romance (London, 2nd edn.).</p> <p>BECK, H.-G. 1959. Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich (Munich).</p> <p>_____ 1988. Η Βυζαντινή Δημόδης Λογοτεχνία, τ.Β' (Αθήνα).</p> <p>BOUVY, E. 1886. Poètes et Mélodes (Nîmes).</p> <p>CAMERON, A. D. E. 1993. The Greek Anthology from Meleager to Planudes (Oxford).</p> <p>CANTARELLA, R. 1992. Poeti Bizantini, A'-B', Milano.</p> <p>CHRIST, W. and PARANIKAS, M. 1963. Anthologia Graeca Carminum Christianorum (Lipsiae).</p> <p>CICCOLELLA, F. 2000. Cinque poeti bizantini. Anacreonte dal Barberino Greco 310. Testo critico, introduzione, traduzione e note (Alessandria).</p> <p>ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ, Θ. 1979. Κοσμάς ο Μελωδός. Βίος και το έργο Θεσσαλονίκη)</p>
--



- \_\_\_\_\_ 1993. Ο "Ακάθιστος ύμνος" και τα προβλήματα του (όψεις της βυζαντινής Κοινωνίας 3), (Αθήνα).
- \_\_\_\_\_ 1997. Βυζαντινή Υμνογραφία (Ηράκλειο).
- \_\_\_\_\_ 2003. Βυζαντινή Φιλολογία. Τα πρόσωπα και τα κείμενα, τ.Β': Από τον Ιουστινιανό έως τον Φώτιο (527-900) (Ηράκλειο).
- DÖLGER, F. 1961-2. "Die byzantinische Dichtung in der Reinsprache", στο: Ευχαριστήριο. Franz Doelger zum 70 Geburtstag, Θεσσαλονίκη: 1-63 (α' έκδοση Βερολίνο 1948).
- EIDENEIER, H. 1991. Ptochoprodromos. Einführung, kritische Ausgabe, deutsche Übersetzung, Glossar (Cologne).
- EUSTRATIADES, S. 1940. Ποιηταὶ καὶ Ὑμνογράφοι τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, τ.Α', (Ιεροσόλυμα).
- \_\_\_\_\_ 1951. «Ταμείον Ἐκκλησιαστικῆς Ποιήσεως», Ἐκκλησιαστικὸς Φάρος ΛΕ', 1936- NA', 1951.
- FOLLIERI, E. 1960-1966. *Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae*, v. I-V (Città del Vaticano).
- GROSDIDIER DE MATONS, J. 1977. *Romanos le Mélode et les origines de la poésie religieuse à Byzance* (Paris). 2
- \_\_\_\_\_ 1980-1. "Liturgie et hymnographie: Kontakion et Canon", *DOP* 34-5: 31-43. HINTERBERGER, M. 2006. "How should we define vernacular literature?" Paper given at the conference *Unlocking the Potential of Texts: interdisciplinary perspectives on Medieval Greek* at the Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities, University of Cambridge, 18-19 July 2006.
- HÖRANDER, W. 1974. *Theodoros Prodromos, Historische Gedichte* (Vienna).
- \_\_\_\_\_ 1987. "Customs and beliefs as reflected in occasional poetry: some considerations", *BF* 12: 235-47.
- \_\_\_\_\_ 1994. "Dichtung II. Mittelalter. 1. Byzanz", *Historisches Woerterbuch der Rhetorik*: 676-680.
- \_\_\_\_\_ 2003. "Court Poetry-questions of motifs, structure and function", in E. Jeffreys (ed.), *Rhetoric in Byzantium* (Aldershot): 79-90.
- \_\_\_\_\_ and GRÜNBAUM, M. (eds.) 2003. *L' Epistolographie et la poésie épigrammatique: projets actuelles et questions de méthodologie* (Paris).
- HUNGER, H. 1992. "Ποίηση», Βυζαντινή Λογοτεχνία, τ.Β', (Αθήνα), 479-611.
- \_\_\_\_\_ 1997. "Additamenta zu Romanos Melodos", στο: *Synodia Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario*, Νάπολη: 443-457.
- \_\_\_\_\_ 1998. "Der Refrain in den Kontakia des Romanos Melodos. Vielfalt in der Einheit", στο: *Lesarten (Festschrift fuer Athanasios Kambylis zum 70. Geburtstag)*, Berlin/ New York: 53-60.
- KAMBYLIS, A. 1994-5, "Das griechische Epigramm in byzantinischer Zeit", *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft*, NS 20: 19-47.
- KAZHDAN, A. 1999. *A History of Byzantine Litterature (650-850)*, v. A (Athens)
- \_\_\_\_\_ 2006. *A History of Byzantine Litterature (850-1000)*, v. B (Athens).
- KODER, J. 1996. *Mit der Seele Augen sah er deines Lichtes Zeichen Herr* (Wien).
- \_\_\_\_\_ 2005. *Romanos Melodos, Die Hymnen*, [BibGrLit 62, 64], (Stuttgart).
- KOMINIS, A. 1966. Το βυζαντινόν ιερόν επίγραμμα και οι επιγραμματοποιοί (Αθήνα).
- ΞΥΔΗΣ Θ. 1978. Βυζαντινή Υμνογραφία (Αθήνα).
- LAUXTERMANN, M. D. 1994, *The Byzantine epigram in the Ninth and Tenth Centuries* (diss. Amsterdam).
- \_\_\_\_\_ 1998. "The velocity of pure iambs: Byzantine observations on the metre and rhythm of the dodecasyllable", *JÖB* 48: 9-33.
- \_\_\_\_\_ 2003. *Byzantine Poetry from Pisides to Geometres: Texts and Contexts*, vol. 1 (Vienna).
- \_\_\_\_\_ 2008. Οι απαρχές του ρυθμού. Δοκίμιο για τον πολιτικό στίχο και άλλα βυζαντινά μέτρα (μεταφρ. Αθήνα).
- ΛΥΠΟΥΡΑΚΗΣ, Δ.Α. 1997. Αρχαία ελληνική μετρική. Μια πρώτη προσέγγιση (Θεσσαλονίκη).
- MAAS, P. 1903. "Der byzantinische Zwölfsilber", *BZ* 12: 278-323. 3
- \_\_\_\_\_ 1962. *Greek Metre*, μτφρ. H. Lloyd-Jones, Oxford. MAAS, P. and TRYPANIS C.A. 1963, *S. Romani Melodi Cantica. Cantica Genuina* (Oxford).
- MAGUIRE, H. 1994, "Epigrams, art and the "Macedonian Renaissance"", *DOP* 48: 105-15. \_\_\_\_\_ 1996. *Image and Imagination: The Byzantine Epigram as Evidence for Viewer Response* (Toronto).

MARCINIAK, . 004. Greek Drama in Byzantine Times (Katowice). MITSAKIS, K. 1971, "The hymnography of the Greek Orthodox Church in the early Christian Centuries", JÖB 20: 31-49.

\_\_\_\_\_ 1982, Βυζαντινή Ύμνογραφία από την εποχή της καινής Διαθήκης έως την Εικονομαχία (Αθήνα).

NISSEN, T. 1940. Die byzantinischen Anakreonten (Munich).

ODORICO, P., and AGAPITOS, P. (eds.) 2002. Rour une 'nouvelle' histoire de la litterature Byzantine: problèmes, méthodes, approches, propositions (Paris).

ONASCH,K. 1981. Kunst und Liturgie der Ostkirche in Stichworten, (Wien-Köln-Graz).

ΠΑΪΔΑΣ, Κ. 2006. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ποίηση (Αθήνα).

PELTOMAA, L.-M. 2001. The Image of the Virgin Mary in the Akathistos Hymn (Leiden)

PETIT, L. 1926. Bibliographie des Acolouthies Greques (Bruxelles).

PITRA, J.B. 1867. Hymnographie de l' Église Grecque (Rome).

\_\_\_\_\_ 1876. Analecta Sacra spicilegio Solesmensi parata, I (Paris).

PUCHNER, W. 2002. "Acting in the Byzantine theatre: evidence and problems", in P. easterling and E. Halle (eds.), Greek and Roman Actors (Cambridge): 304-24.

ROSENQUIST, J.O. 2008. Η βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης (Αθήνα)

SCHIRÒ, G. 1980. Analecta Hymnica Graeca, e codicibus eruta Italiae Inferioris, v. I-XII (Roma).

ΣΤΑΘΗΣ,Γ. 1977. Η δεκαπεντασύλλαβος Ύμνογραφία έν τη ΒυζαντινήΜελοποιϊα, (Αθήνα)

STRUNK, O. 1977. Essays on Music in the Byzantine World (New York).

SZÖVÉRFY, J. 1978-1979. A Guide to Byzantine Hymnography: A Classified Bibliography of Texts and Studies, 2 vols (Brookline, Mass.).

ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ,Ν.Β. 1954-1961. Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ Ὕμνοι (Αθήνα)

\_\_\_\_\_ 19933. Ἡ Βυζαντινή Ὑμνογραφία καὶ Ποίησις ἤτοι Εἰσαγωγή εἰς τὴν Βυζαντινὴν Φιλολογίαν,τ.Β', (Θεσσαλονίκη)

TREMPEΛΑΣ,Π. 1949. Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ὑμνογραφίας (Αθήνα).

TRIACA, A.M. and PISTOIA A. (eds.) 2000. L' Hymnographie. Conférences Saint-Serge XLVIe Semaine d' Études Liturgiques Paris 1999 (Rome).

TRYPANIS, C. A. 1968. Fourteen Early Byzantine Cantica (Vienna). 4

\_\_\_\_\_ 1981. From Homer to Seferis, (London/Boston) (Η ελληνική ποίηση από τον Όμηρο ως τον Σεφέρη,2 Αθήνα1988).

VASSIS, I. 2005. Initia Carminum Byzantinorum (Berlin – New York).

WELLESZ, E. 1961. A History of Byzantine Music and Hymnography (Oxford, 2nd edn).

WEST, M. L. 1983 Greek Metre, (Oxford).

WEYH, W.2005. Η ακροστιχίδα στη Βυζαντινή Ποίηση των Κανόνων (μεταφρ.Αθήνα).

## Ησίοδος – Ομηρικοί Ύμνοι

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΚΦ1_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ησίοδος – Ομηρικοί Ύμνοι		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	

αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Παραδόσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού Υποβάθρου (Μάθημα Κατεύθυνσης με κατεξοχήν εξειδικευτικό χαρακτήρα)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	E-CLASS UOP		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στο έργο του Ησιόδου και στους Ομηρικούς Ύμνους. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν τόσα αυτά τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά έργα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, ύφους, μύθου, ήθους και πάθους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης συγκεκριμένων λογοτεχνικών γενών και ειδών.</p> <p>Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <p>Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το κάθε λογοτεχνικό είδος (διδακτική ποίηση, υμνητική ποίηση), καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν κάθε ποιητής</p> <p>Β) να εξοικειωθούν με αυτά τα γραμματειακά είδη της αρχαιοελληνικής γραμματείας, καθώς επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις</p> <p>Γ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, τον ρόλο των θεών, την πλοκή και τον μύθο καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά</p>

και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιούν οι αρχαίοι συγγραφείς, προκειμένου ψυχαγωγήσουν το κοινό και να προσελκύσουν το ενδιαφέρον του

Δ) να εξηγήσουν την απήχηση του κάθε έργου από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους αντιστοίχως

Ε) να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία της αρχαιοελληνικής γραμματείας και την άμεση σχέση των ποιητών και των έργων τους με το κοινό στο οποίο απευθύνονταν.

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

Το μάθημα αποσκοπεί ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της ησιόδειας διδακτικής ποίησης και του corpus των Ομηρικών Ύμνων.
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων.
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε σημαντικά γνωστικά αντικείμενα της κλασικής λογοτεχνίας με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα.
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον.

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι διττός: αφενός να εξοικειωθούν και να γνωρίσουν οι φοιτητές αποσπασματικά τα έπη του Ησιόδου («Θεογονία» και «Έργα

και Ημέραι») εξετάζοντας τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του διδακτικού έπους, και αφετέρου να αποκτήσουν γνώσεις των Ομηρικών Ύμνων, αποσπασματικά και πάλι, εξετάζοντας τη δομή κάθε ύμνου, τη γλώσσα, τη θεματική κι άλλα νεωτερικά στοιχεία, όπως χιούμορ και ανάπτυξη του μύθου.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PPT, οι οποίες αναρτώνται και στην ηλεκτρονική τάξη.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	<p>39 (13 εβδ. x3 ώρες)</p>
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>39 (13 εβδ. x3 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>78 (13εβδ. x 3 ώρες x 2) όπου 2 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>1-2 ώρες ανά εβδομάδα</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.  Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξ αρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p>	

	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και (β) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>
--	---

##### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i>  <u>Προτεινόμενο Διδακτικό Εγχειρίδιο:</u></p> <p>Σταύρος Γκιργκένης, <i>ΗΣίοδος: Έργα και Ημέρες, Θεογονία, Η Ασπίδα του Ηρακλή. Εισαγωγή, Κείμενο, Μετάφραση, Σχόλια</i> (Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτρος, 2001).</p> <p><u>Προτεινόμενα Βοηθήματα:</u></p> <p>(α) Robert Lamberton, <i>ΗΣίοδος: Ο Ποιητής και το Έργο του</i>, μτφρ. Μαρία Τσάτσου, πρόλογος &amp; επιμέλεια Ανδρέας Μαρκαντωνάτος (Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg, 2005), σ. 13-23 &amp; 135-165.</p> <p>ή</p> <p>(β) Νικόλαος Π. Μπεζαντάκος &amp; Χρήστος Κ. Τσαγγάλης (επιμ.), <i>Μουσάων Αρχώμεθα: Ο ΗΣίοδος και η Αρχαϊκή Επική Ποίηση</i> (Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2006), σ. 257-394.</p> <p><i>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</i></p>
--

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΚΦ5_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD110/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD110/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>  <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Μαθαίνουν να προσδιορίζουν τη δραματική ποίηση καθώς και τους παράγοντες που οδήγησαν στη γένεση και την εξέλιξή της στη Ρώμη.          Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα επιμέρους είδη της λατινικής δραματικής ποίησης (τραγωδία-κωμωδία). Κατανοούν δραματικά κείμενα από το πρωτότυπο.          Συγκρίνουν το λατινικό με το ελληνικό δράμα.          Αξιολογούν το ρόλο του δράματος στη ρωμαϊκή κοινωνία και την πνευματική ζωή.</p>

<p><b>Γενικές Ικανότητες</b>  <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p>	
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p> <p><i>.....</i></p> <p><i>Άλλες...</i></p> <p><i>.....</i></p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Άσκηση κριτικής</p>	

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η γένεση και η ανάπτυξη του δράματος στην αρχαία Ρώμη. Η ελληνική επίδραση και σχέση των δραματουργών με την ελίτ. Τα ειδολογικά χαρακτηριστικά της fabula palliata και της ρωμαϊκής τραγωδίας. Το φιλοσοφικό υπόβαθρο της τραγωδίας του Σενέκα.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>13</p>
	<p>Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου</p>	<p>26 (2x13)</p>
	<p>Προσωπική μελέτη</p>	<p>26</p>
	<p>Γραπτή εξέταση</p>	<p>58,5 (3x13x1,5)</p>



Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>110,5</b>
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση</p> <p>Ελληνική γλώσσα</p> <p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίων</p> <p>Γνώση της λατινικής γλώσσας της αρχαϊκής και αυτοκρατορικής περιόδου. Γνώση λατινικής μετρικής (ιαμβικός σενάριος). Γνώση δύο τουλάχιστον δραματικών κειμένων.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Hunter, R.L. (1994) <i>Η Νέα Κωμωδία στην αρχαία Ελλάδα και τη Ρώμη</i>. Εκδόσεις Καρδαμίτσα</p> <p>Duront, Fl. (2007) <i>Η αυτοκρατορία του ηθοποιού</i>. ΜΙΕΤ</p> <p>McDonald, M. &amp; Walton, J. M. (2011) <i>Οδηγός για το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο</i>. Από το Παν/μιο του Cambridge. Εκδόσεις Καρδαμίτσα</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Dioniso</p>
--

## Ελληνιστική Γραμματεία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13ΚΦ6</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>ΣΤ'</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ελληνιστική Γραμματεία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
	Παραδόσεις	3	5

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού Υποβάθρου (Μάθημα Κατεύθυνσης με κατεξοχήν εξειδικευτικό χαρακτήρα)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	E-CLASS UOP		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην ελληνιστική γραμματεία και ειδικότερα στο ποιητικό έργο του Καλλιμάχου, του Θεόκριτου και του Απολλωνίου του Ροδίου. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν αυτά τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά έργα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, ύφους, μύθου, ήθους και πάθους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης της αλεξανδρινής ποίησης.</p> <p>Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <p>Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε αυτό το λογοτεχνικό είδος καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν ο εκάστοτε αλεξανδρινός ποιητής</p> <p>Β) να εξοικειωθούν με το γραμματειακό είδος της ελληνιστικής ποίησης, καθώς επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις</p> <p>Γ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, τον ρόλο των θεών, την πλοκή και τον μύθο καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιεί ο εκάστοτε ποιητής, προκειμένου ψυχαγωγήσει το κοινό και να προσελκύσει το ενδιαφέρον του</p> <p>Δ) να εξηγήσουν την απήχηση του αλεξανδρινού ποιητικού corpus από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του κάθε</p>

λογοτεχνικού είδους αντιστοίχως

Ε) να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία της ελληνιστικής γραμματείας και την άμεση σχέση του ποιητή και των έργων του με το κοινό στο οποίο απευθυνόταν.

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

Το μάθημα αποσκοπεί ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της ελληνιστικής γραμματείας και ειδικότερα του ποιητικού έργου του Καλλιμάχου, του Θεοκρίτου και του Απολλωνίου του Ροδίου.
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων.
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε σημαντικά γνωστικά αντικείμενα της κλασικής λογοτεχνίας με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα.
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον.

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στο εισαγωγικό μέρος του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα κατατοπιστούν σχετικά με την ανάπτυξη της φιλολογίας ως επιστήμης στα μεγάλα κέντρα της Αλεξάνδρειας, Αντιόχειας και Περγάμου κατά την ελληνιστική εποχή ώστε να μπορέσουν να κατανοήσουν την αυτονομία και διαφοροποίηση της λογοτεχνικής παραγωγής της εποχής αυτής. Σκοπός του μαθήματος είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στον τρόπο χρήσης της παράδοσης και της δημιουργίας καινοτόμων στοιχείων στο έπος και την

ελληνιστική ποίηση. Ενδεικτικά κείμενα που θ' αναλυθούν και θα ερμηνευθούν μέσα στο πλαίσιο της ελληνιστικής δημιουργίας είναι τα «Αίτια» και οι «Ύμνοι» του Καλλίμαχου, τα «Αργοναυτικά» του Απολλώνιου Ρόδιου και τα «Ειδύλλια» του Θεόκριτου, εστιάζοντας στα ξεχωριστά στοιχεία που εισήγαγε ο κάθε ποιητής στην ελληνιστική λογοτεχνική παράδοση.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PPT, οι οποίες αναρτώνται και στην ηλεκτρονική τάξη.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	<p>39 (13 εβδ. x3 ώρες)</p>
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>39 (13 εβδ. x3 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>78 (13εβδ. x 3 ώρες x 2) όπου 2 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p><b>Σύνολο Μαθήματος</b></p>	<p><b>1-2 ώρες ανά εβδομάδα</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξ αρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p>	

	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και (β) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>
--	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

❖ ΑΡΧΑΙΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: Καλλιμάχου *Εις Δία* και *Εις Λουτρά της Παλλάδος*, Θεοκρίτου *Κύκλωψ* και Απολλωνίου Ροδίου *Αργοναυτικά* (επιλεγμένο απόσπασμα).

❖ ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ:

- Neil Hopkinson, *Ανθολογία Ελληνιστικής Ποίησης* μτφρ. Α. Τάτση (Αθήνα, Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2005).
- Φλώρα Π. Μανακίδου, *Καλλιμάχος Εις Λουτρά της Παλλάδος*. Εισαγωγή, Κείμενο, Σχόλια [Μετάφραση Ν. Π. Μπεζαντάκου] (Αθήνα, Εκδόσεις Δαίδαλος, 2013).
- Νικόλαος Π. Μπεζαντάκος, *Ανθολόγιο Ύμνων*. Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια (Αθήνα, Εκδόσεις Δαίδαλος, 2013).

❖ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ:

(α) Φ. Μανακίδου & Κ. Σπανουδάκης (επιμ.), *Αλεξανδρινή Μούσα: Συνέχεια και Νεωτερισμός στην Ελληνιστική Ποίηση* (Αθήνα, Gutenberg, 2008), σ. 123-272.

ή

(β) Μ. Fantuzzi & R. Hunter (επιμ.), *Ο Ελικώνας και το Μουσείο: Η Ελληνιστική Ποίηση από την Εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως την Εποχή του Αυγούστου* (Αθήνα, Πατάκης, 2002), σ. 162-308.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Βυζαντινή Φιλολογία: Μέσοι Χρόνοι (7ος-12ος αι.)

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΒΝΦ4	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΜΕΣΟΙ ΧΡΟΝΟΙ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	-----		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Σκοπός του μαθήματος** είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές την ιστοριογραφία και την χρονογραφία της Μέσης Βυζαντινής περιόδου.

#### Στόχοι:

- να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην μελέτη της ιστοριογραφίας και χρονογραφίας της Μέσης Βυζαντινής περιόδου και ειδικότερα να κατανοήσουν την εξέλιξη των αντίστοιχων ειδών από την Πρωτοβυζαντινή περίοδο στη Μέση.
- να κατανοήσουν τα κύρια χαρακτηριστικά της ιστοριογραφικής παραγωγής της Μέσης περιόδου, να παρακολουθήσουν την σταδιακή διαμόρφωσή τους και τους παράγοντες που διαμόρφωσαν αυτά τα χαρακτηριστικά
- να συνειδητοποιήσουν ότι τα ιστοριογραφικά κείμενα της Μέσης περιόδου αντικατοπτρίζουν τις μεταβολές που συντελούνται στην αυτοκρατορία
- να αξιολογήσουν αισθητικά τα σχετικέ κείμενα
- να εξοικειωθούν με την ακολουθούμενη επιστημονική μέθοδο

Θα εξετασθούν λεπτομερώς επιλεγμένα αποσπάσματα αντιπροσωπευτικών ιστοριογραφικών κειμένων της Μέσης περιόδου. Η προσέγγιση των κειμένων, όπου αυτά προσφέρονται, και από ιστορική, αρχαιολογική κλπ. διάσταση εξασφαλίζει στους φοιτητές την γνωριμία με τον πλουραλισμό της επιστήμης και τις διαφορετικές επιστημονικές οπτικές γωνίες και δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την συμμετοχή τους σε επιστημονικό διάλογο.

Οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά της ιστοριογραφικής παραγωγής της Μέσης περιόδου
- να συνδέουν τα κείμενα που προσεγγίσθηκαν με τα ιστορικά γεγονότα στα οποία αυτά αναφέρονται
- να συνδέουν τα κείμενα με το πνεύμα και τα χαρακτηριστικά του homo byzantinus, όπως αυτά μεταβλήθηκαν κατά την Μέση περίοδο
- να γνωρίζουν τα σημαντικότερα Instrumenta Studiorum για την ιστοριογραφία και την χρονογραφία της Μέσης Βυζαντινής περιόδου και να τα χρησιμοποιούν
- να γνωρίζουν τους κυριότερους ιστορικούς και χρονογράφους της Μέσης περιόδου και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του έργου τους

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

### Γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος:

Το μάθημα αποσκοπεί στο να αποκτήσει ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας:

- Εξοικείωση με τον συγκεκριμένο επιστημονικό χώρο
- Ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσω της χρήσης της επιστημονικής βιβλιογραφίας και των νέων τεχνολογιών
- Επιστημονική ενημέρωση και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Δεξιότητες για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της εκπαίδευσης (διδασκαλία σε σχολεία, συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα).

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το διάγραμμα των παραδόσεων του μαθήματος «Βυζαντινή Φιλολογία» συνοψίζεται ως εξής:

- 1η εβδομάδα

Σύντομη επισκόπηση της ιστοριογραφίας και χρονογραφίας της Πρωτοβυζαντινής περιόδου (απαραίτητη λόγω της έλλειψης του αντίστοιχου μαθήματος από το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών).

- 2η εβδομάδα

Σύντομη ιστορική επισκόπηση της Μέσης Βυζαντινής περιόδου.

- 3η εβδομάδα

Η διάκριση μεταξύ ιστοριογραφίας και χρονογραφίας

- 4η εβδομάδα

Θεοφάνης ομολογητής

- 5η εβδομάδα

Νικηφόρος πατρ. Κων/λεως

- 6η εβδομάδα

Λέων διάκονος- Συμεών Μάγιστρος και Λογοθέτης

- 7η εβδομάδα

Μιχαήλ Ψελλός

- 8η εβδομάδα

Άννα Κομνηνή

- 9η εβδομάδα

Ιωάννης Σκυλίτζης

- 10η εβδομάδα

Ευστάθιος Θεσσαλονίκης

- 11η εβδομάδα

Ιωάννης Ζωναράς

- 12η εβδομάδα

Νικήτας Χωνιάτης

- 13η εβδομάδα



**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<b>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ</b>																	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<b>POWER POINT</b>  <b>E-MAIL</b>																	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 554 963 611"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="971 554 1302 611"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 621 963 678">Παραδόσεις στην τάξη</td> <td data-bbox="971 621 1302 678">13X3=39 ΩΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 688 963 783">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td data-bbox="971 688 1302 783">59 (13εβδ. x 3 ώρες x 1,5)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 793 963 850"></td> <td data-bbox="971 793 1302 850"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 861 963 917"></td> <td data-bbox="971 861 1302 917"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 928 963 984"></td> <td data-bbox="971 928 1302 984"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 995 963 1052"></td> <td data-bbox="971 995 1302 1052"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1062 963 1157"><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα</b></td> <td data-bbox="971 1062 1302 1157"><b>125</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Παραδόσεις στην τάξη	13X3=39 ΩΡΕΣ	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	59 (13εβδ. x 3 ώρες x 1,5)									<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα</b>	<b>125</b>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																	
Παραδόσεις στην τάξη	13X3=39 ΩΡΕΣ																	
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	59 (13εβδ. x 3 ώρες x 1,5)																	
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα</b>	<b>125</b>																	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	<b>Γλώσσα αξιολόγησης:</b> ελληνικά  <b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b> Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (οι φοιτητές εξετάζονται σε διαφορετικές ομάδες θεμάτων: υπαγόρευση κειμένου, μετάφραση, ερμηνευτικές ερωτήσεις επί κειμένων, γραμματολογικές ερωτήσεις, Instrumenta Studiorum)  Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται να απαντήσει ο φοιτητής στο 50% κάθε επιμέρους θέματος.  Οι φοιτητές γνωρίζουν εξ αρχής την πλήρη περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, των ανά εβδομάδα ενότητων, τον τρόπο αξιολόγησής τους, τα συγγράμματα και την ειδική βιβλιογραφία, έχουν δε στη διάθεσή τους σημειώσεις και λοιπό υλικό (ανάρτηση στο e-class)																	

--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Β' (8<sup>ος</sup> -10<sup>ος</sup> ), Αθήνα 2002</li> <li>• Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Γ' (11<sup>ος</sup> -12<sup>ος</sup> ), Αθήνα 2002</li> <li>• H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</li> <li>• J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</li> <li>• Kazhdan (in collab. with L. Sherry &amp; Ch. Angelidi), <i>A History of Byzantine Literature (650–850)</i>, Αθήνα 1999.</li> <li>• Kazhdan, <i>A History of Byzantine Literature (850–1000)</i>, edited by Ch. Angelidi, Αθήνα. 2006.</li> </ul>
--

## Επτανησιακή Σχολή

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13BNΦ5	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	

<p>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</p>		
<p><b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b></p> <p>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</p> <p>γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</p>	<p>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ</p>	
<p><b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b></p>	<p>13Κ20, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18<sup>ος</sup> αι. - 1930</p>	
<p><b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b></p>	<p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p>	
<p><b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b></p>	<p>ΟΧΙ</p>	
<p><b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b></p>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• θα έχουν εμβαθύνει στα χαρακτηριστικά της Επτανησιακής Σχολής και στη συμβολή της στο νεοελληνικό πολιτισμικό γίνεσθαι, μιας και αναμφισβήτητα αποτέλεσε το υπόβαθρο για την εξέλιξη της κατοπινής ελληνικής λογοτεχνίας.</li> <li>• θα τους δοθεί η δυνατότητα να εξοικειωθούν όχι μόνο με την κουλτούρα των Επτανήσων αλλά και να συνειδητοποιήσουν τη σχέση τους με τη θεωρητική σκέψη και την πολιτική πρακτική στον ευρωπαϊκό χώρο.</li> <li>• τέλος, μέσα από τη διδασκαλία πολλών κειμένων γραμμένων από εκπροσώπους της συγκεκριμένης Σχολής, θα μπορέσουν να εξοικειωθούν με την εφαρμογή θεωρητικών</li> </ul>

μοντέλων στην ανάλυση αλλά και τη διδακτική πράξη.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Το μάθημα θα συμβάλει

α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών

β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου

γ') να εξοικειωθούν με ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον που χρήζει διεπιστημονικής προσέγγισης

δ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1) Οι ιδιαιτερότητες που συγκροτούν τον λεγόμενο *επτανησιακό πολιτισμό*: ιστορικές συγκυρίες, πολιτισμικά συμφραζόμενα, κοινωνιολογικά δεδομένα - Επτανήσιος, επτανησιακός: Διασάφηση των όρων

2) Θεωρητική τεκμηρίωση του όρου *σχολή* - Ποια τα βασικά χαρακτηριστικά της Επτανησιακής Σχολής

3) Κυριότεροι εκπρόσωποι και τάσεις: Από τους Προσολωμικούς στον Σολωμικό κύκλο και από εκεί στον Πολυλαϊκό περίγυρο και στους επιγόνους

- 4) Διονυσίου Σολωμού, βίος και έργο (με έμφαση στα έργα: *Διάλογος, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Γυναίκα της Ζάκυνθος, Κρητικός και Πόρφυρας*)
- 5) Η ιδιότυπη περίπτωση του Ανδρέα Κάλβου (με έμφαση στις ωδές: *Ο Φιλόπατρις, Εις Θάνατον, Εις Μούσας, Εις τον Ιερόν Λόχον, Ο Ωκεανός, Εις Σάμον και Αι Ευχαί*)
- 6) Η ποίηση του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη και η πεζογραφία του Ανδρέα Λασκαράτου
- 7) Η σονετογραφία του Λορέντζου Μαβίλη και το πεζογραφικό έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ																							
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 1045 963 1129"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="979 1045 1302 1129"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 1136 963 1188">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td data-bbox="979 1136 1302 1188">13X2=26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1194 963 1289">ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ</td> <td data-bbox="979 1194 1302 1289">13X1=13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1295 963 1348"></td> <td data-bbox="979 1295 1302 1348"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1354 963 1407"></td> <td data-bbox="979 1354 1302 1407"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1413 963 1465"></td> <td data-bbox="979 1413 1302 1465"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1472 963 1524"></td> <td data-bbox="979 1472 1302 1524"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1530 963 1583"></td> <td data-bbox="979 1530 1302 1583"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1589 963 1642"></td> <td data-bbox="979 1589 1302 1642"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1648 963 1701"></td> <td data-bbox="979 1648 1302 1701"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1707 963 1770">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 1707 1302 1770"><b>39</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13X1=13															Σύνολο Μαθήματος	<b>39</b>	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26																							
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13X1=13																							
Σύνολο Μαθήματος	<b>39</b>																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>																								

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κιάλας μαθήματα.</p>
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>Ενδεικτική βιβλιογραφία</i></p> <p>Δ. Αγγελάτος, <i>Το έργο του Διονυσίου Σολωμού και ο κόσμος των λογοτεχνικών ειδών</i>, Αθήνα: Gutenberg 2009.</p> <p>Μ. Μ. Παπαϊωάννου, <i>Η ελληνική ποίηση</i>, τ. 1, Αθήνα: Σοκόλης <sup>2</sup>2000.</p> <p>Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Επτανησιακά. Μελετήματα για την επτανησιακή λογοτεχνία και κριτική</i>, Αθήνα: Πορεία 2006.</p>
--

## Αθηναϊκός Ρομαντισμός – Γενιά του 1880

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13BNΦ6	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ - ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ 1880		
<p><b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <p>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος</p>	<p><b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p>	<p><b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b></p>	

αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	13Κ20, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18 <sup>ος</sup> ΑΙ. - 1930		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD166/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD166/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>														
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εμβαθύνει στη γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων της κρίσιμης όσο και μεταιχμιακής περιόδου 1830-1880 και των ιδιαιτεροτήτων του αθηνοκεντρικού πλέον κράτους. Παράλληλα, θα εξοικειωθούν με τη στροφή της νεοελληνικής κοινωνίας και λογοτεχνίας από την εμβληματική δεκαετία του 1880 κ.εξ. Επιπλέον, θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητες των λογοτεχνικών κειμένων της εποχής, αφού θα έχουν διδαχθεί ένα επαρκές (όσο και αντιπροσωπευτικό) δείγμα από αυτά, και θα είναι σε θέση να εντάξουν τη γλωσσική μορφή τους στη διαχρονική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας.</p>														
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης		.....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων													
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα													
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον													
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου													
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής													
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης													
	.....													

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...  
.....

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1) Βασικά χαρακτηριστικά του κινήματος του Ρομαντισμού - Αθηναϊκός και Επτανησιακός Ρομαντισμός - Τα κοινωνικά και λογοτεχνικά συμφραζόμενα στο αθηναϊκό κέντρο μετά την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους - Τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά των Αθηναίων Ρομαντικών / 2) Οι Φαναριώτες στην Αθήνα και στην Κωνσταντινούπολη: Ιακωβάκης Ρίζος Νερουλός, Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής, Αλέξανδρος και Παναγιώτης Σούτσος / 3) Οι επίγονοι των Φαναριωτών της Αθήνας: Θεόδωρος Ορφανίδης, Δημοσθένης Βαλαβάνης, Ιωάννης Καρασούτσας, Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος, Σπυρίδων Βασιλειάδης, Αχιλλέας Παράσχος, Γεώργιος Ζαλοκώστας / 4) Ο ρόλος των ποιητικών διαγωνισμών - Η διαμάχη του Εμμανουήλ Ροΐδη με τον Άγγελο Βλάχο / 5) Η αμφισβήτηση του φθίνοντος Ρομαντισμού και η δυναμική εμφάνιση της Γενιάς του 1880 - Το νέο κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο που διαμορφώνεται - Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι της Γενιάς του 1880: Νίκος Καμπάς, Γεώργιος Δροσίνης, Ιωάννης Πολέμης, Κώστας Κρυστάλλης / 6) Ο Γιάννης Ψυχάρης και το Γλωσσικό Ζήτημα / 7) Η λογοτεχνική κυριαρχία του Κωστή Παλαμά στην ποίηση (με έμφαση σε διδασκαλία ποιημάτων του από τις συλλογές του: *Τα τραγούδια της πατρίδος μου, Τα μάτια της ψυχής μου, Ο τάφος, Η ασάλευτη ζωή, Ο δωδεκάλογος του γύφτου, Η φλογέρα του βασιλιά και Τα σατιρικά γυμνάσματα* - Ο Κωστής Παλαμάς ως κριτικός.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13X1=13



<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>39</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κιόλας μαθήματα.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Ενδεικτική βιβλιογραφία</p> <p>Μ. Γ. Μερρακλής, <i>Η ελληνική ποίηση</i>, τ. Β', Αθήνα: Σοκόλης <sup>2</sup>2000. Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ <sup>8</sup>2010.</p>
---

## Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13Ε17_15</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>ΣΤ'</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	

	3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	-----	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην ανάγνωση κειμένων από τον 4ο αι. π. Χ έως και τον 17ο μ. Χ., να αναγνωρίζουν τα είδη των γραφών και βάσει αυτών να δίνουν κατά προσέγγιση χρονολογία αντιγραφής των κειμένων που μελετούν. Επίσης στόχος είναι να μάθουν να αναζητούν ένα κείμενο μέσα σε καταλόγους χειρογράφων, να συντάσσουν μία ολοκληρωμένη περιγραφή κώδικα και να παρακολουθούν την πορεία ενός κειμένου από την αντιγραφή έως την έκδοσή του.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.

## (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-Αναλυτική παρουσίαση των ειδών γραφής (κεφαλαιογράμματα, μικρογράμματα)

-Βιβλιογραφικά σημειώματα

-Κατάλογοι χειρογράφων

-Στοιχεία εκδοτικής

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ</p>																							
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>POWER POINT E-MAIL</p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 510 971 552">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 510 1302 552">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 562 971 594">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td data-bbox="979 562 1302 594">13X2=26 ΩΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 604 971 636">ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</td> <td data-bbox="979 604 1302 636">1X13=13 ΩΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 646 971 678">ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ</td> <td data-bbox="979 646 1302 678">39 ΩΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 688 971 720"></td> <td data-bbox="979 688 1302 720"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 730 971 762"></td> <td data-bbox="979 730 1302 762"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 772 971 804"></td> <td data-bbox="979 772 1302 804"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 814 971 846"></td> <td data-bbox="979 814 1302 846"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 856 971 888"></td> <td data-bbox="979 856 1302 888"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 898 971 930"></td> <td data-bbox="979 898 1302 930"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 940 971 945">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 940 1302 945">75</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26 ΩΡΕΣ	ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	1X13=13 ΩΡΕΣ	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ	39 ΩΡΕΣ													Σύνολο Μαθήματος	75
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26 ΩΡΕΣ																							
ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	1X13=13 ΩΡΕΣ																							
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ	39 ΩΡΕΣ																							
Σύνολο Μαθήματος	75																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>5. ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</p> <p>6. ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</p>																							

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολόγοι</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001</p> <p>H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i>, Αθήνα 1995</p> <p>Ε. Λίτσας, <i>Σύντομη Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και κωδικολογία</i>, τεύχος 2<sup>ο</sup>, Θεσσαλονίκη 2001</p>
---

Ειδική Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων: Διδασκαλία και Αναλυτικό Πρόγραμμα

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

(1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ41_12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδική Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων: Διδασκαλία και Αναλυτικό Πρόγραμμα		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Διάφορες μορφές διδασκαλίας</b>	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι (στην ελληνική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD154/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD154/</a>		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>  <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα</li> </ul>
--

με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές γνώσεις της διδακτικής των φιλολογικών μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σύμφωνα με τις προδιαγραφές των αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών: της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.**  
**Πιο συγκεκριμένα:**

- Θα γνωρίζουν τις βασικές αρχές για τη διαμόρφωση των Αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών
- Θα γνωρίζουν τις ταξινομίες εκπαιδευτικών στόχων που υπηρετούνται από διάφορα εκπαιδευτικά συστήματα
- Θα γνωρίζουν το περιεχόμενο των κειμένων των Αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών για καθένα από τα φιλολογικά μαθήματα.
- Θα γνωρίζουν τις καινοτόμες και τις προτεινόμενες από τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών μεθόδους διδασκαλίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....  
Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών  
Ομαδική εργασία  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής στις διδασκαλίες

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Θεωρητικό πλαίσιο: οι ταξινομίες στόχων
2. Τα εκπαιδευτικά συστήματα
3. Η διαδικασία διαμόρφωσης ενός αναλυτικού προγράμματος
4. Ιστορία των αναλυτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα
5. Οι προοπτικές της εκπαίδευσης

Η προαιρετική εργασία έχει ως θεματική την υλοποίηση προβολικών παρουσιάσεων των Α.Π και ΔΕΠΠΣ φιλολογικών μαθημάτων και η πρακτική τους εφαρμογή στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση</p>															
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p><b>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές.</b>          Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass).          Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.</p>															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.           Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 604 963 657"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="971 604 1302 657"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 663 963 825">Παραδόσεις στην αίθουσα, Σεμιναριακές διαλέξεις εμβάθυνσης στην αίθουσα ή Εκπαιδευτικές Επισκέψεις σε σχολεία: ανάλυση και παραγωγή σχεδίων μαθήματος</td> <td data-bbox="971 663 1302 825"><b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 831 963 877" style="text-align: center;"><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></td> <td data-bbox="971 831 1302 877" style="text-align: center;"><b>39</b> ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 884 963 909">Συγγραφή εργασίας/εργασιών</td> <td data-bbox="971 884 1302 909"><b>9</b> (3 εβδ. x 3 ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 915 963 993">Ομαδοσυνεργατική επικοινωνία με σύγχρονα και ασύγχρονα μέσα επικοινωνίας</td> <td data-bbox="971 915 1302 993" style="text-align: center;"><b>1</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 999 963 1077">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td data-bbox="971 999 1302 1077"><b>26</b> (13 εβδ. x 2 ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1083 963 1161" style="text-align: center;"><b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td data-bbox="971 1083 1302 1161" style="text-align: center;"><b>75</b> ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Παραδόσεις στην αίθουσα, Σεμιναριακές διαλέξεις εμβάθυνσης στην αίθουσα ή Εκπαιδευτικές Επισκέψεις σε σχολεία: ανάλυση και παραγωγή σχεδίων μαθήματος	<b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b>	<b>39</b> ώρες	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	<b>9</b> (3 εβδ. x 3 ώρες)	Ομαδοσυνεργατική επικοινωνία με σύγχρονα και ασύγχρονα μέσα επικοινωνίας	<b>1</b>	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	<b>26</b> (13 εβδ. x 2 ώρες)	<b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>75</b> ώρες	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Παραδόσεις στην αίθουσα, Σεμιναριακές διαλέξεις εμβάθυνσης στην αίθουσα ή Εκπαιδευτικές Επισκέψεις σε σχολεία: ανάλυση και παραγωγή σχεδίων μαθήματος	<b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)															
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b>	<b>39</b> ώρες															
Συγγραφή εργασίας/εργασιών	<b>9</b> (3 εβδ. x 3 ώρες)															
Ομαδοσυνεργατική επικοινωνία με σύγχρονα και ασύγχρονα μέσα επικοινωνίας	<b>1</b>															
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	<b>26</b> (13 εβδ. x 2 ώρες)															
<b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>75</b> ώρες															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης           Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες           Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.           Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.           Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 % από ερωτήσεις θεωρίας</li> <li>• 50 % από την παρουσίαση της εργασίας</li> </ul>															

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

**-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Δουλαβέρας Α. (2008). *Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία*. Αθήνα: Χαρπαντίδης.
- Κάββουρα Δ. (2011). *Διδακτική της Ιστορίας. Επιστήμη, Διδασκαλία, Μάθηση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Πετσίμερη, Ε. (2004). *Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). *Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Αθήνα: Κριτική.
- Φλουρής Γ. (1983), *Αναλυτικά προγράμματα για μία νέα εποχή στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Γρηγόρη
- Φρυδάκη, Ε. (2003). *Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας*. Αθήνα: Κριτική.

**-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

- *Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998- σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*

(<http://www.etpe.eu/new/conferences/list>)

- Περιοδικό *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*. Αθήνα: Πατάκη (<http://www.neapaideia-glossa.gr/>)

Κοινωνική ένταξη ατόμων με αναπηρίες

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	<b>ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13 Ε 23_15</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ' (εαρινό)
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Κοινωνική ένταξη ατόμων με αναπηρίες</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (3)</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (3)</b>	
Διαλέξεις,	1	1	
Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης Κοινωνικής Ένταξης ατόμων με Αναπηρίες σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αποσπασμάτων αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών.	1	1	
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	1	1	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης γενικών και ειδικών διδακτικών και μαθησιακών δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			



<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	*θα μπορούσε να δηλωθεί ως ΝΑΙ (στην Αγγλική, Ιταλική και Γαλλική)
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD171/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD171/</a>

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>																	
<p>Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό στις έννοιες της Κοινωνικής ένταξης ατόμων με Αναπηρίες.</p> <p>Ο γενικός σκοπός και οι αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος εστιάζονται στη μελέτη του προβλήματος της Κοινωνικής Ένταξης (ΚΕ) ατόμων με Αναπηρίες και τις δυνατότητες προσβασιμότητας στην κοινότητα, αξιοποιώντας τη θεωρητική και ερευνητική γνώση.</p> <p>Στο θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο στο πλαίσιο της Κοινωνικής Ένταξης θα συζητηθούν θεωρητικές έννοιες που αναφέρονται οι διαφορετικές προσεγγίσεις αντικατοπτρίζουν κοινωνικές απόψεις και πολιτικό λόγο, αναδεικνύουν διαφορετικές πλευρές της αναπηρίας και εξετάζουν τον όρο αναπηρία και τις επιπτώσεις του στα άτομα με αναπηρία.</p> <p>Στους επιμέρους στόχους επιδιώκεται να κατανοηθούν το Ατομικό μοντέλο της Ένταξης το οποίο «περιλαμβάνει πλήθος αντιλήψεων, πρακτικών και συμπεριφορών, που αντιλαμβάνονται την αναπηρία ως προσωπική τραγωδία» (Ζώνιου-Σιδέρη, 2011, σ. 64). Σύμφωνα με τον Oliver (1996, p. 65) ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία του μοντέλου αυτού είναι η ιατρική προσέγγιση της αναπηρίας, όπου: «Σε αυτήν την ιατρική προσέγγιση, η αναπηρία είναι αποτέλεσμα συγκεκριμένης παθολογίας και, επομένως, οι άνθρωποι με ανεπάρκειες είναι «φυλακισμένοι» μέσα στα σώματά τους. Το πρόβλημα ή η ανεπάρκεια προκαλεί την αναπηρία και το άτομο είναι το θύμα της». Σημαντική θέση στο ιατρικό μοντέλο κατέχει η διάγνωση, η οποία σύμφωνα με τον Eastman (1992), μπορεί να εξυπηρετεί πολλαπλούς σκοπούς, όπως: α) την περιγραφή, κατηγοριοποίηση και ταξινόμηση β) την πρόγνωση γ) τη θεραπεία δ) τον προσδιορισμό της θεραπείας. Έτσι η διάγνωση γίνεται βασικό εργαλείο ελέγχου και ταξινόμησης του πληθυσμού και μέσα από τη νομοθεσία αποτελεί μονόδρομο για τους αναπήρους προκειμένου να έχουν πρόσβαση σε αγαθά και υπηρεσίες.</p> <p>Ακόμη στους στόχους θα επιχειρηθεί να κατανοηθεί η ιατρική προσέγγιση που συνδέει την ανεπάρκεια με την αναπηρία και αγνοεί ότι υπάρχει συσχέτιση ανάμεσα στις αιτίες της αναπηρίας και κάποιους κοινωνικο-οικονομικούς παράγοντες, όπως η φτώχεια και ο υποσιτισμός. Σε αυτό το πλαίσιο, το καθήκον των «επαγγελματιών» είναι να καλύψει και να παρέχει υπηρεσίες, οι οποίες ικανοποιούν τις ανάγκες των ατόμων με τις συγκεκριμένες κατηγορίες ανεπάρκειας.</p> <p>Η ανικανότητα, εξαιτίας της παθολογίας, θα επιδιωχθεί να συσχετιστεί με την Κοινωνική ένταξη και πως μέσα από αυτή το άτομο με αναπηρία μπορεί να διαχειριστεί την ελευθερία του και να ασκήσει τα δικαιώματά και τις υποχρεώσεις του χωρίς να επιβαρύνει την οικογένειά του και τους γύρω του. Ευθύνη της κοινωνίας είναι να του προσφέρει τις κατάλληλες υπηρεσίες που θα το βοηθήσουν να ομαλοποιηθεί και να ενταχθεί ως ισότιμο μέλος της (Rioux, 1997, Ζώνιου-Σιδέρη, 2011). Επειδή το άτομο δεν έχει την αποκλειστική ευθύνη για τη βλάβη/διαταραχή, καθώς και για την ομαλοποίησή του.</p> <p>Οι προπτυχιακοί φοιτητές, στο τέλος του μαθήματος θα είναι σε θέση να αξιολογούν τα ενταξιακά κριτήρια σε σχέση με τα επίπεδα ατομικής ή υποστηριζόμενης αυτονομίας στο σχολείο, στην εργασία, στο νοσοκομείο, στην εκκλησία, στη βιβλιοθήκη, στο μουσείο, στο σούπερ μάρκετ-μαγαζιά, στο γυμναστήριο, στις εκδρομές, στα ταξίδια, στην κατοικία. Ειδικότερα οι προπτυχιακοί φοιτητές να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- το Κοινωνικό – οικολογικό μοντέλο της Ένταξης</li> <li>-τη δράση των οργανώσεων των αναπήρων</li> <li>-τις Θεμελιώδεις αρχές της Αναπηρίας της Ένωσης των Κινητικά Αναπήρων ενάντια στον διαχωρισμό (UPIAS),</li> <li>-τα κοινωνικά εμπόδια και τις διαχωριστικές πρακτικές στην εκπαίδευση, την εργασία, την παροχή υπηρεσιών, την καθημερινότητα των αναπήρων,</li> <li>-ότι η αναπηρία είναι μία κοινωνική κατασκευή.</li> </ul>																	
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td>Άλλες.....</td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....	Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες.....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες.....																

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση των επιμέρους χαρακτηριστικών της Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών (κινηματογραφικών ταινιών) (Retrieve data from school Integration, analyse and synthesise data and information, with the use of necessary technologies)

Προσαρμογή της Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες στις νέες πολιπολιτισμικές καταστάσεις (Adapt to new situations)

Αυτόνομη εργασία μελέτης σύμφωνα με την Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες (Work autonomously)

Ομαδική διδακτική εργασία στη Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες σε συγκεκριμένη κατηγορία Αναπηρίας (Work in teams)

Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες σε διεθνές περιβάλλον (Work in an international context) .

Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών σχετικά με την αξιοποίηση της έρευνας γύρω από την Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες .

Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες.

Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες και σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα (Appreciate diversity and multiculturality)

Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες και σεβασμός στο φυσικό τους περιβάλλον (Respect natural environment) .

Άσκηση κριτικής στις πρακτικές και την αποτελεσματικότητα της Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες.

Άσκηση αυτοστοχασμού της Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) για την διαχείριση των πρακτικών προσβασιμότητας Ατόμων με Αναπηρίες (Be critical and self-critical).

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης σχετικά με τη Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες και τη Μαθησιακή Ετοιμότητα (Advance free, creative and causative thinking)

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στα περιεχόμενα του μαθήματος περιλαμβάνονται η μελέτη των μοντέλων που εξετάζουν την Κοινωνική Ένταξη σύμφωνα με το Κοινωνικό - οικοσυστημικό μοντέλο(1), το κοινωνικό-οικολογικό μοντέλο(2), το Εκπαιδευτικό μοντέλο(3) το ανθρωποκεντρικό πολυμορφικό μοντέλο (4) και τέλος το ψυχοδυναμικό μοντέλο (5)

Το κοινωνικό μοντέλο περιλαμβάνει τους όρους λειτουργικότητα(1), δηλώνοντας την ικανότητα του ατόμου να εκτελεί καθημερινές ανθρώπινες λειτουργίες, συμμετοχή(2), με την εμπλοκή του ατόμου σε καταστάσεις της ζωής και δραστηριότητα(3) με την εκτέλεση από τον άνθρωπο μιας ενέργειας ή μιας αποστολής. Στη βάση αυτή, η Κοινωνική ένταξη προσδιορίζεται ως ένα φαινόμενο σύνθετο και μεταβαλλόμενο, που οφείλεται στην αλληλεπίδραση των προσωπικών χαρακτηριστικών του ατόμου και των χαρακτηριστικών του περιβάλλοντος, μέσα στο οποίο ζει το άτομο. Επιπλέον, το κοινωνικό – οικοσυστημικό μοντέλο επηρεάζει και την εκπαιδευτική πολιτική μίας χώρας απέναντι στα άτομα με αναπηρία (Σούλης Σ.-Γ., 2013). Ο Χρηστάκης (2006) χαρακτηρίζει το κοινωνικό – οικολογικό μοντέλο ως την σημαντικότερη αλλαγή που έχει επιτευχθεί τα τελευταία χρόνια.

Στο περιεχόμενο του μαθήματος της Κοινωνικής Ένταξης εξετάζεται ο ρόλος των «ειδικών» που ως «διαμεσολαβητές του κοινωνικού ελέγχου», αναπαράγουν διαχωριστικές, υποτιμητικές και καταπιεστικές πρακτικές και αντιλήψεις και ασκούν κανονιστική επίδραση στη ζωή των αναπήρων. Μέσα από το κοινωνικό μοντέλο όλοι οι εμπλεκόμενοι, ανάπηροι και επαγγελματίες, καλούνται να αναπτύξουν σχέσεις αλληλοσεβασμού και συνεργασίας. Παράλληλα στο πλαίσιο της Κοινωνικής Ένταξης συζητούνται σημαντικές αλλαγές που είναι απαραίτητες σε επίπεδο νομοθεσίας και κρατικής μέριμνας (προσβασιμότητα, μετακίνηση, αποκλεισμός από την εργασία), αλλά και στην αναγκαιότητα άρσης των στερεότυπων και των προκαταλήψεων της ευρύτερης κοινωνίας (Ζώνιου-Σιδέρη, 2011).

Στο περιεχόμενο του μαθήματος της Κοινωνικής Ένταξης των ατόμων με Αναπηρίες εξετάζεται το εκπαιδευτικό μοντέλο για την αναπηρία τόσο ως συνέπεια της μειωμένης συμμετοχής του ατόμου στην εκπαιδευτική και πολιτιστική ζωή, όσο και ως απόρριψη της προσωπικής του κουλτούρας καθώς αυτή διαφοροποιείται από την κυρίαρχη κουλτούρα του κοινωνικού συνόλου. Η αποδοχή για την διαφορετικότητα των ατόμων διασφαλίζει τις ικανές και αναγκαίες συνθήκες ώστε ο μαθητής με αναπηρία να μην απαξιώνεται και να επιδιώκεται ο εντοπισμός των αναγκών του, ώστε να υποστηρίζεται ουσιαστικά και να προάγεται η ιστιμία, ο αλληλοσεβασμός και η δημοκρατία. Το ζητούμενο παύει να είναι ο διαφορετικός άνθρωπος που καλείται να αλλάξει και να προσαρμοστεί, αλλά αντίθετα είναι η δόμηση μίας πραγματικότητας, όπου το άτομο ανεξαρτήτως των σωματικών, νοητικών, ψυχικών, κοινωνικο-πολιτισμικών και φυλετικών του γνωρισμάτων, καταθέτει τη δική του προσωπική και μοναδική παρουσία. Η Κοινωνική ένταξη μπορεί να επιτευχθεί μέσω της εκπαίδευσης επειδή αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο κοινωνικοποίησης και μπορεί να συμβάλει καθοριστικά στην ανατροπή των προκαταλήψεων και των στερεότυπων, δημιουργώντας μία νέα κουλτούρα για την αναπηρία.

Σύμφωνα με το εκπαιδευτικό μοντέλο, ο μαθητής με αναπηρία, ως δημιουργός και φορέας κουλτούρας, έχει το αναφαίρετο δικαίωμα να λαμβάνει από την πολιτεία και την κοινωνία τέτοιας ποιότητας δομές, ώστε να αναδεικνύεται και να αξιοποιείται η κουλτούρα του αυτή, όπως και όλων των «φυσιολογικών» μαθητών. Αυτό υλοποιείται μέσα από τα ενταξιακά προγράμματα όπου η διαφορετικότητα αποτελεί ευκαιρία για μάθηση, βελτιώνει τη ποιότητα στην ζωή της σχολικής κοινότητας, αποτρέπει κάθε απόπειρα κατηγοριοποίησης και άρει τις περιοριστικές πρακτικές του εκπαιδευτικού συστήματος. (Σούλης Γ.-Σ., 2014).

Ακόμη θα συζητηθούν περιπτώσεις Κοινωνικής Ένταξης με στοιχεία από τη βιογραφία ατόμων με Αναπηρίες που εκτίθενται σε ταινίες, λογοτεχνικά και επιστημονικά κείμενα, αλλά και από τα βιώματα των φοιτητών από το περιβάλλον με:

νοητικές αναπηρίες (1), με Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές στο φάσμα του Αυτισμού (ΔΑΔ-ΦΑ)-(2), με Ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία, δυσγραφία,δυσαναγνωσία,δυσορθογραφία,δυσπραξία,δυσαρτημσία)-(3), με σύνθετες Γνωστικές Συναισθηματικές και Κοινωνικές δυσκολίες (ΓΝΩΣΥΚΟΙ)-(4), με παραβατική συμπεριφορά (5), με αισθητηριακές αναπηρίες (όρασης ή ακοής)-(6), με νευρολογικές-κινητικές αναπηρίες (7) με χρόνια προβλήματα υγείας και νοσηλείας (8) .

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, στη τάξη(φυσική παρουσία)</p>															
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Power point presentations and self-assessment test in the Blackboard. -Student contact electronically.</p>															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 411 1230 474">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1243 411 1408 474">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="691 483 1230 525">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1243 483 1408 525">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 533 1230 684">Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών.</td> <td data-bbox="1243 533 1408 684">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 693 1230 735">Εκπαιδευτική επίσκεψη σε φορείς κοινωνικής φροντίδας ατόμων με αναπηρίες (ΚΕΦΙΑΣ) Καλαμάτας</td> <td data-bbox="1243 693 1408 735">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 743 1230 785">Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).</td> <td data-bbox="1243 743 1408 785">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 793 1230 869">Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση της Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες με ορισμένη μελέτη περίπτωσης.</td> <td data-bbox="1243 793 1408 869">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 877 1230 919">Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1243 877 1408 919">75</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών.	15	Εκπαιδευτική επίσκεψη σε φορείς κοινωνικής φροντίδας ατόμων με αναπηρίες (ΚΕΦΙΑΣ) Καλαμάτας	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	10	Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση της Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες με ορισμένη μελέτη περίπτωσης.	10	Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	75	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	30															
Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών.	15															
Εκπαιδευτική επίσκεψη σε φορείς κοινωνικής φροντίδας ατόμων με αναπηρίες (ΚΕΦΙΑΣ) Καλαμάτας	10															
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	10															
Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση της Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες με ορισμένη μελέτη περίπτωσης.	10															
Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	75															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής με συντελεστή αριθμητικής βαρύτητας</li> <li>- Κατανόηση και ανάλυση των χαρακτηριστικών της Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες σύντομη μελέτη περίπτωσης</li> <li>- Επίλυση προβλημάτων σχετικών με τη Κοινωνική Ένταξη (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες</li> <li>- Συγκριτική αξιολόγηση των επί μέρους τύπων της Κοινωνικής Ένταξης (social inclusion) Ατόμων με Αναπηρίες</li> <li>- At the end of each lecture, students are asked to answer a number of questions related to the lecture electronically.</li> </ul> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας, ξενόγλωσσου άρθρου (40%) At the end of their courses they have to present orally by a power point presentation one scientific paper counting 15%. They also have to present data given to them which are analysed and related to multiple environmental parameters (it counts 25%).</p>															

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Αβραμίδης, Η. &amp; Καλύβα, Ευφρ. (2006). Παρατηρήσεις, κεφ. 8. Στο Η. &amp; Αβραμίδης, Μέθοδοι Έρευνας στην Ευδική Αγωγή. Θεωρία και Εφαρμογές. (σσ. 219-272). Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Δροσινού, Μ., Μαρκάκης, Εμ., Χρηστάκης, Κ. Μελάς, Δ. (2009). Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Βιβλίο για τον Εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. (Μ. Δροσινού, Επιμ.) Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.</p> <p>Δροσινού Μ. (2014), Κοινωνική Ένταξη Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. Φάκελος Σημειώσεων με τις διαλέξεις στο μάθημα 13Ε23, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα.</p> <p>Δροσινού, Μ. Χαρπαντίδου, Μ., και Βουράκη, Β. (2010). Μαθητές με Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές στο Φάσμα του Αυτισμού (ΔΑΔ-ΦΑ). Παρέμβαση με διδακτικές διαφοροποιήσεις «Χαρτογράφησης εννοιών». Ηλεκτρονική ανάρτηση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου <a href="http://www.pi-schools.gr/">www.pi-schools.gr/</a> <a href="http://www.pi-schools.gr/">www.pi-schools.gr/</a> Μέντορας, 13: 96-114.(Ημερ. Ανάκτησης 6 Δεκεμβρίου 2011),</p> <p>Δροσινού, Μ. (2005). Βίντεο ταινία :Διαβολάκι ή υπερκινητικό παιδί". ΥΠΕΠΘ -Εκπαιδευτική Τηλεόραση Παιδαγωγικό Ινστιτούτο - Αθήνα</p> <p>Ζώνιου Σιδέρη, Α. (2012). Οι ανάπηροι και η εκπαίδευσή τους, ΑΘΗΝΑ ΠΕΔΙΟ ΑΕ,</p> <p>Ντολτό, Φ. (2010). Η ψυχανάλυση των παιδιών. Τόμος Α', Β', Γ'. Αθήνα. Κέδρος.</p> <p>Παπαχριστόπουλος, Ν. (2015). Ψυχανάλυση και σχολική θία, ΠΑΤΡΑ Εκδ. OPPORTUNA</p> <p>Παπαχριστόπουλος, Ν. και Σαμαρτζή, Κ. (2009). Υγεία, ασθένεια και κοινωνικός δεσμός. ΠΑΤΡΑ Εκδ. OPPORTUNA,</p>
---

Παπαχριστόπουλος, Ν. και Σαμαρτζή, Κ. (2009). Οικογένεια και νέες μορφές γονεϊκότητας, ΠΑΤΡΑ Εκδ. OPPORTUNA,  
 Συνοδινού, Κ. (2010). Ο Παιδικός Αυτισμός. Θεραπευτική προσέγγιση. Αθήνα: Καστανιώτης.  
 Φραγκούλη, Α (2015). Τεχνικές Συναισθηματικής Οργάνωσης και Έκφρασης μέσω της Μουσικής στο Σχολείο ΑΘΗΝΑ:Εκδ. Διάδραση

Χρηστάκης, Κ. (2012). Το παιδί και ο έφηβος στην οικογένεια και το σχολείο. ΑΘΗΝΑ. Εκδ. Γρηγόρη,

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:  
 Θέματα ειδικής Αγωγής  
 Journal of Research in the Special Educational Needs (JRSEN)

## Η χρήση του Διαδικτύου στη φιλολογική έρευνα

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13 E54_11	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Χρήση διαδικτύου στη φιλολογική έρευνα		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Διάφορες μορφές διδασκαλίας: διάλεξη στο αμφιθέατρο</b>	2	3	
<b>Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο</b>	1		
<b>(Θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)</b>			
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης ερευνητικών δεξιοτήτων. Μάθημα επιλογής. Εργαστηριακές ασκήσεις.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD139/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD139/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες επιστημονικής έρευνας με τη χρήση ειδικών λογισμικών για θεματικά πεδία της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.

Πιο συγκεκριμένα:

- Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τους βασικούς ελληνικούς ιστότοπους που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, ΕΛΙΑ, ΕΚΕΒΙ, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού κ.α.)
- Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τους βασικούς ξενόγλωσσους ιστότοπους που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Ψηφιακά περιοδικά ανά θεματικό πεδίο, Βιβλιοθήκες με ψηφιοποιημένα βιβλία, Project των Digital Humanities (Ερευνητικές πηγές για τις Ανθρωπιστικές επιστήμες) σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα κ.α.)
- Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τις επιμέρους τεχνικές για τη χρήση κορυφαίων εργαλείων για τη φιλολογική έρευνα όπως TLG, TLL, VOYANT, TEXTAL, PERSEUS κ.α.
- Θα μπορούν να χρησιμοποιούν ψηφιακά αποθετήρια υλικού
- Θα είναι σε θέση να τα αξιοποιήσουν όλα τα παραπάνω εργαλεία σε συγκεκριμένες ερευνητικές περιπτώσεις.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Αυτόνομη εργασία των φοιτητών και*

*Ομαδική εργασία*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής του ερευνητικού ρόλου*

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στη χρήση του Διαδικτύου και η αναφορά σε παραδείγματα που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα, συγκεκριμένα για την αρχαία ελληνική, τη λατινική, τη νέα ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία, την παπυρολογία και την κριτική έκδοση κειμένου. Ειδικότερα, στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει μία αναλυτική μελέτη του διαδικτύου για εξειδικευμένα θέματα της φιλολογικής επιστήμης. Θα παρουσιαστούν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας):

- οι βασικοί ελληνικοί ιστότοποι που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, ΕΛΙΑ, ΕΚΕΒΙ, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού κ.α.)
- οι βασικοί ξενόγλωσσοι ιστότοποι που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Ψηφιακά περιοδικά ανά θεματικό πεδίο, Βιβλιοθήκες με ψηφιοποιημένα βιβλία, Project των Digital Humanities (Ερευνητικές πηγές για τις Ανθρωπιστικές επιστήμες) σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα κ.α.)
- οι επιμέρους τεχνικές για τη χρήση κορυφαίων εργαλείων για τη φιλολογική έρευνα όπως TLG, TLL, VOYANT, TEXTAL, PERSEUS κ.α.

Επίσης, θα γίνει αναφορά στην επικοινωνία και διακίνηση υλικού: στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (δημιουργία λογαριασμού, αποστολή και λήψη ηλεκτρονικών μηνυμάτων, οργάνωση των μηνυμάτων σε φακέλους κ.α.) και στην ψηφιακή αποθήκευση υλικού (πχ. Google Drive, Dropbox κ.α.). Τα παραπάνω θέματα προσεγγίζονται μέσα στο πλαίσιο της έρευνας των ανθρωπιστικών σπουδών. Δίνονται παραδείγματα καλών πρακτικών χρήσης και αξιοποίησης του διαδικτύου στην έρευνα.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<b>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές.</b> Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (μέσα στο εργαστήριο) και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass). Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.

<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Παραδόσεις στην αίθουσα	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	Ασύγχρονη επικοινωνία	1 ώρα
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b>	<b>40 ώρες</b>
	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	9 (3 εβδ. x 3 ώρες)
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	26 (13 εβδ. x 2 ώρες)
<b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>75 ώρες</b>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά ή τα αγγλικά ή τα γαλλικά.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% του βαθμού: από ερωτήσεις</li> <li>• 20% του βαθμού: από την εργασία που εκπονήθηκε.</li> </ul> <p>Η θεματολογία της εργασίας αφορά καινοτόμες πρακτικές ερευνητικού ενδιαφέροντος.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σπαντιδάκης Ι. (2010), Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.</li> </ul>
---

- Τσοπάνογλου Α., Υψηλάντης Γ. (2011). *Αξιολόγηση επίδοσης και γλωσσομάθειας με χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή*. Θεσσαλονίκη: Ζήτη Πελαγία & Σια Ο.Ε.

**-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

- Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (<http://journalofdigitalhumanities.org/>)
- Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (<http://www.digitalhumanities.org/>)

Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος. Παραμύθι

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Ε51	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΑΡΟΙΜΙΑΚΟΣ ΛΟΓΟΣ. ΠΑΡΑΜΥΘΙ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> Γενικού Υπόβαθρου, Ειδικού Υπόβαθρου, Ειδικότητας	Ειδικού Υπόβαθρου. Μάθημα Επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	Απαιτούνται βασικές γνώσεις στην Ελληνική Λαογραφία, που οι φοιτητές/τριες έχουν αποκτήσει στο Β΄ και στο Γ΄ Εξάμηνο.		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ, ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ		



## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές; Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι στόχοι αυτού του μαθήματος είναι :

- Να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες ειδικές γνώσεις για τον παροιμιακό λόγο και το παραμύθι.
- Να συνειδητοποιήσουν την έννοια της παροιμίας, με βάση την ελληνική και ξένη βιβλιογραφία, να είναι σε θέση να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των παροιμιών, τα κριτήρια της παροιμιακότητας, και να αναγνωρίζουν τα διάφορα παροιμιακά είδη (παροιμία, παροιμιακή έκφραση, γνωμικό).
- Να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις, ώστε να είναι σε θέση να κάνουν κατηγοριοποίηση του παροιμιακού υλικού και να αναγνωρίζουν την ποιητική του διάσταση.
- Να εξετάσουν τη σχέση της παροιμίας με το αίνιγμα, το παραμύθι, τα λογοτεχνικά κείμενα.
- Να αποκτήσουν γνώσεις για τους πλατυσμούς των παροιμιών, τη σημερινή λειτουργία τους και τη διεθνή παροιμιολογική έρευνα.
- Να είναι σε θέση να προσδιορίζουν τη σχέση μύθου και παραμυθιού και να αξιοποιούν τις γνώσεις τους για τις θεωρίες σχετικά με την καταγωγή και της μεθόδους ανάλυσής τους.
- Να αποκτήσουν σχετικές γνώσεις για τη μελέτη των ελληνικών παραμυθιών και τη συμβολή του Richard Dawkins στη μελέτη τους και στα υφολογικά και δομικά τους στοιχεία.
- Να ενημερωθούν και για τη σχετική έρευνα του Max Lutti για το παραμύθι και για την παιδαγωγική του διάσταση.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το σύνολο των μαθημάτων αυτών θα συμβάλει:

- Στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Στην προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Στην άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

**Παροιμιακός λόγος :** Η έννοια της παροιμίας. Ιστορική αναδρομή –εκδόσεις. Τα παροιμιακά είδη. Η προέλευση των παροιμιών. Η ποιητικής τους διάσταση. Τρόποι κατάταξης παροιμιών. Αντωνυμία και συνωνυμία των παροιμιών. Οι πλατυσμοί των παροιμιών. Παροιμία και αίνιγμα. Παροιμία και παραμύθι. Η παροιμία σε λογοτεχνικά κείμενα. Η κατάταξη των παροιμιών. Η διεθνής κατάταξη των παροιμιών. Η λειτουργικότητα των παροιμιών σήμερα. Τα γνωρίσματα της παροιμιακότητας. Οι διεθνείς παροιμιολογικές σπουδές. (Ενότητες 8)

**Παραμύθι :** Οι πρώτες εκδόσεις παραμυθιών. Σχέση μύθου και παραμυθιού. Θεωρίες για την προέλευση των παραμυθιών. Μέθοδοι ανάλυσης παραμυθιών. Η μελέτη των ελληνικών παραμυθιών. Ο Richard Dawkins και το ελληνικό παραμύθι. Τα χαρακτηριστικά των παραμυθιών. Υφολογικά στοιχεία. Δομικά στοιχεία. Η έρευνα του Max Lutti. Η παιδαγωγική διάσταση των παραμυθιών (Ενότητες 5).

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Παραδόσεις μαθημάτων στην τάξη και συζήτηση κατόπιν με τους φοιτητές επί όσων άκουσαν, με έκφραση προβληματισμών, γνώμων, αντίθετων απόψεων, συμπληρωματικών στοιχείων κ.λπ. και διευκρινίσεις από τον διδάσκοντα.</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Η/Υ και βιντεοπροβολέα Αξιοποίηση διαδικτύου</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και οι μέθοδοι διδασκαλίας</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; Ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	<p>(13 εβδ.Χ 3)=39 ώρες</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>(13 εβδ.Χ 2 ώρα)= 26 Χ1,5 =39 ώρες</p>

	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	78 ώρες
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p align="center"><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/ Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη/ Άλλες</i></p> <p align="center"><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης : ελληνική.</p> <p>Προφορική εξέταση με άριστα το 10 και όριο επιτυχίας το 5, με βάση συγκεκριμένους στόχους αξιολόγησης, που βασίζονται στην ύλη που διδάχτηκε και είναι γνωστοί στους μαθητές. Η εξεταστέα ύλη είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του μαθήματος, καθώς και η βιβλιογραφία. Για διευκόλυνση των φοιτητών/τριών δίνονται ηλεκτρονικά σημειώσεις με τα κύρια σημεία των παραδόσεων του διδάσκοντος.</p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, <i>Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος</i>, εκδ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη, 2010, σελ. 17-119.</li> <li>2. Μ.Γ.Μερακλής, <i>Το λαϊκό παραμύθι</i>, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.</li> <li>3. Ευάγγ. Αυδίκος, <i>Το λαϊκό παραμύθι</i>, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1997<sup>2</sup>.</li> <li>4. W. Mieder, <i>Proverbs. A Handbook</i>, Greenwood Press, West Connecticut- London 2004. (νέα έκδοση από Petr Lang, New York 2012)</li> </ol> <p>- <b>Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</b></p> <p><i>Proverbium</i>, A Yearbook of International Proverb Scholarship, USA</p>
--

## Μορφολογία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	<b>ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>
--------------	---

<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13E68_16	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Στ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Εμπέδωση των γενικών αρχών και μεθόδων της μορφολογίας της γλώσσας και της οργάνωσης της γραμματικής.
- Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
- Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
- Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

23. Αυτόνομη εργασία

24. Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

25. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

26. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

27. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

**Μορφολογία: Αντικείμενο. Θεωρητικά πρότυπα μορφολογικής ανάλυσης. Διαχρονία και σύγχρονη μορφολογική θεωρία. Βασικές μορφολογικές κατηγορίες** (λέξεις, μορφήματα, κατηγορίες μορφημάτων, αλλόμορφα). **Βασικές έννοιες μορφολογικής ανάλυσης** (το λεξικό, λέξη και σημασία, η έννοια της παραγωγικότητας, τυπολογία μορφολογίας γλωσσών). **Διαδικασίες σχηματισμού λέξεων** (κλίση παραγωγή, σύνθεση, δημιουργία νέων λέξεων). **Η θέση της μορφολογίας στην γραμματική** (η κλίση, η οργάνωση της γραμματικής).

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη (συμπλήρωση σημειώσεων - απαιτούμενη επανάληψη) και Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (Γραπτές Εξετάσεις)	36

	Σύνολο Μαθήματος	100
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p>	

##### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>CRYSTAL, D. 2003. <i>Λεξικό γλωσσολογίας και φωνητικής</i>. Μετάφραση Γ. Ξυδόπουλος. <i>Τίτλος πρωτοτύπου: A dictionary of linguistics and phonetics</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>FROMKIN, V., R. RODMAN &amp; N. HYAMS. 2008. <i>Εισαγωγή στην μελέτη της γλώσσας</i>. Μτφρ. Έ. Βάζου, Γ. Ξυδόπουλος, Φ. Παπαδοπούλου, Α. Τσαγγαλίδης. Επιμ. Γ. Ξυδόπουλος. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>ΓΟΥΤΣΟΣ, Δ. 2012. <i>Γλώσσα</i>. Αθήνα: Κριτική.</p> <p>Παυλίδου, Θ. 2008. <i>Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης</i>. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη].</p> <p>ΡΑΛΛΗ, Α. 2005. <i>Μορφολογία</i>. Αθήνα: εκδ. Πατάκη.</p> <p>ΧΡΙΣΤΙΔΗΣ, Α.-Φ. (εκδ.) 2001. <i>Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα</i>. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.</p>
---

## Θεωρία της Αφήγησης

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Ε69_16	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	13Κ15_11 Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ



## Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Η ύλη του μαθήματος** αναφέρεται σε έννοιες, όρους και μεθοδολογίες ερμηνευτικής προσέγγισης της λογοτεχνίας.

**Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος**, ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση:

- να εντοπίζει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά των αφηγηματικών θεωριών, να κατανοεί τη σύνδεσή τους με γενικότερες πολιτισμικές παραμέτρους και να αξιοποιεί δεδομένα και τεχνικές.
- να επιλέγει τα κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία με στόχο την κατανόηση και εμβάθυνση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων.
- να χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες στο πλαίσιο συλλογικών έργων για τη διαχείριση και διάχυση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης
- να συνεργάζεται σε συλλογικά έργα για τη δημιουργία και παρουσίαση ενός προγράμματος αναφορικά με συγκεκριμένο έργο/λογοτέχνη/θέμα (case study) και να μετέχει στην οργάνωση των επιμέρους σταδίων του και την κατανομή των βασικών καθηκόντων.

## Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική εργασία.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
- Λήψη αποφάσεων.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα.
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Αφήγηση ιστοριών και αφηγηματικότητα
- Η Αφηγηματολογία ως μελέτη των αφηγηματικών δομών του κειμένου
- Η συμβολή του Αριστοτέλη στις αφηγηματολογικές θεωρίες του 20ού αιώνα
- Ο προδρομικός ρόλος των Ρώσων φορμαλιστών. Ο V. Propp και η μορφολογία του παραμυθιού
- Γαλλικός δομισμός και Αφηγηματολογία:
  - Η ανάλυση του μύθου από τον C. Lévi-Strauss.
  - Η λογική του αφηγήματος κατά τον C. Bremond.
  - Η αφηγηματική γραμματική του T. Todorov.
  - Η δομική σημασιολογία του A. J. Greimas.
  - Η θεωρία του αφηγηματικού λόγου του G. Genette
- Τα όρια της Αφηγηματολογίας:
  - Η λογική της αφήγησης και η λογική της ανάγνωσης.
  - Επιθυμία και αφήγηση: σύγκλιση αφηγηματικής θεωρίας και ψυχανάλυσης.
  - Διαλογικότητα και αφήγηση
- Η αυτοϋπονόμευση της αφήγησης και η μετανεωτερική λογοτεχνία\*

\* Η παρουσίαση και κριτική αποτίμηση των επιμέρους θεωριών βασίζεται στην ανάλυση συγκεκριμένων παραδειγμάτων, κυρίως από τη νεοελληνική λογοτεχνία.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13Χ2=26

<p>βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13X1=13
		Σύνολο Μαθήματος
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα μαθήματα.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GENETTE G., MARIN L., MATHIEU-COLLAS M. 1987: <i>Τα όρια της αφήγησης</i>, μτφρ. Ε. Θεοδοροπούλου, Αθήνα: Καρδαμίτσα. [ΔΙΑΘΕΣΗ: ΨΥΧΟΓΙΟΣ]</li> <li>• RICŒUR P. 1990: <i>Η αφηγηματική λειτουργία</i>, μτφρ. Β. Αθανασόπουλος, Αθήνα: Καρδαμίτσα. [ΔΙΑΘΕΣΗ: ΨΥΧΟΓΙΟΣ]</li> <li>• BARRY P. 2013: <i>Γνωριμία με τη θεωρία. Μια εισαγωγή στη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία</i>, μτφρ. Α. Νάτσινα, Αθήνα: Βιβλιόραμα.</li> <li>• SELDEN R. (επιμ.) 2004: <i>Θεωρίες της λογοτεχνίας: από τον formalισμό στον μεταδομισμό</i> [The Cambridge History of Literary Criticism, τόμ. 8], θεώρηση μτφρ. Μ. Πεχλιβάνος – Μ. Χρυσανθόπουλος, Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Νεοελληνικών Σπουδών/ Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.</li> <li>• ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ε. Γ. 2003: <i>Αφηγηματολογία. Θεωρία και μέθοδοι ανάλυσης της αφηγηματικής πεζογραφίας</i>, Αθήνα: Πατάκης.</li> </ul>
---

- ΤΖΙΟΒΑΣ Δ. 2002: Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης. Από την αφηγηματολογία στη διαλογικότητα, Αθήνα: Οδυσσεάς [ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ]

## Συγκριτική Γραμματολογία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K38_11	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Z
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Συγκριτική Γραμματολογία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	39	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Μάθημα Κορμού, Γενικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
--

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στον επιστημονικό κλάδο «Συγκριτική Γραμματολογία», στις βασικές αρχές και τις έννοιες του κλάδου.

Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στις βασικές έννοιες του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή τους με τη φιλολογική επιστήμη και την κατανόηση των τρόπων αξιοποίησής τους στη μελέτη της λογοτεχνίας.

Επίσης αναφέρεται σε εισαγωγικές έννοιες και σε μεθοδολογίες διαχείρισής τους και τη θέση τους στη διάρκεια του κύκλου ενός έργου, έτσι ώστε η/ο φοιτήτρια/τής να έχει μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών στη διαχείριση έργου. Με αυτή την έννοια, το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία συγκεκριμένες μεθοδολογίες και τεχνικές διαχείρισης έργων αναπτύσσονται σε επί μέρους ειδικά μαθήματα της κατεύθυνσης.

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους φοιτητές της σημασίας της διαχείρισης έργων στη σύγχρονη πολυπολιτισμική πραγματικότητα και της μετεξέλιξης της διαχείρισης έργων σε ένα διακριτό επιστημονικό πεδίο/επάγγελμα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή του με γενικότερους οικονομικούς και επιχειρησιακούς στόχους και τις αρχές του κύκλου της ζωής των έργων.

Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της διαχείρισής τους και πώς αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή κατανόηση και εμπάθυση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων.

Είναι σε θέση να διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε ένα πραγματικό περιβάλλον ή μια μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει τον ρόλο των ενδιαφερομένων μελών στην υλοποίηση του έργου.

Χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες διαχείρισης έργων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία, όπως προσβασιμότητα και διαχείριση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.

Αναλύει και υπολογίζει τα βασικά στοιχεία κόστους του έργου και τη σύνδεσή τους με το χρονοδιάγραμμα του έργου.

Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια μελέτη περίπτωσης έργου που περιλαμβάνει την οργάνωση του έργου, την κατανομή των βασικών καθηκόντων και τα βασικά

**σχέδια του έργου (ανάλυση περιβάλλοντος, επικοινωνίες, στόχους, ανάλυση δομής εργασιών, χρονοπρογραμματισμό, και προϋπολογισμό).**

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.

Λήψη αποφάσεων.

Αυτόνομη εργασία.

Ομαδική εργασία.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

**(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- (1) Το αντικείμενο του επιστημονικού κλάδου (2) Οι αρχές της συγκριτικής μεθοδολογίας και ανάλυσης (3) Επισκόπηση επιλεγμένων λογοτεχνικών και θεωρητικών κειμένων (4) Παλαιότερα και σύγχρονα θεωρητικά μοντέλα συγκριτικής λογοτεχνικής μελέτης (5) Κατευθύνσεις της τρέχουσας συγκριτικής έρευνας – Σύγχρονοι προβληματισμοί και προσανατολισμοί (6) Σχέσεις της Συγκριτικής Γραμματολογίας με συναφείς επιστημονικούς κλάδους (7) Συγκριτική Γραμματολογία και Θεωρία της Λογοτεχνίας.

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
--	--------------------

<p align="center"><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p align="center">Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																									
<p align="center"><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Δραστηριότητα</th> <th align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td> </td> <td align="center">3</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td align="center"><b>81</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39																39		3	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>81</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Διαλέξεις	39																									
	39																									
	3																									
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>81</b>																									
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p align="center">Γραπτές εξετάσεις στην ελληνική</p> <p align="center">Η εξέταση γίνεται με ερωτήσεις, οι απαντήσεις των οποίων είναι προσβάσιμες στη βιβλιογραφία του μαθήματος</p>																									

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>(1) Pierre Brunel, Claude Pichois, André-Michel Rousseau, <i>Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία</i>, Μετάφραση-Πρόλογος-Σημειώσεις Δημήτρης Αγγελάτος, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 1998.</p> <p>(2) Susan Bassnett, <i>Συγκριτική γραμματολογία: Κριτική εισαγωγή</i>, Μετάφραση Α. Αναστασιάδου κ.ά., Πρόλογος, Μεταφραστική επιμ. και Επίμετρο Δημήτρης Τζιόβας, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2000.</p>
---

## Επική Ποίηση: Όμηρος-Ιλιάδα

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K40_11	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΜΗΡΟΣ-ΙΛΙΑΔΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και Εργασίες	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD109/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD109/</a>		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p><b>Η διδασκαλία του μαθήματος ανήκει στο βασικό πλαίσιο με το οποίο επιδιώκεται να εξοπλιστεί ο φοιτητής με τις απαραίτητες γνώσεις σχετικά με την Επική</b></p>
--



Ποίηση που αποτελεί την απαρχή της δυτικής λογοτεχνίας. Επιδιώκεται, δηλαδή, η γνώση των τεχνικών με τις οποίες γίνεται η σύνθεση ενός επικού κειμένου, με τις τυπικές φράσεις (φόρμουλες), τις τυπικές σκηνές (μοτίβα), τις επαναλήψεις, την προοικονομία και την επιβράδυνση, καθώς και την εξέλιξη του ποιητικού θέματος είτε εξ αρχής (ab ovo) είτε με εγκυβωτισμό (in medias res). Να αναγνωρίζει τα πολιτιστικά στοιχεία και στρώματα, τα διαλεκτικά στοιχεία του έπος και τη μετρική ανάλυση. Να γνωρίζει, επίσης, τις κυριότερες θεωρίες πάνω στη σύνθεση του έπους (ενωτική, αναλυτική, νεοαναλυτική), καθώς και την προσφορά των αλεξανδρινών φιλολόγων στην αποκατάσταση και ερμηνεία του κειμένου. Να επικαιροποιήσει τις γνώσεις του για το ιστορικό πλαίσιο του Τρωικού Πολέμου, με βάση τα νέα ανασκαφικά δεδομένα του Korfmann και την επανάγνωση και αξιοποίηση των χεττιτικών επιγραφών που ρίχνουν άπλετο φως στις σχέσεις μεταξύ Αχαιών και Χεττιτών και μεταξύ Αχαιών Τρώων στην επίμαχη αυτή περίοδο. Να είναι σε θέση να συνθέσει μια εργασία πάνω στην Επική Ποίηση και να διδάξει αποτελεσματικά το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Να έχει επαρκή εφόδια για την κριτική προσέγγιση και κριτική έκδοση του ομηρικού κειμένου.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Δυνατότητα επιστημονικής προσέγγισης του Ομηρικού Ζητήματος
- Δυνατότητα προσέγγισης των ζητημάτων που άπτονται του έπους
- Δυνατότητα κατανόησης της επίδρασης που άσκησε το έπος στην εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών, καθώς και του πολιτισμού γενικότερα

### (3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στο ιστορικό πλαίσιο του Τρωικού Πολέμου, με βάση τις τελευταίες ανακαλύψεις του Korfmann και την ανάλυση των χεττιτικών επιγραφών που μαρτυρούν τις σχέσεις της Achijawa-Hattussa και της Achijawa-Wilussa.
- Οι απαρχές της Επικής Ποιήσεως. Η Ιστορία της Τροίας. Η αρχική σύνθεση της Ιλιάδας και η αρχική γλώσσα (αιολική ή ανάμεικτη). Οι σχετικές θεωρίες.
- Ο τρόπος σύνθεσης του έργου (προφορικός ή γραπτός). Η προφορικότητα και τα στοιχεία που την καταδεικνύουν.
- Ένας ή πολλοί οι δημιουργοί της Ιλιάδας; Οι σχετικές θεωρίες (ενωτική, αναλυτική, νεοαναλυτική).

- Η γραμματική των ομηρικών επών.
- Το δακτυλικό εξάμετρο και η λειτουργία του στην εξέλιξη του έπους.
- Ο επικός κύκλος και η σχέση του με την Ιλιάδα.
- Αλεξανδρινοί γραμματικοί (Ζηνόδοτος, Αρίσταρχος κ.ά.) και το ομηρικό κείμενο.
- Η παράδοση του κειμένου (χειρόγραφα, πάπυροι, σχόλια).
- Κριτική του κειμένου.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας με παράλληλη υποβολή εξαμηνιαίων εργασιών σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας</p>	<p>39 ώρες διδασκαλίας, μία εργασία ανά φοιτητή εκτιμώμενου χρόνου 20 ωρών</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>50 ώρες</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p><b>109 ώρες</b></p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Υποβολή γραπτής εργασίας (20%) 3ωρη γραπτή εξέταση (80%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• μετάφραση πρωτότυπου κειμένου που δίδεται καθ' υπαγόρευση</li> <li>• τύπου ανάπτυξης θέματος από τη θεωρία του μαθήματος</li> <li>• λύσεις ασκήσεων γραμματικής, συντακτικού και μετρικής ανάλυσης του κειμένου</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• κριτικής διερεύνησης χωρίου αρχαίου κειμένου</li> <li>• βιβλιογραφικής ενημέρωσης</li> </ul>
--	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Kirk, G. S., <i>The Iliad: A Commentary</i>, ελλ. μετ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2003</p> <p>Powell, B. B., Morris, I., <i>A New Companion to Homer</i>, ελλ. μετ. εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2003</p> <p>Edwards, M. W., <i>Homer, Poet of the Iliad</i>, London 1987, ελλ. μετ. Αθήνα 2001</p> <p>Page, D. L., <i>History and the Homeric Iliad</i>, Berkeley 1959, ελλ. μετ. Κ. Πανηγύρη, Αθήνα 1988<sup>3</sup></p> <p>Schadewaldt, W., <i>Vom Homers Welt und Werk</i>, Stuttgart 1965<sup>4</sup>, ελλ. μετ. Μ. Φ. Κακριδή, Αθήνα 1980</p> <p>Kullmann, W., <i>Die Quellen der Ilias (Troischen Sagenkreis)</i>, Wiesbaden 1960</p> <p>Latacz, J., <i>Troia und Homer</i>, München-Berlin 2001, ελλ. μετ. εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2002</p> <p>Erbse, H., <i>Scholia Graeca in Homeri Iliadem</i>, τόμοι 5, Berlin 1969-77</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

## Διδακτική της Γλώσσας και των Φιλολογικών Μαθημάτων. Διδακτικές Ασκήσεις με ΤΠΕ

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K41 15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Διδακτική της Γλώσσας και των Φιλολογικών Μαθημάτων. Διδακτικές Ασκήσεις με ΤΠΕ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Διάφορες μορφές διδασκαλίας</b>	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι (στην ελληνική)		

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες διδακτικής των φιλολογικών μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.**

**Πιο συγκεκριμένα:**

- Θα γνωρίζουν τις βασικές διδακτικές αρχές για τη διαμόρφωση σχεδίων/σεναρίων μαθήματος.
- Θα γνωρίζουν τις καινοτόμες και τις προτεινόμενες από τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, μεθόδους διδασκαλίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
- Θα γνωρίζουν τις επιμέρους τεχνικές για τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών από πρωτότυπο και από μετάφραση, της νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας της ιστορίας.
- Θα έχουν πληροφορηθεί τις δυνατότητες αξιοποίησης ΤΠΕ στη διδασκαλία των αρχαιογνωστικών και γλωσσικών μαθημάτων.
- Θα είναι σε θέση να αξιολογήσουν μία δειγματική διδασκαλία.
- Θα έχουν εξοικείωση με θέματα διαχείρισης της τάξης
- Θα είναι σε θέση να δημιουργήσουν ένα σχέδιο/σενάριο μαθήματος για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής στις διδασκαλίες  
 Παραγωγή σχεδίων μαθήματος με έμφαση στα γλωσσικά και στα αρχαιογνωστικά μαθήματα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας.
  - α) Από το πρωτότυπο: ιστορία του μαθήματος. Σκοποί και στόχοι της διδασκαλίας του μαθήματος. Ερμηνευτική των κειμένων, συντελεστές της ερμηνείας, μορφές και μέθοδοι διδασκαλίας. Εφαρμογές.
  - β) Από μετάφραση: σκοποί και στόχοι της διδακτικής μεταφρασμένου κειμένου. Πρακτικές διδακτικής αξιοποίησης του έπους, της λυρικής ποίησης, του δράματος, των ιστορικών, φιλοσοφικών και ρητορικών κειμένων. Δειγματική ερμηνεία μεταφρασμένων κειμένων Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και με νέες τεχνολογίες.
2. Διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Το διδακτό της λογοτεχνίας. Η φύση της λογοτεχνίας ως μορφωτικού αγαθού. Πρότυπα διδασκαλίας της ποίησης και της πεζογραφίας: Θεωρία και πράξη της Ερμηνευτικής, Νέα Κριτική θεωρία διδακτική πράξη, θεωρία της πρόσληψης και πρότυπο αισθητικής ανταπόκρισης, κοινωνικοκριτική θεωρία και διδακτική πράξη.
3. Διδασκαλία της Ιστορίας. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος ερευνάται ο τρόπος με τον οποίο οι ιστορικοί συγκροτούν ερμηνείες του παρελθόντος και ο τρόπος με τον οποίο μαθαίνουν οι μαθητές την Ιστορία στα σχολεία. Συνδυάζονται οι εξελίξεις που διατρέχουν ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων: της ιστορικής επιστήμης, της μελέτης της γλώσσας και των ερευνών που αφορούν την παιδαγωγική επιστήμη και της Διδακτικής.

Διδακτικές Ασκήσεις.

Παράλληλα με τη θεωρητική κατάρτιση για τις νέες παιδαγωγικές τάσεις σχηματισμού σχεδίου μαθήματος, οι φοιτητές, ασκούνται στην οργάνωση και το σχεδιασμό διδασκαλίας. Οι φοιτητές θα παρακολουθήσουν μαθήματα σε τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου με εφαρμογές σχεδίων μαθήματος ή σεναρίων μαθήματος με χρήση ΤΠΕ. Η παρακολούθηση ολοκληρώνεται με συζήτηση-σχολιασμό των διδασκαλιών με τη συμμετοχή των διδασκόντων και των εποπτευόντων την άσκηση καθηγητών.

Η προαιρετική εργασία έχει ως θεματική την υλοποίηση σεναρίων μαθήματος με χρήση νέων τεχνολογιών.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p><b>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές.</b>          Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass).          Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Παραδόσεις στην αίθουσα, Σεμιναριακές διαλέξεις εμβάθυνσης στην αίθουσα ή Εκπαιδευτικές Επισκέψεις σε σχολεία: ανάλυση και παραγωγή σχεδίων μαθήματος</p>	<p><b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)</p>
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΔΕΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p><b>39</b> ώρες</p>
	<p>Συγγραφή εργασίας/εργασιών</p>	<p><b>6</b> (3 εβδ. x 2 ώρες)</p>
	<p>Ομαδοσυνεργατική επικοινωνία με σύγχρονα και ασύγχρονα μέσα επικοινωνίας</p>	<p><b>3</b></p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p><b>52</b> (13 εβδ. x 4 ώρες)</p>
<p><b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>		<p><b>100</b> ώρες</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% του βαθμού: από ερωτήσεις θεωρίας</li> <li>• 60% του βαθμού: από τη διαμόρφωση σχεδίου/σεναρίου μαθήματος μίας διδακτικής ενότητας που δίνεται στους φοιτητές κατά τη διάρκεια της γραπτής εξέτασης. Οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε ενότητα μαθήματος Ιστορίας, Αρχαίας ελληνικής ή Νέας Ελληνικής; Γλώσσας-Λογοτεχνίας.</li> </ul> <p>Η γραπτή εργασία είναι προαιρετική και προσθέτει 0-2 βαθμούς στο γενικό βαθμό του φοιτητή μετά την αξιολόγηση της. Η θεματολογία της αφορά καινοτόμες πρακτικές διδακτικών εφαρμογών.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). <i>Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</li> <li>• Δουλαβέρας Α. (2008). <i>Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία</i>. Αθήνα: Χαρπαντίδης.</li> <li>• Κάββουρα Δ. (2011). <i>Διδακτική της Ιστορίας. Επιστήμη, Διδασκαλία, Μάθηση</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</li> <li>• Πετσιμέρη, Ε. (2004). <i>Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών</i>. Αθήνα: Γρηγόρη.</li> <li>• Σπανός Γ.Ι. &amp; Μιχάλης Α. (2012). <i>Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> <li>• Φρυδάκη, Ε. (2003). <i>Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> </ul> <p><b>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</b></p>
--

- Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998- σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (<http://www.etpe.eu/new/conferences/list>)
- Περιοδικό ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ. Αθήνα: Πατάκη (<http://www.neapaideia-glossa.gr/>)

## Δραματική Ποίηση: Αισχύλος

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΚΦ7_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Z
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Δραματική Ποίηση: Αισχύλος		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με την αρχαιοελληνική δραματική ποίηση και πιο συγκεκριμένα με τη δραματική τέχνη του Αισχύλου, όπως αυτή μπορεί να προσεγγισθεί και να αποτιμηθεί μέσα από τη μελέτη της τραγωδίας *Επτά επί Θήβας*. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση

- (α) να γνωρίζουν τα ιστορικά συμφραζόμενα μέσα στα οποία εγγράφεται και αναπτύσσεται η δραματική ποίηση και κυρίως η τέχνη του Αισχύλου.
- (β) να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την ιστορία του θεάτρου του 5<sup>ου</sup> π.Χ. αι., αλλά και για την περιγραφή της δομής της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και δη της αισχύλειας τραγωδίας.
- (γ) να εφαρμόζουν τους βασικούς όρους μορφής και δομής της αρχαιοελληνικής τραγωδίας στην τραγωδία *Επτά επί Θήβας* του Αισχύλου.
- (δ) να αναγνωρίζουν και να αναλύουν βασικές μορφοσυντακτικές δομές της γλώσσας του Αισχύλου, να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του και να σχολιάζουν πολύ βασικά κειμενικά ζητήματα.
- (ε) να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά βασικά τμήματα του έργου (κατανόηση μορφής και περιεχομένου [λεξιλόγιο και συντακτικές δομές]).
- (στ) να κατανοούν και να αναλύουν βασικά ζητήματα δραματικής σύνθεσης, δραματικών χαρακτήρων και σκηνικής παρουσίασης στο εν λόγω έργο.
- (ζ) να κρίνουν σε ένα πρώτο βαθμό μορφές σύγχρονης πρόσληψης των *Επτά επί Θήβας*.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Αυτόνομη εργασία  
Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- I. Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό δράμα
- II. Εισαγωγή στη δραματική ποίηση του Αισχύλου – οι *Επτά επί Θήβας*
- III. Μελέτη κειμένου
- IV. Η πρόσληψη του έργου στην αρχαιότητα και τα νεότερα χρόνια

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη
--	-----------



<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>          Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση βάσεων δεδομένων          Παρουσιάσεις-διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κλπ)          Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας ClassWeb          Επικοινωνία μέσω email</p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.           Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="643 434 971 491">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="971 434 1305 491">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="643 491 971 527">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="971 491 1305 527">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 527 971 638">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="971 527 1305 638">33</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 638 971 674">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="971 638 1305 674">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 674 971 709"></td> <td data-bbox="971 674 1305 709"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 709 971 745"></td> <td data-bbox="971 709 1305 745"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 745 971 781"></td> <td data-bbox="971 745 1305 781"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 781 971 816"></td> <td data-bbox="971 781 1305 816"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 816 971 852"></td> <td data-bbox="971 816 1305 852"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 852 971 888"></td> <td data-bbox="971 852 1305 888"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 888 971 930"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="971 888 1305 930"><b>75</b></td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	33	Τελική γραπτή εξέταση	3													<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>75</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	33																							
Τελική γραπτή εξέταση	3																							
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>75</b>																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης           Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοψης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες           Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει:          I. ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου.          II. τη μετάφραση επιλεγμένου χωρίου των <i>Επτά επί Θήβας</i>.          III. ασκήσεις γραμματικής, συντακτικού, μέτρου και κειμενικών ζητημάτων (κριτικό υπόμνημα).          IV. ερμηνευτικές ερωτήσεις (πάνω στη δομή και το περιεχόμενο των <i>Περσών</i>).</p>																							

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :  
 -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

D. Page, *Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae*, Oxford, 1972.

M. J. Lossau, *Αισχύλος*, Αθήνα: Καρδαμίτσα, 2009.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΚΦ8_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Z</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΡΧΑΙΟ ΑΤΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΜΑΘΗΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	E-CLASS UOP		

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στο αρχαίο ελληνικό δίκαιο, τους νόμους και τους θεσμούς, τα θεσμικά όργανα, τον ρόλο των πολιτικών, αξιωματούχων, στρατηγών και τους τρόπους ελέγχου της πολιτικής, δικανικής και νομοθετικής εξουσίας. Θα γνωρίσουν την ανάπτυξη και την εξέλιξη του νομοθετικού συστήματος από την ομηρική εποχή έως και τα τέλη του 4<sup>ου</sup> π.Χ.</p>

αι. Θα γνωρίσουν τις συγκεκριμένες νομικές διαδικασίες που ήταν διαθέσιμες στον χώρο του ιδιωτικού αλλά και του δημοσίου δικαίου, σε υποθέσεις ανθρωποκτονίες, οικογενειακής κατάστασης, κληρονομιάς και υιοθεσίας, εμπορίου, θρησκείας, πολιτικής υπηκοότητας, κοινωνικού και πολιτικού δικαίου.

Πηγές είναι κατά κύριο λόγο οι ρητορικοί λόγοι που μας έχουν διασωθεί από τον 5 και 4<sup>ο</sup> π.Χ. αι., αποσπάσματα των οποίων θα μελετηθούν στο πλαίσιο του μαθήματος, οι κωμωδίες του Αριστοφάνη, αποσπάσματα των οποίων θα προσεγγισθούν στην τάξη και τέλος επιγραφές και ιστορικές πηγές.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

A) να προσεγγίζουν και να κατανοούν τις πηγές με έμφαση στο νομοθετικό και κοινωνικοπολιτικό τους πλαίσιο

B) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκαν οι νόμοι και οι θεσμοί και πώς αυτοί υιοθετούνται και χρησιμοποιούνται από τους ρήτορες στα δικαστήρια, ή την Εκκλησία του δήμου ή τη Βουλή, καθώς επίσης και τις προσδοκίες των δικαστών, στους οποίους απευθυνόταν ο λογογράφος / ρήτορας με την παρουσίαση και εκτέλεση (θεατρική) του λόγου στο δικαστήριο

Γ) να είναι σε θέση να δουν εξελικτικά την ανάπτυξη του νομοθετικού αττικού κώδικα σε άμεση σχέση με την ανάπτυξη και εξέλιξη του δημοκρατικού πολιτεύματος

Δ) να μπορούν να κάνουν μια συγκριτική προσέγγιση του αττικού νομοθετικού συστήματος με άλλα νομοθετικά συστήματα άλλων πόλεων-κρατών με βάση επιγραφικές και ιστορικές πηγές

Ε) να μπορούν να κατανοούν και να ερμηνεύουν τη γλώσσα (διατύπωση, λεξιλόγιο, ύφος, δομή) των νόμων

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί ώστε ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο του αρχαίου αττικού δικαίου
- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων

- Προώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσα από προσωπικές παρουσιάσεις αλλά και της ομαδικής εργασίας μέσα από συλλογική συμμετοχή στην τάξη
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων των νόμων, των πηγών και των δεδομένων της εποχής και της κοινωνίας στην οποία απευθύνονταν
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω στο σημαντικό γνωστικό αντικείμενο της ρητορικής τέχνης, με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα
- Πρόσληψη και εφαρμογή του αττικού δικαίου σε όλα τα λογοτεχνικά είδη από την αρχαιότητα μέχρι τη σημερινή εποχή
- Σύγκριση και αντιπαραβολή του αρχαίου αθηναϊκού νομοθετικού και δικανικού συστήματος με το σύγχρονο ελληνικό καθώς και με άλλα σύγχρονα ευρωπαϊκά συστήματα
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διεξοδική ανάλυση και ερμηνεία των νόμων και θεσμών, του αττικού δικαίου και της διαδικασίας της νομοθεσίας από την ομηρική εποχή έως τα τέλη του 4<sup>ου</sup> π.Χ. αι. Στο πλαίσιο αυτό θα εξετασθούν διεξοδικά και λεπτομερώς αποσπάσματα από ρητορικούς λόγους, κωμωδίες του Αριστοφάνη καθώς και των σωζόμενων νόμων είτε από επιγραφές είτε από τους ρητορικούς λόγους του 4<sup>ου</sup> π.Χ. αι.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως  εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Παραδόσεις και σεμιναριακές διαλέξεις εμβάθυνσης στην τάξη	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ  ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην  Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία  με τους φοιτητές</i></p>		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και  μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση,  Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση  βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας  Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις</p>	<p>39 (13εβδ. x 3 ώρες)</p>

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>52 (13 εβδ. x 4 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>52 (13εβδ. x 3 ώρες x 1,5)</p>
		4 ECTS
		<b>Σύνολο Μαθήματος</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξαρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή περίπου 50-100 σελίδων, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) αρχαίες πηγές: απόδοση και ερμηνεία  (β) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και  (γ) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>1. Carey Christopher, Η δημοκρατία στην κλασσική Αθήνα, (2010, εκδ. Παπαζήση)</p>
--

2. D.M. MACDOWELL, Το δίκαιο στην Αθήνα των κλασικών χρόνων, (2009, εκδ. Παπαδήμας)
3. Arnaldo Biscardi, Αρχαίο Ελληνικό Δίκαιο, μεφρ. Π.Δ.Δημάκης (1996 εκδ. Παπαδήμα)
4. Μ.Β. Σακελλαρίου, Η αθηναϊκή δημοκρατία, Ηράκλειο: ΠΕΚ 2000
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:  
*Dike* (University of Milano)  
*Rhetorica* (University of California)

Αριστοτέλης

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΚΦ9_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ζ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Αριστοτέλης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Παραδόσεις	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού Υποβάθρου (Μάθημα Κατεύθυνσης με κατεχοχόν εξειδικευτικό χαρακτήρα)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	E-CLASS UOP		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές σημαντικό έργο του Αριστοτέλη *Περί Ποιητικής*. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκε αυτό το αριστούργημα της παγκόσμιας διανόησης και λογοτεχνικής κριτικής, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στο ίδιο το κριτικό αυτό πόνημα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, επιχειρηματολογίας, ρητορικής και ύφους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης αυτής της αριστοτελικής πραγματείας.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το εν λόγω έργο, καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν ο Αριστοτέλης

Β) να εξοικειωθούν με τον απώτερο κριτικό στόχο της ως άνω πραγματείας, επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις

Γ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και ρητορικά μέσα που χρησιμοποιεί ο Αριστοτέλης, προκειμένου να πείσει τους ακροατές αναγνώστες του και να προσελκύσει το ενδιαφέρον τους

Δ) να εξηγήσουν την απήχηση του αριστοτέλειου corpus και ειδικότερα του έργου *Περί Ποιητικής* από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψή του από τη σύγχρονη κριτική θεωρία

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνικής κριτικής και ειδικότερα της αριστοτελικής πραγματείας *Περί Ποιητικής*

- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων.
- Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε σημαντικά γνωστικά αντικείμενα της κλασικής λογοτεχνίας με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα.
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον.

### (3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γενική εισαγωγή στα συγγράμματα του Αριστοτέλη. Η παράδοση του έργου *περί Ποιητικής*. Δομή, κύριες θεματικές και κύριοι όροι. Επίδραση της *Ποιητικής*. Διεξοδική ερμηνευτική ανάλυση ιδιαιτέρως του τμήματος που αναφέρεται στην τραγωδία.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PPT, οι οποίες αναρτώνται και στην ηλεκτρονική τάξη.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	<p>39 (13 εβδ. x3 ώρες)</p>
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</b></p>	<p>39 (13 εβδ. x3 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>78 (13εβδ. x 3 ώρες x 2) όπου 2 ο συντελεστής</p>



		βαρύτητας του μαθήματος
	Σύνολο Μαθήματος	1-2 ώρες ανά εβδομάδα
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξ αρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και (β) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>	

##### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Δρομάζου, Σ. (1982), <i>Αριστοτέλους Ποιητική</i> (Αθήνα)</p> <p>Furhmann, M. (1976), <i>Aristoteles' Poetik</i> (Μόναχο)</p> <p>Lucas, D. W. (1968), <i>Aristotle, Poetics</i> (Οξφόρδη)</p> <p>Λυπουρλής, Δ. (2008), <i>Αριστοτέλης. Ποιητική</i> (Θεσσαλονίκη).</p>
---

Συκουτρής, Ι. (1937), *Αριστοτέλους Περί Ποιητικής*, (μτφρ.) Σ. Μενάρδου (Αθήνα)

## Βυζαντινή Υμνογραφία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13BNΦ7	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και ασκήσεις εμβάθυνσης ή εφαρμογής	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων (Μάθημα Θ.Κ. Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων


**Σκοπός του μαθήματος** είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές την Βυζαντινή Υμνογραφία, τα κείμενα και το λατρευτικό περιβάλλον εντός του οποίου προορίζονται να ψαλλούν.

**Στόχοι:**

- να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην μελέτη της Βυζαντινής Υμνογραφίας και ειδικότερα να κατανοήσουν την σταδιακή διαμόρφωσή των υμνογραφικών κειμένων, των ακολουθιών και των λειτουργικών βιβλίων
- να διακρίνουν τα ρυθμοτονικά μέτρα της υμνογραφίας από τα αρχαία προσωδιακά και να συνειδητοποιήσουν την εξέλιξη τους στην παραδοσιακή νεοελληνική ποίηση
- να εντοπίσουν την επίδραση της εβραϊκής, συριακής κλπ. θρησκευτικής ποίησης στην Βυζαντινή Υμνογραφία. Ομοίως τις αρχαιοελληνικές επιδράσεις
- να συνειδητοποιήσουν ότι τα Βυζαντινά υμνογραφικά κείμενα είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με την μουσική και την λειτουργική χρήση για την οποία προορίζονται
- να αξιολογήσουν την λογοτεχνική αξία των υμνογραφικών κειμένων
- να γνωρίσουν το πλήθος της χειρόγραφης παράδοσης των υμνογραφικών κειμένων και το ευρύτερο ερευνητικό πεδίο που ανοίγουν αυτά
- να εξοικειωθούν με την ακολουθούμενη στα θέματα της υμνογραφίας επιστημονική μέθοδο

Θα εξετασθούν λεπτομερώς επιλεγμένα αποσπάσματα αντιπροσωπευτικών υμνογραφικών κειμένων. Η προσέγγιση των κειμένων, όπου αυτά προσφέρονται, και από την αγιολογική, ιστορική, αρχαιολογική, μουσική, τυπικών διατάξεων κλπ. διάσταση εξασφαλίζει στους φοιτητές την γνωριμία με τον πλουραλισμό της επιστήμης και τις διαφορετικές επιστημονικές οπτικές γωνίες και δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την συμμετοχή τους σε επιστημονικό διάλογο.

Οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τους κύριους σταθμούς στην εξέλιξη της Βυζαντινής Υμνογραφίας
- να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά του ύμνου και του κανόνα
- να συνδέουν τα κείμενα με την εποχή τους και τον ποιητή τους
- να γνωρίζουν τα σημαντικότερα Instrumenta Studiorum για την Βυζαντινή Υμνογραφία και να τα χρησιμοποιούν
- να γνωρίζουν τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά και τους κυριότερους μελωδούς και υμνογράφους

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....

**Γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος:**

Το μάθημα αποσκοπεί στο να αποκτήσει ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας:

- Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της Βυζαντινής Υμνογραφίας
- Ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσω της χρήσης της επιστημονικής βιβλιογραφίας και των νέων τεχνολογιών
- Επιστημονική ενημέρωση και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Δεξιότητες για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της εκπαίδευσης (διδασκαλία σε σχολεία, συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα).

### (3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το διάγραμμα των παραδόσεων του μαθήματος «Βυζαντινή Φιλολογία» συνοψίζεται ως εξής:

- 1η εβδομάδα

Διάρθρωση της Βυζαντινής ποίησης. Προσωπική θρησκευτική ποίηση: οι κυριότεροι ποιητές. Περίοδοι της βυζαντινής υμνογραφίας. Το λειτουργικό έτος. Διάρθρωση των εορτών. Τα λειτουργικά βιβλία. Οι ακολουθίες.

- 2η εβδομάδα

Instrumenta Studiorum.

- 3η εβδομάδα

Απαρχές της Βυζαντινής υμνογραφίας (χαρακτηριστικά, αντιπροσωπευτικά κείμενα)

- 4<sup>η</sup>-7η εβδομάδα

Ο ύμνος ή κοντάκιο (γένεση, εξέλιξη, μορφολογικά χαρακτηριστικά, γλώσσα, διάκριση βάσει του περιεχομένου και μουσικής, λειτουργική χρήση). Τα κοντακάρια. Ρωμανός μελωδός: ι ζωή του, το έργο του: πηγές και επιδράσεις, εσωτερικά και εξωτερικά γνωρίσματα του Ρωμανικού ύμνου, η γλώσσα, οι εκδόσεις. Ο Ακάθιστος Ύμνος. Η παρακμή του ύμνου. Κείμενα: Ρωμανού: Ύμνος στα Χριστούγεννα. Ανωύμνος: Ακάθιστος Ύμνος.

- 8η-12η εβδομάδα

Ο κανών (γένεση, δομή, χαρακτηριστικά, λειτουργική χρήση). Οι μεγάλοι μελωδοί: Ανδρέας Κρήτης, Κοσμάς μελωδός, Ιωάννης Δαμασκηνός. Οι υμνογράφοι. Η ιεροσολυμιτική, σπουδαιτική και Κατω-ιταλιωτική παράδοση. Κείμενα: Κανών Ιωσήφ υμνογράφου στην ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου, ο Μέγας Κανών, οι κανόνες της Μ. Εβδομάδος.

- 13η εβδομάδα

Ανασκόπηση

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (το σχετικό υλικό παρέχεται και στους φοιτητές για την μελέτη τους). Η Επικοινωνία με τους φοιτητές γίνεται με προσωπική επικοινωνία κατά τις ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές και με χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις στην τάξη</p>	<p>3X13=39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p>39 (13εβδ. x 2 ώρες x 1,5)</p>
	<p>Εκπόνηση εργασίας</p>	<p>20 (4 εβδ .X 5 ώρες)</p>

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<b>Παρουσίαση της εργασίας</b>	<b>2 (1/2 ώρα επαφή και 1,5 ώρα προετοιμασία)</b>
	<b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>100 ώρες</b>

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><b>Γλώσσα αξιολόγησης:</b> ελληνικά</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή Εργασία</li> <li>• Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (οι φοιτητές εξετάζονται σε διαφορετικές ομάδες θεμάτων: υπαγόρευση κειμένου, μετάφραση, ερμηνευτικές ερωτήσεις επί κειμένων, γραμματολογικές ερωτήσεις, Instrumenta Studiorum)</li> </ul> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να απαντήσει ο φοιτητής στο 50% κάθε επιμέρους θέματος της γραπτής εξέτασης</li> <li>• βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 στην εργασία.</li> </ul> <p>Οι φοιτητές γνωρίζουν εξ αρχής την πλήρη περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, των ανά εβδομάδα ενοτήτων, τον τρόπο αξιολόγησής τους, τα συγγράμματα και την ειδική βιβλιογραφία, έχουν δε στη διάθεσή τους σημειώσεις και λοιπό υλικό (ανάρτηση στο e-class)</p>
---	---

### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</b></p> <p>ALTANER, B.-STUIBER, A. 1978. Patrologie. Leben, Schriften und Lehre der Kirchenväter, Freiburg i.Br.</p> <p>AUZEPY, M. F. 1995. «La carrière d' Andre de Crete», BZ 88: 1-12.</p> <p>BECK, H.-G. 1959. Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich (Munich).</p> <p>BOUVY, E. 1886. Poètes et Mélodes (Nîmes).</p> <p>CHRIST, W. and PARANIKAS, M. 1963. Anthologia Graeca Carminum Christianorum (Lipsiae).</p> <p>ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ,Θ. 1979. Κοσμάς ο Μελωδός. Βίος και το έργο Θεσσαλονίκη)</p> <p>_____ 1993. Ο "Ακάθιστος ύμνος" και τα προβλήματα του (όψεις της βυζαντινής Κοινωνίας 3), (Αθήνα).</p> <p>_____ 1997. Βυζαντινή Ύμνογραφία (Ηράκλειο).</p> <p>_____ 2003. Βυζαντινή Φιλολογία. Τα πρόσωπα και τα κείμενα, τ.Β': Από τον Ιουστινιανό έως τον Φώτιο (527-900) (Ηράκλειο).</p> <p>EUSTRATIADES, S. 1940. Ποιηταί και Ύμνογράφοι τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας,τ.Α', (Ιεροσόλυμα).</p> <p>_____ 1951. «Ταμείον Ἐκκλησιαστικῆς Ποιήσεως», Ἐκκλησιαστικὸς Φάρος ΛΕ', 1936- ΝΑ', 1951.</p> <p>FOLLIERI, E. 1960-1966. Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae, v. I-V (Città del Vaticano).</p>
--

GROSDIDIER DE MATONS, J. 1977. *Romanos le Mélode et les origines de la poésie religieuse à Byzance* (Paris). 2

\_\_\_\_\_ 1980-1. "Liturgie et hymnographie: Kontakion et Canon", *DOP* 34-5: 31-43.

HUNGER, H. 1992. "Ποίηση», *Βυζαντινή Λογοτεχνία, τ.Β'*, (Αθήνα), 479-611.

\_\_\_\_\_ 1997. "Additamenta zu Romanos Melodos", στο: *Synodia Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario, Νάπολη*: 443-457.

\_\_\_\_\_ 1998. "Der Refrain in den Kontakia des Romanos Melodos. Vielfalt in der Einheit", στο: *Lesarten (Festschrift fuer Athanasios Kambylis zum 70. Geburtstag)*, Berlin/ New York: 53-60.

KAZHDAN, A. 1999. *A History of Byzantine Litterature (650-850)*, v. A (Athens)

\_\_\_\_\_ 2006. *A History of Byzantine Litterature (850-1000)*, v. B (Athens).

KODER, J. 1996. *Mit der Seele Augen sah er deines Lichtes Zeichen Herr* (Wien).

\_\_\_\_\_ 2005. *Romanos Melodos, Die Hymnen*, [BibGrLit 62, 64], (Stuttgart).

ΕΥΔΗΣ Θ. 1978. *Βυζαντινή Υμνογραφία* (Αθήνα).

MAAS, P. and TRYPANIS C.A. 1963, *S. Romani Melodi Cantica. Cantica Genuina* (Oxford).

MITSAKIS, K. 1971, "The hymnography of the Greek Orthodox Church in the early Christian Centuries", *JÖB* 20: 31-49.

\_\_\_\_\_ 19862, *Βυζαντινή Υμνογραφία από την εποχή της καινής Διαθήκης έως την Εικονομαχία* (Αθήνα).

ΠΑΪΔΑΣ, Κ. 2006. *Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ποίηση* (Αθήνα).

PELTOMAA, L.-M. 2001. *The Image of the Virgin Mary in the Akathistos Hymn* (Leiden)

PETIT, L. 1926. *Bibliographie des Acolouthies Greques* (Bruxelles).

PITRA, J.B. 1867. *Hymnographie de l' Église Grecque* (Rome).

\_\_\_\_\_ 1876. *Analecta Sacra spicilegio Solesmensi parata, I* (Paris).

SCHIRÒ, G. 1980. *Analecta Hymnica Graeca, e codicibus eruta Italiae Inferioris*, v. I-XII (Roma).

ΣΤΑΘΗΣ, Γ. 1977. *Η δεκαπεντασύλλαβος Ύμνογραφία ἐν τῇ Βυζαντινῇ Μελοδοποιᾷ*, (Αθήνα)

STRUNK, O. 1977. *Essays on Music in the Byzantine World* (New York).

SZÖVÉRFY, J. 1978-1979. *A Guide to Byzantine Hymnography: A Classified Bibliography of Texts and Studies*, 2 vols (Brookline, Mass.).

ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Ν.Β. 1954-1961. *Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ Ὕμνοι* (Αθήνα)

\_\_\_\_\_ 19933. *Ἡ Βυζαντινὴ Ὑμνογραφία καὶ Ποίησις ἤτοι Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Βυζαντινὴν Φιλολογίαν, τ.Β'*, (Θεσσαλονίκη)

ΤΡΕΜΠΕΛΑΣ, Π. 1949. *Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθόδοξου Ὑμνογραφίας* (Αθήνα).

TRIACA, A.M. and PISTOIA A. (eds.) 2000. *L' Hymnographie. Conférences Saint-Serge XLVIe Semaine d' Études Liturgiques Paris 1999* (Rome).

TRYPANIS, C. A. 1968. *Fourteen Early Byzantine Cantica* (Vienna). 4

WELLESZ, E. 1961. *A History of Byzantine Music and Hymnography* (Oxford, 2nd ed.).

WEST, M. L. 1983 *Greek Metre*, (Oxford).

WEYH, W. 2005. *Η ακροστιχίδα στη Βυζαντινή Ποίηση των Κανόνων* (μεταφρ. Αθήνα).

## Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης \_ Ροΐδης – Καρκαβίτσας – Καζαντζάκης

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13BNΦ8	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ζ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΙΖΥΗΝΟΣ - ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ - ΡΟΪΔΗΣ - ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ – ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ		

<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
<b>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</b>	3	4
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ</b>	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	13Κ20, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18 <sup>ος</sup> ΑΙ. – 1930	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD199/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD199/</a>	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>										
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εμβαθύνει στη γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων της εποχής που δημιούργησαν οι συγκεκριμένοι συγγραφείς, θα έχουν εξοικειωθεί με τα χαρακτηριστικά της ηθογραφίας και θα έχουν έρθει σε επαφή με χαρακτηριστικά δείγματα του έργου αυτών των κορυφαίων λογοτεχνών. Επιπλέον, θα είναι σε θέση να εντάξουν τη γλωσσική μορφή τους στη διαχρονική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας και να τους εντάξουν στη συνολική νεοελληνική λογοτεχνική παραγωγή.</p>										
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b> <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table> <tbody> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>		<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>									
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>									
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>									
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>									
	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>									

Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	.....
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	.....

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

### (3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>1) Οι μύθοι της ζωής και του έργου του Γεωργίου Βιζυηνού - Ο πρωτοποριακός χαρακτήρας των διηγημάτων του - Η συμβολή του στη νεοελληνική διηγηματογραφία - Αναγνώσεις διηγημάτων του Βιζυηνού / 2) Η ζωή και το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη - Το εκδοτικό παπαδιαμαντικό πρόβλημα - Η υφολογική και γλωσσική ιδιοτυπία του έργου του - Αφηγηματικές τεχνικές στα πεζά του Παπαδιαμάντη - Η πρόσληψη του έργου του - Αναγνώσεις παπαδιαμαντικών πεζών / 3) Η παρέμβαση του Εμμανουήλ Ροΐδη και της Πάπισσας Ιωάννας - Ο Ροΐδης ως κριτικός / 4) Ο Ανδρέας Καρκαβίτσας και η εποχή του - Υφολογικά χαρακτηριστικά της πεζογραφίας του Καρκαβίτσα - Προσεγγίσεις έργων του Καρκαβίτσα / 5) Τα καθέκαστα του βίου και η πνευματική διαδρομή του Νίκου Καζαντζάκη - Το πολυσχιδές έργο του - Οι κοσμοθεωρητικές του αντιλήψεις και οι φιλοσοφικές καταβολές του - Υφολογικά χαρακτηριστικά της πεζογραφίας του - Η πρόσληψη των γραπτών του - Προσεγγίσεις μυθιστορημάτων του.</p>
---

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13X1=13



ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		
	Σύνολο Μαθήματος	39
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κιόλας μαθήματα.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Ενδεικτική βιβλιογραφία</p> <p>Γεώργιος Μ. Βιζυηνός, <i>Νεοελληνικά διηγήματα</i>, Αθήνα: Εστία 2008.</p> <p>Μάριο Βίττι, <i>Ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας</i>, Αθήνα: Κέδρος<sup>5</sup>1991.</p> <p>Roderick Beaton (επιμ.), <i>Εισαγωγή στο έργο του Καζαντζάκη</i>, Ηράκλειο: ΠΕΚ 2011.</p> <p>Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), <i>Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη</i>, Ηράκλειο: ΠΕΚ 2005.</p>
---

Κείμενα εκπροσώπων της Γενιάς του '30

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13BNΦ9_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κείμενα Εκπροσώπων της γενιάς του '30.		

Ποίηση – Πεζογραφία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
	3	4
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>Θεωρητικής κατεύθυνσης</b> <b>Μάθημα ειδίκευσης γενικών γνώσεων</b>	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<b>Το μάθημα είναι κατεύθυνσης, ειδικών γνώσεων.</b>
<b>Στόχος του μαθήματος</b> αποτελεί η εμβάθυνση σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά έργα και η σύνδεσή

τους με το γενικότερο πλαίσιο της ελληνικής και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

**Η ύλη του μαθήματος** αναφέρεται σε έννοιες, όρους και μεθοδολογίες ερμηνευτικής προσέγγισης της λογοτεχνικής παραγωγής της Γενιάς του τριάντα αλλά και αξιοποίησής τους στο πλαίσιο διερεύνησης της πολιτισμικής ιδεολογίας την οποία διαμορφώνουν.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση:

- να εντοπίζει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του επιστημονικού κλάδου, να κατανοεί τη σύνδεσή του με γενικότερες πολιτισμικές παραμέτρους και να αξιοποιεί δεδομένα και τεχνικές.
- να επιλέγει τα κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία με στόχο την κατανόηση και εμβάθυνση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων
- να συνεργάζεται σε συλλογικά έργα για τη δημιουργία και παρουσίαση ενός προγράμματος αναφορικά με συγκεκριμένο έργο/λογοτέχνη/θέμα (case study) και να μετέχει στην οργάνωση, την κατανομή των βασικών καθηκόντων και τα βασικά στάδια του έργου (ανάλυση περιβάλλοντος και δυναμική της ομάδας, στόχους, διάρθρωση και χρονοδιάγραμμα εργασιών, προϋπολογισμό).
- να χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες διαχείρισης συλλογικών έργων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία, όπως διαχείριση και διάχυση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης

### Γενικές Ικανότητες

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Λήψη αποφάσεων*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Αυτόνομη εργασία*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Ομαδική εργασία*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*.....*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Άλλες...*

*Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*.....*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- (1) Το κοινωνικό πλαίσιο της Γενιάς του Τριάντα. Αφετηρία και κατευθύνσεις των κυριότερων εκπροσώπων της ποιητικής Γενιάς του Τριάντα. Σχέσεις τους με την προγενέστερη ποιητική παράδοση (με έμφαση τον Καρυωτακισμό). Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση.
- (2) Η προδρομικότητα του Τάκη Παπατσώνη.
- (3) Η λογοτεχνική παρέμβαση του Γιώργου Σεφέρη. Διδασκαλία χαρακτηριστικών σεφερικών ποιημάτων (πρωτίστως από τη *Στροφή*, το *Μυθιστόρημα* και το *Ημερολόγιο καταστρώματος Β*)
- (4) Ευρωπαϊκός και ελληνικός υπερρεαλισμός – Η «πρωτοπορία» του Θεόδωρου Ντόρρου, Νικόλα Κάλας και Γιώργου Σαραντάρη – Ο υπερρεαλισμός του Αντρέα Εμπειρικού και του Νίκου Εγγονόπουλου – Η ιδιαιτερότητα του Οδυσσέα Ελύτη (με έμφαση στους *Προσανατολισμούς*, το *Άξιον Εστί*, τον *Μικρό Ναυτίλο* και τη *Μαρία Νεφέλη*)
- (5) Η πολυσχιδής παρέμβαση του Γιάννη Ρίτσου (με έμφαση στον *Επιτάφιο*, την *Εαρινή συμφωνία*, την *Αγρύπνια* και την *Τέταρτη διάσταση*) – Το κοινωνικό και ανθρωπιστικό μήνυμα της ποίησης του Νικηφόρου Βρεττάκου
- (6) Τάσεις και κατευθύνσεις της πεζογραφικής παραγωγής της Γενιάς του Τριάντα και υφολογικά χαρακτηριστικά της – Αντιπαραβολή τους προς εκείνες της ποίησης της ίδιας περιόδου.
- (7) Συγκριτική εξέταση της τεχνικής και του βιωματικού υλικού που προσφέρουν τα έργα *Ιστορία ενός αιχμαλώτου* του Στρατή Δούκα, το *Νούμερο 31328* του Ηλία Βενέζη και η *Ζωή εν τάφω* του Στράτη Μυριβήλη – Παράλληλη αναφορά στη *Βασάντα* του Φώτη Κόντογλου.
- (8) Ο αστικός ρεαλισμός των Γιώργου Θεοτοκά, Άγγελου Τερζάκη, Κοσμά Πολίτη και Μ. Καραγάτση (με παράλληλη ανάγνωση βασικών έργων τους).
- (9) Ο εσωτερικός μονόλογος του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη.
- (10) Η ιδιότυπη γραφή του Γιάννη Σκαρίμπα.
- (11) Στις παρυφές της πεζογραφικής Γενιάς του Τριάντα και των «ομάδων» της: οι περιπτώσεις των: Νίκου Καζαντζάκη, Τάσου Αθανασιάδη, Παντελή Πρεβελάκη και Θανάση Πετσάλη-Διομήδη.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																								
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 302 963 390"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="971 302 1304 390"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 396 963 449">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="971 396 1304 449">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 455 963 508"></td> <td data-bbox="971 455 1304 508"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 514 963 567"></td> <td data-bbox="971 514 1304 567"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 573 963 625"></td> <td data-bbox="971 573 1304 625"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 632 963 684"></td> <td data-bbox="971 632 1304 684"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 690 963 743"></td> <td data-bbox="971 690 1304 743"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 749 963 802"></td> <td data-bbox="971 749 1304 802"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 808 963 861"></td> <td data-bbox="971 808 1304 861">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 867 963 919"></td> <td data-bbox="971 867 1304 919">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 926 963 999"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="971 926 1304 999"><b>81</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39														39		3	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>81</b>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																							
Διαλέξεις	39																							
	39																							
	3																							
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>81</b>																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτές ή προφορικές εξετάσεις στην ελληνική.</p> <p>Η εξέταση γίνεται με ερωτήσεις, οι απαντήσεις των οποίων προκύπτει από την κατανόηση της προτεινόμενης βιβλιογραφίας του μαθήματος.</p>																							

**(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- ΤΖΙΟΒΑΣ Δημήτρης, *Ο μύθος της γενιάς του τριάντα. Νεωτερικότητα, ελληνικότητα και πολιτισμική ιδεολογία*, Αθήνα: Πόλις, 2011.
- VITTI Mario, *Η Γενιά του Τριάντα -Ιδεολογία και μορφή*, Αθήνα: Ερμής, 1995.
- BEATON Roderick, *Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία*, Αθήνα: Νεφέλη, 1996

## Φωνολογία και Μορφολογία Αρχαίας Ελληνικής

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K37_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	<b>3</b>	<b>5</b>	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		

<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>  <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>																			
<p>Μαθησιακά αποτελέσματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Εμπέδωση των γενικών αρχών και μεθόδων της ιστορικής και συγκριτικής γλωσσολογίας</li> <li>○ Γνώση της ιστορίας του φωνολογικού και κλιτικού συστήματος της αρχαίας ελληνικής.</li> <li>○ Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.</li> <li>○ Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.</li> <li>○ Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.</li> <li>○ Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.</li> </ul>																			
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b>  <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td><i>.....</i></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td><i>Άλλες...</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>.....</i></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>	<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>		<i>.....</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																		
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																		
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																		
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																		
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																		
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																		
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>																		
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>																		
	<i>.....</i>																		
28.	Αυτόνομη εργασία																		
29.	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον																		
30.	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																		
31.	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
32.	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
33.	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		

## (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα θα εξεταστούν τα ακόλουθα θέματα: 1. Συγχρονική και διαχρονική εξέταση του φωνολογικού συστήματος της αρχαίας Ελληνικής (Ιωνικής-Αττικής) με αναφορά στις σημαντικότερες ιδιοτυπίες των λοιπών διαλεκτικών ποικιλιών. Θα δοθεί έμφαση σε κύρια φωνολογικά φαινόμενα όπως η αποφωνία, οι φωνολογικοί νόμοι, οι αναπληρωματικές εκτάσεις, οι συναιρέσεις κ.ά. 2.</p>
--





## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

ALLEN, W. Sidney. 1967. *Vox graeca: A guide to the pronunciation of classical greek*. Ελλην. μτφρ. Μ. Καραλή & Γ.Μ. Παράσογλου. *Vox graeca: Η προφορά της ελληνικής στην κλασική εποχή*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], 2000.

CHANTRAINE, P., 1967. *Morphologie historique du grec*. Μτφρ. Νίκος Κ. Αγκαβανάκης, *Ιστορική Μορφολογία της Ελληνικής Γλώσσας*. Αθήνα: Ινστιτούτο του βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα, 1998.

ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ, Γ. 1985. *Ιστορική γραμματική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Ι Φωνολογία*. Αθήνα. ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ, Γ. 2002 [1980]. *Συνοπτική ιστορία της ελληνικής γλώσσας με εισαγωγή στην ιστορικοσυγκριτική γλωσσολογία*. Αθήνα.

ΣΤΑΜΑΤΑΚΟΣ, Ι. 2006. *Ιστορική γραμματική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Δεδεμάδης.

ΧΡΙΣΤΙΔΗΣ, Α.-Φ. (επιμ.). 2001. *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη].

## Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	<b>ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13Κ43_11	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η (εαρινό)
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση (ΕΑΕ)</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (3)</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (5)</b>	
Διαλέξεις,	1	3	
Ασκήσεις Πράξης του διεπιστημονικού Πεδίου Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αποσπασμάτων αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών ατόμων με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (ΑμΕΕΑ) ή και Αναπηρίες (ΑμεΑ).	1	1	
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	1	1	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης γενικών και ειδικών διδακτικών και μαθησιακών δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	*θα μπορούσε να δηλωθεί ως ΝΑΙ (στην Αγγλική, Ιταλική και Γαλλική)		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό στις έννοιες της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης .

Ο γενικός σκοπός και οι αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος εστιάζονται στη βασική θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των προπτυχιακών φοιτητών γύρω από σύγχρονες τάσεις και τα ζητήματα στο πεδίο της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.

Στο θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο θα προσεγγιστούν ερωτήματα σχετικά με το Νόμο 3699/2008, την έγκαιρη ιατρική διάγνωση, την διάγνωση και αξιολόγηση των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών στα ΚΕΔΔΥ και στα δημόσια Ιατροπαιδαγωγικά Κέντρα (ΙΠΔ) , τη συμβολή της συστηματικής παρέμβασης που πραγματοποιείται από την προσχολική ηλικία στις κατά τόπους Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΣΜΕΑΕ), με τη δημιουργία τμημάτων Πρώιμης Παρέμβασης (ΠΠ), με την εφαρμογή ειδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων και προγραμμάτων αποκατάστασης, την προσαρμογή του εκπαιδευτικού και διδακτικού υλικού, τη χρησιμοποίηση ειδικού εξοπλισμού συμπεριλαμβανομένου του ηλεκτρονικού εξοπλισμού και του λογισμικού και την παροχή κάθε είδους διευκολύνσεων και εργονομικών διευθετήσεων από τις ΣΜΕΑΕ και τα ΚΕΔΔΥ.

• Η αξιολόγηση αξιοποιείται ως μία διαδικασία που αποβλέπει στο να προσδιορίσει, όσο πιο συστηματικά και αντικειμενικά γίνεται, την καταλληλότητα, την αποτελεσματικότητα μιας δραστηριότητας σε σχέση με τους στόχους της.

• Στην περίπτωση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΕΑΕ), ανάμεσα στις εκπαιδευτικές υπηρεσίες περιλαμβάνονται η διαφοροδιάγνωση, η διάγνωση, η αξιολόγηση και αποτύπωση των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών, η συστηματική παιδαγωγική παρέμβαση με εξειδικευμένα και κατάλληλα προσαρμοσμένα εκπαιδευτικά εργαλεία και προγράμματα, τα οποία υλοποιούνται από τα κατά τόπους Κέντρα Διαφοροδιάγνωσης, Διάγνωσης και Υποστήριξης Ειδικών Εκπαιδευτικών Αναγκών (ΚΕΔΔΥ) και από τις δημόσιες ιατροπαιδαγωγικές υπηρεσίες.

Οι προπτυχιακοί φοιτητές, στο τέλος του μαθήματος θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να αιτιολογούν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα και τις ιδιαιτερότητες του διεπιστημονικού πεδίου της ΕΑΕ.

Ακόμη επιδιώκεται ο προπτυχιακός φοιτητής να μπορεί να συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν μια μελέτη περίπτωσης εφαρμόζοντας τις Νέες Τεχνολογίες. (βλ. Ευρωπαϊκός Οργανισμός Ειδικής Αγωγής, Teglgaaardsparken 100, DK-5500 Middelfart, Δανία, , E-mail: adm@european-agency.org, Web: <http://www.european-agency.org>)

Η ένταξη των Τεχνολογιών Πληροφοριών και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) αποτελεί σήμερα ένα από τα πρώτα θέματα στην ημερήσια διάταξη της πολιτικής σε όλες σχεδόν τις Ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και στην ίδια την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το ηλεκτρονικό Ευρωπαϊκό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (2000) της Ευρωπαϊκής Ένωσης, περιγράφει τις ενέργειες που απαιτούνται για την μετάβαση στην Κοινωνία της Πληροφορίας και υπογραμμίζει καθαρά τον κεντρικό ρόλο που διαδραματίζει η εκπαίδευση στην πραγματοποίηση της μετάβασης αυτής. Η μελέτη του ΟΟΣΑ «Μαθαίνοντας πώς να αλλάζουμε: οι ΤΠΕ στα σχολεία» δείχνει πολύ καθαρά με ποιο τρόπο οι ΤΠΕ έχουν τη δυνατότητα να μεταμορφώσουν τα σχολεία και την εκπαιδευτική εμπειρία των μαθητών σε ολόκληρο τον κόσμο. Μέχρι σήμερα, όμως, η γνώση πάνω στη χρήση των ΤΠΕ στο χώρο της Ειδικής Αγωγής (ΕΑ) περιορίζεται στις πηγές σε εθνικό επίπεδο – ενώ είναι ελάχιστες οι πληροφορίες που έχουμε σε Ευρωπαϊκό επίπεδο..

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση των επιμέρους χαρακτηριστικών των ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών

(Retrieve, analyse and synthesise data and information, with the use of necessary technologies).  
 Προσαρμογή της ΕΑΕ στις νέες παιδαγωγικές καταστάσεις (Adapt to new situations).  
 Αυτόνομη εργασία μελέτης σύμφωνα με την ΕΑΕ (Work autonomously).  
 Ομαδική εργασία στο διεπιστημονικό πεδίο της ΕΑΕ με έμφαση σε ορισμένη κατηγορία των ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ (Work in teams).  
 Διδακτική εργασία σε διεθνές περιβάλλον (Work in an international context) σχετικά με τα ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ .  
 Διδακτική εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον σχετικά με τα ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ .  
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών σχετικά με την αξιοποίηση της διεπιστημονικότητας της νευροβιολογίας και της Μαθησιακής Ετοιμότητα σε ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ .  
 Αποτελεσματικές διεπιστημονικές και ενδοεπιστημονικές εφαρμογές ΕΑΕ σε άτομα με ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ .  
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα (Appreciate diversity and multiculturality) των ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ.  
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον (Respect natural environment) που διαβιούν τα ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ .  
 Άσκηση κριτικής τις προσεγγίσεις για την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων της ΕΑΕ στα ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ  
 Άσκηση Παιδαγωγικού αυτοστοχασμού για την διαχείριση της προσβασιμότητας και των διδακτικών πρακτικών διευκόλυνσης στα ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ . (Be critical and self-critical).  
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης σχετικά με τα ΑμΕΕΑ και ΑμεΑ . (Advance free, creative and causative thinking).

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στα περιεχόμενα του μαθήματος θα συζητηθεί η διεπιστημονική αναζήτηση στο πεδίο της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης με βασικό άξονα ότι μαθητές με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες θεωρούνται όσοι για ολόκληρη ή ορισμένη περίοδο της σχολικής τους ζωής εμφανίζουν σημαντικές δυσκολίες μάθησης εξαιτίας αισθητηριακών, νοητικών, αναπτυξιακών προβλημάτων, ψυχικών και νευροψυχικών διαταραχών οι οποίες, σύμφωνα με τη διεπιστημονική αξιολόγηση, επηρεάζουν τη διαδικασία της σχολικής προσαρμογής και μάθησης. Τα χαρακτηριστικά των ατόμων που απασχολούν την ΕΑΕ εξετάζονται με βάση το ταξινομικό σύστημα ICD – 10 και το DSM – IV (2013) και την ΠΟΥ. Ειδικότερα θα συζητηθούν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των μαθητών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες όπως παρουσιάζουν:

- νοητικές αναπηρίες,
- αισθητηριακές αναπηρίες όρασης (τυφλοί, αμβλύωπες με χαμηλή όραση),
- αισθητηριακές αναπηρίες ακοής (κωφοί, βαρήκοοι),
- κινητικές αναπηρίες,
- χρόνια μη ιάσιμα νοσήματα,
- διαταραχές ομιλίας-λόγου,
- ειδικές μαθησιακές δυσκολίες όπως δυσλεξία, δυσγραφία, δυσαριθμσία, δυσαναγνωσία, δυσορθογραφία,
- σύνδρομο ελλειμματικής προσοχής με ή χωρίς υπερκινητικότητα,
- διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές (φάσμα αυτισμού),
- ψυχικές διαταραχές και πολλαπλές αναπηρίες
- συναισθηματικές δυσκολίες και προβλήματα παραβατικής συμπεριφοράς

Ακόμη θα συζητηθεί με βάση την κείμενη ελληνική νομοθεσία ποια κατηγορία μαθητών δεν εμπίπτει στο πεδίο παροχής υπηρεσιών Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Αυτή αναφέρεται στους μαθητές που παρουσιάζουν χαμηλές επιδόσεις και συνδέεται αιτιωδώς με εξωγενείς παράγοντες, όπως γλωσσικές ή πολιτισμικές ιδιαιτερότητες.

Οι ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες θα συζητηθούν όπως αυτές αποτυπώνονται στο Πλαίσιο Αναλυτικού Προγράμματος της Ειδικής Αγωγής (ΠΑΠΕΑ) και αναφέρονται στην (1) Μαθησιακή ετοιμότητα, (2) Βασικές ακαδημαϊκές δεξιότητες, (3) Κοινωνικές δεξιότητες και κοινωνική προσαρμογή, (4) Δημιουργικές δεξιότητες, (5) Προεπαγγελματική ετοιμότητα

Επίσης στο περιεχόμενο του μαθήματος της ΕΑΕ συμπεριλαμβάνεται η θεματική ενότητα και η συζήτηση για την κατηγορία των μαθητών με σύνθετες γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές δυσκολίες, παραβατική συμπεριφορά λόγω κακοποίησης, γονεϊκής παραμέλησης και εγκατάλειψης ή λόγω ενδοοικογενειακής βίας, τα οποία ανήκουν στα άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Τέλος, στο περιεχόμενο της ΕΑΕ συμπεριλαμβάνεται η θεματική ενότητα και η συζήτηση για τους μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες που έχουν μία ή περισσότερες νοητικές ικανότητες και ταλέντα ανεπτυγμένα σε βαθμό που υπερβαίνει κατά πολύ τα προσδοκώμενα για την ηλικιακή τους ομάδα.

-

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στη τάξη (φυσική παρουσία)
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Power point presentations and self-assessment test in the Blackboard. -Student contact electronically.

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Special Education and Training) που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών ατόμων με ΕΕΑ ή και Αναπηρίες.</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ειδικό Δημοτικό σχολείο Καλαμάτας και στο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ) , στο ΚΕΦΙΑΣ, και στο Κέντρο Ημέρας.</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση του διεπιστημονικού πεδίου της ΕΑΕ με ορισμένη κατηγορία αναπηρίας ως μελέτη περίπτωσης.</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Special Education and Training) που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών ατόμων με ΕΕΑ ή και Αναπηρίες.	15	Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ειδικό Δημοτικό σχολείο Καλαμάτας και στο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ) , στο ΚΕΦΙΑΣ, και στο Κέντρο Ημέρας.	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	30	Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση του διεπιστημονικού πεδίου της ΕΑΕ με ορισμένη κατηγορία αναπηρίας ως μελέτη περίπτωσης.	10	Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
	Διαλέξεις	60													
	Ασκήσεις Πράξης Πεδίου Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Special Education and Training) που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών (Field work) με τη παρουσίαση αυτογραφικών κινηματογραφικών ταινιών ατόμων με ΕΕΑ ή και Αναπηρίες.	15													
	Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ειδικό Δημοτικό σχολείο Καλαμάτας και στο Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ) , στο ΚΕΦΙΑΣ, και στο Κέντρο Ημέρας.	10													
	Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων. (Study and analysis of scientific papers and book chapters).	30													
	Εργαστηριακές Ασκήσεις (Laboratory work) με την κατανόηση του διεπιστημονικού πεδίου της ΕΑΕ με ορισμένη κατηγορία αναπηρίας ως μελέτη περίπτωσης.	10													
Σύνολο Μαθήματος (Total contact hours and training) (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής με συντελεστή αριθμητικής βαρύτητας</li> <li>- Μικροομαδική εργασία με έμφαση στην Θεωρητική κατανόηση και ανάλυση των χαρακτηριστικών των ατόμων με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες ή και Αναπηρία και Συγκριτική αξιολόγηση των επί μέρους δυσκολιών των ΑμΕΕΑ και των ΑμεΑ.</li> <li>- Ασκήσεις στην επίλυση προβλημάτων σε μελέτη περίπτωσης, σχετικών με την κατηγοριοποίηση και την ταξινόμηση σε κατηγορίες των ΑμΕΕΑ και των ΑμεΑ σε ατομικό επίπεδο</li> <li>- At the end of each lecture, students are asked to answer a number of questions related to the lecture electronically.</li> </ul> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας, ξενόγλωσσου άρθρου (40%) At the end of their courses they have to present orally by a power point presentation one scientific paper counting 15%. They also have to present data given to them which are analysed and related to multiple environmental parameters (it counts 25%).</p>														

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Hodapp, R. M. ( 2010). Αναπτυξιακές θεωρίες και αναπηρία. Νοητική καθυστέρηση, αισθητηριακές διαταραχές και κινητική αναπηρία. ΑΘΗΝΑ Μεταίχμιο.</p> <p>Tomlinson, C. A, (2011). Διαφοροποίηση της εργασίας στην αίθουσα διδασκαλίας, Αθήνα, Γρηγόρη Δροσινού, Μ. , Μαρκάκης, Εμ., Χρηστάκης, Κ. Μελάς, Δ. (2009). Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Βιβλίο για τον Εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. (Μ. Δροσινού, Επιμ.) Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.</p> <p>Πιαζέ, Ζ. ( 1999). Η γλώσσα και η σκέψη του παιδιού ΑΘΗΝΑ Καστανιώτης</p> <p>Πόρποδας, Δ. Κων/νος, (2003). Η Ανάγνωση. ΠΑΤΡΑ, Ιδιωτική</p> <p>Συνοδινού, Κλ. (2007). Παιδικός Αυτισμός. Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Χρηστάκης, Κ. (2013). Η εκπαίδευση των παιδιών με δυσκολίες. Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή, Τόμος Α' Β' Αθήνα: Διάδραση.</p> <p>Χρηστάκης, Κ. (2013). Προγράμματα και στρατηγικές Διδασκαλίας για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και σοβαρές δυσκολίες μάθησης, Αθήνα: Διάδραση.</p> <p>Χρηστάκης, Κ., (2011). Προβλήματα συμπεριφοράς στη σχολική ηλικία. Εκτίμηση, πρόληψη, καταγραφή, Αντιμετώπιση Αθήνα: Διάδραση.</p>
--

## Δραματική Ποίηση: Αριστοφάνης-Μένανδρος

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13K46_15	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Η</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Δραματική Ποίηση: Αριστοφάνης-Μένανδρος		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με την αρχαιοελληνική κωμική ποίηση από την Αρχαία έως τη Νέα Κωμωδία, μέσα από τη μελέτη των κωμωδιών *Λυσιστράτη* και *Δύσκολος*. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση

- (α) να γνωρίζουν τα ιστορικά συμφραζόμενα μέσα στα οποία εγγράφεται και αναπτύσσεται η δραματική ποίηση και κυρίως η τέχνη του Αριστοφάνη.
- (β) να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της δομής της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας (παράβασις, αγών κτό).
- (γ) να εφαρμόζουν τους βασικούς όρους μορφής και δομής της αρχαιοελληνικής κωμωδίας στην κωμωδία *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη.
- (δ) να αναγνωρίζουν και να αναλύουν βασικές μορφοσυντακτικές δομές της γλώσσας του Αριστοφάνη, να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του και να σχολιάζουν πολύ βασικά κειμενικά ζητήματα.
- (ε) να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά βασικά τμήματα του έργου (κατανόηση μορφής και περιεχομένου [λεξιλόγιο και συντακτικές δομές]).
- (στ) να κατανοούν και να αναλύουν βασικά ζητήματα δραματικής σύνθεσης, δραματικών χαρακτήρων και σκηνικής παρουσίασης στο εν λόγω έργο.
- (ζ) να διακρίνουν τη διαφορά της Αρχαίας από τη Νέα Κωμωδία.
- (η) να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της τέχνης του Μενάνδρου και να τα εντοπίζουν στην κωμωδία *Δύσκολος*.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Αυτόνομη εργασία  
Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- I. Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική κωμωδία
- II. Εισαγωγή στη δραματική ποίηση του Αριστοφάνη – *Λυσιστράτη*
- III. Μελέτη κειμένου (μετάφραση-ερμηνεία)
- IV. Εισαγωγή στη Μέση και τη Νέα Κωμωδία
- V. Εισαγωγή στη δραματική ποίηση του Μενάνδρου – *Δύσκολος*

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη
--	-----------

<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση βάσεων δεδομένων          Παρουσιάσεις-διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κλπ)          Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας ClassWeb          Επικοινωνία μέσω email</p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="643 434 971 491"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="971 434 1305 491"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="643 491 971 527">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="971 491 1305 527">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 527 971 638">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="971 527 1305 638">83</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 638 971 674">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="971 638 1305 674">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 674 971 709"></td> <td data-bbox="971 674 1305 709"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 709 971 745"></td> <td data-bbox="971 709 1305 745"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 745 971 781"></td> <td data-bbox="971 745 1305 781"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 781 971 816"></td> <td data-bbox="971 781 1305 816"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 816 971 852"></td> <td data-bbox="971 816 1305 852"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 852 971 888"></td> <td data-bbox="971 852 1305 888"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 888 971 930"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="971 888 1305 930"><b>125</b></td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83	Τελική γραπτή εξέταση	3													<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																							
Διαλέξεις	39																							
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83																							
Τελική γραπτή εξέταση	3																							
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125</b>																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοψης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <p>I. ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου.          II. τη μετάφραση επιλεγμένου χωρίου από τη <i>Λυσιστράτη</i> ή τον <i>Δύσκολο</i>.          III. ασκήσεις γραμματικής, συντακτικού, μέτρου και κειμενικών ζητημάτων (κριτικό υπόμνημα).          IV. ερμηνευτικές ερωτήσεις (πάνω στη δομή και το περιεχόμενο των εν λόγω κωμωδιών).</p>																							

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Θ. Γ. Παππάς-Α. Γ. Μαρκαντωνάτος, <i>Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και προσεγγίσεις</i>, Αθήνα: Gutenberg, 2011.</p> <p>B. Zimmermann, <i>Η Αρχαία Ελληνική Κωμωδία</i>, Αθήνα: Παπαδήμας, 2005.</p> <p>P. Thiercy, <i>Ο Αριστοφάνης και η Αρχαία Κωμωδία</i>, Αθήνα: Πατάκης, 2001.</p> <p>N. J. Lowe, <i>Comedy</i>, Cambridge University Press, 2007.</p>
--

J. Henderson, *Three plays by Aristophanes: Staging Women*, London-New York: Routledge, 2010.

E. W. Handley, *The Dyskolos of Menander*, Bristol Classical Press, 1965.

Πίνδαρος - Βακχυλίδης

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό / Θεματικού Κύκλου		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13ΚΦ10_12	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πίνδαρος - Βακχυλίδης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα ειδίκευσης της επιστημονικής περιοχής που αναφέρεται σε γνωστικό πεδίο το οποίο εντάσσεται άμεσα στο επιστημονικό αντικείμενο του θεματικού κύκλου (κλασικό) του Προγράμματος Σπουδών.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		



<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά (διδασκαλία και εξέταση)
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές προγραμμάτων ανταλλαγής
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>  <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i></li> <li>• <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</i></li> <li>• <i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i></li> </ul>											
<p>Να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις βασικές αρχές που διέπουν το επινίκιο είδος μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων κειμένων του Πινδάρου και του Βακχυλίδη.</p>											
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b>  <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>										
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>										
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>										
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>										
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>										

<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>.....</i>
	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

  

1. Ικανότητα εφαρμογής της αποκτηθέντων γνώσεων στην πράξη
2. Αυτόνομη εργασία
3. Ομαδική εργασία
4. Άσκηση κριτικής και βελτίωση της αυτοκριτικής ικανότητας

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Επιλεγμένη παρουσίαση επινίκιων ωδών από τον Πίνδαρο και τον Βακχυλίδη, μέσα από τις οποίες οι φοιτητές θα γνωρίσουν και θα μελετήσουν τις βασικές αρχές και το παραστασιακό πλαίσιο της επινίκιας ποίησης.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Σημειώσεις και βιβλία	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο,</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	διαλέξεις	39 ώρες ανά εξάμηνο

<p>Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	Σύνολο Μαθήματος	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτή εξέταση με σύντομες ή εκτεταμένες ερωτήσεις.	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Carne Ross D.C, Λυρική Ποίηση τ.Β, Αθήνα 1985

Race W. H., Πίνδαρος, Αθήνα 2006

Λατινική Ποίηση: Λυρική ποίηση και Ελεγεία

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13ΚΦ11</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>8</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΕΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης (13ΚΦ11) Γενικού υποβάθρου (ΕΒΝΦ11)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD164/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD164/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθαίνουν να προσδιορίζουν τη λυρική ποίηση και την ελεγεία καθώς και τους παράγοντες που οδήγησαν στη γένεση και την εξέλιξη του είδους στη Ρώμη. Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα επιμέρους είδη της λατινικής λυρικής ποίησης. Κατανοούν λυρικά ποιήματα και ελεγείες από το πρωτότυπο. Συγκρίνουν τη λατινική με την ελληνική λυρική ποίηση και ελεγεία. Αξιολογούν το ρόλο της λυρικής ποίησης και της ελεγείας στη ρωμαϊκή κοινωνία του 1 αι. π.Χ.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Άσκηση κριτικής

## (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Επισκόπηση της λυρικής και ελεγειακής ποίησης του 1ου αι. π.Χ. (Κάτουλλος, Οράτιος, Τίβουλλος, Προπέρτιος, Οβίδιος). Τα επιμέρους είδη. Ποίηση και πατρωνία. Ποίηση και ποιητική. Εισαγωγή στο βίο και το έργο του Τιβούλλου και του Ορατίου. Διδασκαλία επιλεγμένων ωδών και ελεγειών.

## (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																					
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																					
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 432 971 485">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 432 1302 485">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 495 971 527">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 495 1302 527">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 537 971 600">Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου</td> <td data-bbox="979 537 1302 600">26 (2x13)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 611 971 642">Γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="979 611 1302 642">58,5 (3x13x1,5)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 653 971 684"></td> <td data-bbox="979 653 1302 684"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 695 971 726"></td> <td data-bbox="979 695 1302 726"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 737 971 768"></td> <td data-bbox="979 737 1302 768"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 779 971 810"></td> <td data-bbox="979 779 1302 810"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 821 971 852"></td> <td data-bbox="979 821 1302 852"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 863 971 894">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 863 1302 894">97,5</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13	Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)	Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)											Σύνολο Μαθήματος	97,5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	13																					
Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)																					
Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)																					
Σύνολο Μαθήματος	97,5																					
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση Ελληνική γλώσσα Ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίου  Γνώση λατινικής ποιητικής γλώσσας. Γνώση λατινικής μετρικής (ελεγειακό δίστιχο, αλκαϊκή και σαπφική στροφή). Ερμηνεία διδαγμένων ποιημάτων. Γνώση των ποιητικών τρόπων (μεταφορά, μετωνυμία, παρομοίωση) και των μυθολογικών αναφορών.</p>																					

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Σιδέρη-Τόλια, Α. (2005) <i>Παρομοίωση και μήνυμα</i>. Σύλλογος προς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων Borszak, St. <i>Quinti Horati Flacci Opera</i>. Εκδόσεις Παπαδήμα Γρόλλιος, Κ. <i>Οράτιος</i> (1998-2009) <i>Ωδές</i>, τ.1-4. Εκδόσεις Βιβλιπωλείο της Εστίας.</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

## Μεταγενέστερη Πεζογραφία: Κείμενα Β΄ Σοφιστικής

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13ΚΦ12_11</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Η</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Μεταγενέστερη Πεζογραφία: Κείμενα Β΄ Σοφιστικής		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Το μάθημα στόχο έχει να γνωρίσουν οι φοιτητές συγγραφείς και έργα της ύστερης περιόδου της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας, κυρίως της αυτοκρατορικής. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση</p> <p>(α) να γνωρίζουν τους βασικούς εκπροσώπους της λεγόμενης Β΄ Σοφιστικής.</p>

(β) να γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της λογοτεχνικής παραγωγής στον τομέα της πεζογραφίας κατά την ύστερη αρχαιότητα, κυρίως σε σχέση με προγενέστερες περιόδους.  
 (γ) να αναγνωρίζουν ομοιότητες και διαφορές στο ύφος ποικίλων συγγραφέων της αρχαιότητας και να διαχωρίζουν ειδολογικά το εκάστοτε κείμενο.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
 Αυτόνομη εργασία  
 Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα απευθύνεται αποκλειστικά στους φοιτητές της κλασικής κατεύθυνσης. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η γλωσσική και ερμηνευτική ανάλυση πεζών κειμένων της ύστερης αρχαιότητας. Εστιάζει σε συγγραφείς και έργα που συνήθως δεν έχουν μελετηθεί σε βάθος στα προσφερόμενα μαθήματα για την πεζογραφία. Επιλέγονται ένας ή περισσότεροι συγγραφείς από διάφορα λογοτεχνικά είδη (Λουκιανός, Πλούταρχος, Γαληνός, Δίων Χρυσόστομος, Αίλιος Αριστείδης) και έμφαση δίνεται στη μελέτη κειμένων από το πρωτότυπο, στην εξοικείωση με την εποχή δράσης του συγγραφέα και σε θέματα ερμηνείας και σχολιασμού των έργων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση βάσεων δεδομένων Παρουσιάσεις-διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κλπ) Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας ClassWeb Επικοινωνία μέσω email	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	33



<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Τελική γραπτή εξέταση	3
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>75</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοψης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <p>I. ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου.</p> <p>II. τη μετάφραση επιλεγμένου χωρίου από τα διδαγμένα έργα.</p> <p>III. ασκήσεις γραμματικής, συντακτικού και κειμενικών ζητημάτων (κριτικό υπόμνημα).</p> <p>IV. ερμηνευτικές ερωτήσεις (πάνω στη δομή και το περιεχόμενο των εν λόγω έργων).</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>L. Pernot, <i>Η Ρητορική στην Αρχαιότητα</i>, Αθήνα: Δαίδαλος-Ι. Ζαχαρόπουλος, 2005.</p> <p>T. Whitmarsh, <i>Η Δεύτερη Σοφιστική</i>, Αθήνα: Δαίδαλος-Ι. Ζαχαρόπουλος, 2013.</p> <p>S. Swain, <i>Hellenism and Empire. Language, Classicism, and Power in the Greek World, AD 50-250</i>, Oxford: Clarendon Press, 1996.</p> <p>T. Whitmarsh, <i>Greek Literature and the Roman Empire. The Politics of Imitation</i>, Oxford University Press, 2001.</p>
---

Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγιοι Χρόνοι

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13BNΦ10</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Η'</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΟΙ ΧΡΟΝΟΙ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	-----		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>		
<p>Επαφή και εξοικείωση με την ιστοριογραφία και την χρονογραφία μέσα από κείμενα της Παλαιολόγιας περιόδου.</p>		
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> </td> <td> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</p> <p>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> </td> </tr> </table>	<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</p> <p>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</p> <p>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p>	

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες... .....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων	
Αυτόνομη και ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Προαγωγή επαγωγικής σκέψης	

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στις έννοιες της Ιστοριογραφίας και της Χρονογραφίας
Ανάλυση και σύγκριση (περιεχομένου, ύφους, δομής) αντιπροσωπευτικών κειμένων της εποχής με έμφαση σε αυτά που αναφέρονται στην Άλωση της Κωνσταντινούπολης (1453)

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</b>	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<b>POWER POINT</b> <b>E-MAIL</b>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X3=39 ΩΡΕΣ
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	61 ΩΡΕΣ
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><b>ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</b></p>
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p><i>H. Hunger, Βυζαντινή Λογοτεχνία, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</i></p> <p><i>N. Τωμαδάκη, Περί Αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως (1453), Θεσσαλονίκη 1993</i></p> <p><i>Jan Olof Rosenqvist, Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, Αθήνα 2008.</i></p>
--

Εκδοτικά και Βιβλιογραφικά ζητήματα Νεοελλήνων συγγραφέων

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	13BNΦ11	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΚΔΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	4	

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/</a>	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>																			
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με ποικίλες τεχνικές έκδοσης νεότερων λογοτεχνικών κειμένων, καθώς και με μεθόδους συγκρότησης βιβλιογραφικών εργασιών. Μέσα από τη συγκριτική μελέτη πολλών σχετικών παραδειγμάτων, θα έχουν μάθει τη χρήση των συναφών συμβόλων, ώστε να είναι σε θέση όχι μόνο να εκπονούν τις αντίστοιχες εργασίες, αλλά και να αξιολογούν όσες χρησιμοποιούν στις μελέτες τους. Ας σημειωθεί ότι αντίστοιχα μαθήματα λείπουν από τα προπτυχιακά προγράμματα συγγενών Τμημάτων της ημεδαπής.</p>																			
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td>Άλλες...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....	Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		.....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....																		
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
	.....																		
<p>Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να εργάζονται αυτόνομα αλλά και ομαδικά, γ') να επιδιώκουν τη</p>																			

διεπιστημονική συνεργασία, δ') να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες, ε') να σχεδιάζουν και να διαχειρίζονται ερευνητικά έργα και στ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1) Από το χειρόγραφο στο έντυπο - 2) Βασικές παράμετροι στην παραγωγή εντύπων / βιβλίων - τρόποι εκδοτικής παραγωγής - 3) Κριτικές, φιλολογικές και χρηστικές εκδόσεις Νεοελλήνων συγγραφέων: Καθορισμός βασικών εννοιών - 4) Μεθοδολογία έκδοσης κειμένων Νεοελλήνων συγγραφέων, παλαιότερων και σύγχρονων (εκδοτικές τακτικές, τρόποι υπομνηματισμού, εκδοτικά και φιλολογικά σχόλια) - συζήτηση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων - 5) Βιβλιολογία - Βιβλιογραφία: Καθορισμός βασικών εννοιών - 6) Μεθοδολογία συγκρότησης βιβλιογραφικών εργασιών σχετικών με τη νεοελληνική γραμματεία (γενικές - ειδικές - τοπικές), με έμφαση στις βιβλιογραφίες Νεοελλήνων λογοτεχνών - 7) Εντελώς ενδεικτική παράθεση συναφών βιβλιογραφικών εργασιών (για συζήτηση των χαρακτηριστικών τους).

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ																											
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ																											
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 1197 971 1266">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="971 1197 1312 1266">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 1266 971 1297">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td data-bbox="971 1266 1312 1297">13X2=26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1297 971 1371">ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ</td> <td data-bbox="971 1297 1312 1371">13X1=13</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1633 971 1665">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="971 1633 1312 1665">39</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ	13X1=13																			Σύνολο Μαθήματος	39	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																											
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26																											
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ	13X1=13																											
Σύνολο Μαθήματος	39																											
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κιόλας μαθήματα.</p>																											

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

## Μεταπολεμική Ελληνική Λογοτεχνία (Ποίηση- Πεζογραφία)

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>13ΒΝΦ12</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Η</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Μεταπολεμική Ελληνική Λογοτεχνία (Ποίηση- Πεζογραφία)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Το μάθημα αποτελεί μάθημα κατεύθυνσης, ειδικών γνώσεων.**

**Η ύλη του μαθήματος αναφέρεται σε έννοιες και σε μεθοδολογίες διαχείρησής τους και τη θέση τους στη διάρκεια του κύκλου ενός έργου, έτσι ώστε η/ο φοιτήτρια/τής να έχει μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών στη διαχείριση έργου, αλλά και ειδικότερη αντίληψη των επιμέρους έργων.**

**Στόχο του μαθήματος αποτελεί η εμβάθυνση σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά έργα και η σύνδεσή τους με το γενικότερο πλαίσιο της ελληνικής και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.**

**Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:**

**Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή του με γενικότερους οικονομικούς και επιχειρησιακούς στόχους και τις αρχές του κύκλου της ζωής των έργων.**

**Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της διαχείρισής τους και πώς αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή κατανόηση και εμβάθυνση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων.**

**Είναι σε θέση να διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε ένα πραγματικό περιβάλλον ή μια μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει τον ρόλο των ενδιαφερομένων μελών στην υλοποίηση του έργου.**

**Χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες διαχείρισης έργων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία, όπως προσβασιμότητα και διαχείριση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.**

**Αναλύει και υπολογίζει τα βασικά στοιχεία κόστους του έργου και τη σύνδεσή τους με το χρονοδιάγραμμα του έργου.**

**Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να**



**παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια μελέτη περίπτωσης έργου που περιλαμβάνει την οργάνωση του έργου, την κατανομή των βασικών καθηκόντων και τα βασικά σχέδια του έργου (ανάλυση περιβάλλοντος, επικοινωνίες, στόχους, ανάλυση δομής εργασιών, χρονοπρογραμματισμό, και προϋπολογισμό).**

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

**Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.**

**Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.**

**Λήψη αποφάσεων.**

**Αυτόνομη εργασία.**

**Ομαδική εργασία.**

**Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.**

**Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.**

**Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.**

**Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.**

**Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.**

**Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.**

**Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.**

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

(1) Κοινωνικά και πολιτικά συμφραζόμενα της μετά τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο ελληνικής λογοτεχνίας (2) Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι της μεταπολεμικής ποίησης στην Ελλάδα: Η πεζολογική έκφραση του Τάκη Σινόπουλου – Η «κοινωνική ποίηση» του Τάσου Λειβαδίτη, του Μανόλη Αναγνωστάκη και του Τίτου Πατρίκιου – Ο «υπερρεαλισμός» του Νίκου Γκάτσου, του Δ.Π. Παπαδίτσα και του Μίλτου Σαχτούρη – Οι ιδιότυπε περιπτώσεις του Νίκου Καρούζου, του Έκτορα Κακναβλάτου και της Κικής Δημουλά – Οι πλέον πρόσφατες ποιητικές «γενιές» (3) Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι και έργα της μεταπολεμικής πεζογραφίας στην Ελλάδα: οι *Ακυβέρνητες πολιτείες* του Στρατή Τσίρκα – Οι μυθιστορηματικοί ήρωες του Αλέξανδρου Κοτζιά και τα αυτοβιογραφικά στοιχεία της Γαλάτειας Σαράντη – Το *Λάθος* του Αντώνη Σαμαράκη – Τα διηγήματα του Δημήτρη Χατζή – *Τα ψάθινα*



1) Mario Vitti, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Εκδόσεις Οδυσσέας, Αθήνα 2003.

(2) Αλέξ. Αργυρίου, *Η ελληνική ποίηση, Η πρώτη μεταπολεμική γενιά* (ανθολογία), Εκδόσεις Σοκόλη, Αθήνα 2006.

## Πληροφορική Ι - Επεξεργασία Κειμένου

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ – ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΛΗΡΟΦ I	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A - Z
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πληροφορική Ι - Επεξεργασία Κειμένου		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Διάφορες μορφές διδασκαλίας: διάλεξη στο αμφιθέατρο</b>			
<b>Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο (θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)</b>	3	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων, και ανάπτυξης δεξιοτήτων. Μάθημα Επιλογής Φροντιστηριακό. Εργαστηριακές ασκήσεις.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		

<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD237/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD237/</a>

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>											
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων από τους φοιτητές σε προχωρημένο επίπεδο ώστε να μπορούν να χρησιμοποιήσουν την εφαρμογή επεξεργασίας κειμένου για να δημιουργήσουν έγγραφα που κρίνονται ως αποτέλεσμα προχωρημένης επεξεργασίας κειμένου. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι ικανοί να εργαστούν αποδοτικά και σε υψηλότερο από το βασικό επίπεδο ικανότητας, να παράγουν υψηλού επιπέδου αποτελέσματα επεξεργασίας κειμένου, πολύπλοκα έντυπα, να μορφοποιούν και να σχεδιάζουν προσφορές που περιλαμβάνουν πίνακες, φόρμες και γραφικά. Επιπλέον, οι φοιτητές θα είναι ικανοί να χειριστούν εργαλεία όπως οι μακροεντολές και να ολοκληρώνουν προηγμένες λειτουργίες συγχώνευσης αλληλογραφίας μέσα από την εφαρμογή επεξεργασίας κειμένου.</p>											
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων										
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα										
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον										
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου										
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής										

<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	.....
	<i>Άλλες...</i>
	.....

  

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></li> <li>• <i>Αυτόνομη εργασία των φοιτητών</i></li> <li>• <i>Ομαδική εργασία</i></li> <li>• <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></li> </ul>
---

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει αναλυτική μελέτη των παρακάτω ενότητων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επεξεργασία (Κείμενο, Παράγραφοι, Πρότυπα, Ομαδική Επεξεργασία)</li> <li>• Διάταξη (Πρωτεύον Έγγραφο, Πίνακες Περιεχομένων, Ενότητες, Στήλες)</li> <li>• Οργάνωση Εγγράφων (Αναφορές, Πεδία, Υποσημειώσεις/ Σημειώσεις Τέλους, Προστασία Εγγράφων)</li> <li>• Αντικείμενα σε Έγγραφα (Πίνακες, Φόρμες, Πλαίσια Κειμένου, Λογιστικά Φύλλα, Εικόνες / Σχήματα, Λεζάντες)</li> <li>• Ειδικά Εργαλεία (Συγχώνευση Αλληλογραφίας, Μακροεντολές)</li> <li>• Εκτυπώσεις (Προετοιμασία Εκτύπωσης)</li> </ul>
---

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειτουργικό Σύστημα Windows</li> <li>• Λογισμικό αυτοματισμού γραφείου</li> <li>• Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (μέσα στο εργαστήριο) και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass).</li> <li>• Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας</li> </ul>

	πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Παραδόσεις στο εργαστήριο	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	Ασύγχρονη επικοινωνία	1 ώρα
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b></p>	40 ώρες
	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	26 (13 εβδ. x 2 ώρες)	
<p><b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>	65 ώρες	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και</p>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 και υποχρεωτική παρακολούθηση (κατά 80%) των εργαστηριακών μαθημάτων.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% του βαθμού: Πρόοδος 1</li> <li>• 60% του βαθμού: Πρόοδος 2</li> </ul>	

που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Peter Norton's 5<sup>η</sup> έκδοση, Εισαγωγή στους Υπολογιστές
- Εκδόσεις Κλειδάριθμος, ECDL 4 – Γρήγορα και Απλά 7 Ενότητες σε 1
- Β. Γκιούρδας Εκδοτική, Cambridge International Diploma in IT Skills, Διεθνές Δίπλωμα Δεξιοτήτων στην Τεχνολογία των Πληροφοριών
- Β. Γκιούρδας Εκδοτική, Πιστοποίηση Πληροφορικής για Διαγωνισμούς Α.Σ.Ε.Π. 7 σε 1
- Ξαρχάκος Κ. - Καρολίδης Δ., Μαθαίνω εύκολα Microsoft Office 2003
- Αναστασία Βακαλούδη, Διδάσκοντας και Μαθαίνοντας με τις Νέες Τεχνολογίες Θεωρία και Πράξη
- Φάκελος μαθήματος (σημειώσεις διδάσκοντα, φύλλα εργασίας, άρθρα, δικτυακές πηγές κ.ά.) που επικαιροποιείται κάθε ακαδημαϊκό έτος.

### Συναφή επιστημονικά Περιοδικά (ελληνόγλωσσα και ξενόγλωσσα)

- <http://i-teacher.gr/>
- Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση  
<http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete>

## Πληροφορική II : Σχεσιασμός Ιστοσελίδων - Ιστολόγια με έμφαση στην Εκπαίδευση

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ – ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΠΛΗΡΟΦ II</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>A - Z</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Πληροφορική II : Σχεσιασμός Ιστοσελίδων - Ιστολόγια με έμφαση στην Εκπαίδευση</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	

<i>αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		
<b>Διάφορες μορφές διδασκαλίας: διάλεξη στο αμφιθέατρο</b>		
<b>Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο (θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)</b>	3	2
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων, και ανάπτυξης δεξιοτήτων. Μάθημα Επιλογής Φροντιστηριακό. Εργαστηριακές ασκήσεις.	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD238/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD238/</a>	

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων από τους φοιτητές ώστε να έχουν πλήρη κατανόηση των κύριων εννοιών δημοσίευσης ιστοσελίδων και ιστολογίων καθώς και τους τρόπους δημιουργίας και επεξεργασίας τους. Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τα διαθέσιμα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αποτελεσματικής διαδικτυακής</p>



παρουσίας, είτε πρόκειται για εταιρικούς ιστότοπους οργανισμών ή προσωπικές ιστοσελίδες άλλα και ιστοσελίδες που έχουν ως σκοπό την προώθηση και την επικοινωνία με το κοινό.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να αποκτήσουν κριτική κατανόηση εννοιών που σχετίζονται με τη δημιουργία ιστοτόπων (π.χ ιστοσελίδες, html, σύνδεσμοι, στατικές και δυναμικές ιστοσελίδες, web-server, url, domain name κτλ).
2. Να αποκτήσουν κριτική κατανόηση των διαδικασιών που πρέπει να ακολουθηθούν για την δημοσιοποίηση μιας ιστοσελίδας στο διαδίκτυο.
3. Να συγκρίνουν και να αξιολογούν τα διάφορα εργαλεία ανάπτυξης ιστοσελίδων (π.χ σχεδιαστικά πακέτα, συστήματα διαχείρισης περιεχομένου) και να αποφασίζουν ποια είναι τα πιο κατάλληλα (η ποιος συνδυασμός αυτών) για την δημιουργία μιας διαδικτυακής παρουσίας που έχει ως στόχο την αποτελεσματική προώθηση και επικοινωνία.
4. Να σχεδιάζουν και να δημιουργούν ιστοτόπους και ιστολόγια με κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης ιστοσελίδων η με απλή γλώσσα html.
5. Να προσαρμόζονται στις εξελίξεις των εργαλείων σχεδιασμού και ανάπτυξης ιστοσελίδων και να ανασχεδιάζουν τις διαδικτυακές παρουσίες βάσει των εξελίξεων αυτών.

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.*

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>...</i>
<i>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

- *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*
- *Αυτόνομη εργασία των φοιτητών και*
- *Ομαδική εργασία*
- *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*
- *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
- *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*
- *Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει αναλυτική μελέτη των παρακάτω ενοτήτων:

1. Βασικές τεχνολογίες του διαδικτύου (Βασικοί ορισμοί, Κατηγοριοποιήσεις δικτύων, Πρωτόκολλα επικοινωνίας, url, domain name)
2. Υπηρεσίες και εφαρμογές του διαδικτύου (Ο παγκόσμιος ιστός, webserver, client/server, Πρωτόκολλο μεταφοράς αρχείων, MySql, phpMyAdmin).
3. Γλώσσες σήμανσης HTML (Βασικές Αρχές του Κώδικα HTML).
4. Βασικές Έννοιες CSS (Cascading Style Sheets), Κατανόηση του όρου Διαδοχικά Φύλλα Στυλ.
5. Αρχές σχεδίασης ιστοσελίδων και ιστολογίων.
6. Ανάπτυξη ιστοσελίδων με κατάλληλα πακέτα λογισμικού.
7. Συστήματα διαχείρισης περιεχομένου ανοιχτού λογισμικού (CMS).
8. Ανάπτυξη ιστολογίων με κατάλληλα πακέτα λογισμικού.
9. Διαδικασίες δημοσιοποίησης, διαχείριση και συντήρησης ιστοσελίδων και ιστολογίων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Λειτουργικό Σύστημα Windows</li><li>• Λογισμικό ανάπτυξης ιστοσελίδων και ιστολογίων, όπως Microsoft Expression, Webnode, Wix, Weebly, Blogger, κ.λ.π.)</li><li>• Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (μέσα στο εργαστήριο) και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass).</li><li>• Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.</li></ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Παραδόσεις στο εργαστήριο	<b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)
	Ασύγχρονη επικοινωνία	<b>1 ώρα</b>

<p>βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b>	<b>40 ώρες</b>
	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	<b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	<b>26</b> (13 εβδ. x 2 ώρες)
<b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>65 ώρες</b>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 και υποχρεωτική παρακολούθηση (κατά 80%) των εργαστηριακών μαθημάτων.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% του βαθμού: Πρόοδος 1</li> <li>• 60% του βαθμού: Πρόοδος 2</li> </ul>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σοφία Νικολαΐδου - Τερέζα Γιακουμάκου, Διαδίκτυο και Διδασκαλία</li> <li>• Αναστασία Βακαλούδη, Διδάσκοντας και Μαθαίνοντας με τις Νέες Τεχνολογίες Θεωρία και Πράξη</li> </ul>
--

- Βασίλης Ι. Κόμης, Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της πληροφορικής και των Επικοινωνιών
- Φάκελος μαθήματος (σημειώσεις διδάσκοντα, φύλλα εργασίας, άρθρα, δικτυακές πηγές κ.ά.) που επικαιροποιείται κάθε ακαδημαϊκό έτος.

#### Συναφή επιστημονικά Περιοδικά (ελληνόγλωσσα και ξενόγλωσσα)

- <http://i-teacher.gr/>
- Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση  
<http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete>

### Πληροφορική ΙΙΙ : Αξιοποίηση Πολυμέσων (Επεξεργασία Εικόνας / Ήχου)

#### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

##### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ – ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΠΛΗΡΟΦ ΙΙΙ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>A - Z</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Πληροφορική ΙΙΙ : Αξιοποίηση Πολυμέσων (Επεξεργασία Εικόνας / Ήχου)</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Διάφορες μορφές διδασκαλίας: διάλεξη στο αμφιθέατρο</b>			
<b>Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο (θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)</b>	3	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i>	Γενικών γνώσεων, και ανάπτυξης δεξιοτήτων. Μάθημα Επιλογής Φροντιστηριακό. Εργαστηριακές ασκήσεις.		

γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD239/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD239/</a>

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων από τους φοιτητές ώστε να μπορούν κατανοήσουν τις κύριες έννοιες που διέπουν τις ψηφιακές εικόνες και τον ήχο καθώς και να χρησιμοποιούν μια εφαρμογή επεξεργασίας εικόνων (εφαρμογές πολυμέσων) για να βελτιώνουν τις εικόνες, να εφαρμόζουν εφέ, και να προετοιμάζουν τις εικόνες για εκτύπωση και δημοσίευση. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να γνωρίζουν τις βασικές αρχές χρήσης ψηφιακών εικόνων, να κατανοούν τις επιλογές των διάφορων μορφών γραφικών καθώς και τις έννοιες σχετικά με τα χρώματα.</li> <li>2. Να ανοίγουν μια υπάρχουσα εικόνα, να αποθηκεύουν εικόνα σε διαφορετικές μορφές και ορίζουν τις επιλογές του αρχείου εικόνας.</li> <li>3. Να χρησιμοποιούν τις διαθέσιμες επιλογές της εφαρμογής, όπως την εμφάνιση των γραμμών εργαλείων και των χρωματικών παλετών για την βελτίωση της παραγωγικότητας.</li> <li>4. Να συλλαμβάνουν (Capture) και να αποθηκεύουν μια εικόνα, να χρησιμοποιούν διάφορα εργαλεία επιλογής και να χειρίζεται εικόνες.</li> <li>5. Να δημιουργούν και να χρησιμοποιούν στρώσεις/επίπεδα (layers), να εργάζονται με κείμενο, να χρησιμοποιούν εφέ, φίλτρα και τα εργαλεία σχεδίασης.</li> <li>6. Να προετοιμάζουν τις εικόνες για εκτύπωση ή δημοσίευση.</li> </ol>

7. Να χρησιμοποιούν λογισμικό ήχου για να ηχογραφήσουν ζωντανή μουσική, να μετατρέψουν, να επεξεργαστούν, να αποκόψουν, να αντιγράψουν, να ενώσουν αρχεία ήχου, και να κάνουν μίξη σε ήχους.

8. Να χρησιμοποιούν λογισμικό για επεξεργασία βίντεο.

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση*

*δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

- *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*
- *Αυτόνομη εργασία των φοιτητών*
- *Ομαδική εργασία*
- *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*
- *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
- *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*
- *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει αναλυτική μελέτη των παρακάτω ενοτήτων:

1. Εισαγωγή στα Πολυμέσα
2. Έννοιες Επεξεργασίας Εικόνας (Ψηφιακές Εικόνες, Μορφές - Τύποι Γραφικών, Έννοιες Χρωμάτων).
3. Σύλληψη και Αποθήκευση Εικόνων.
4. Χρήση εφαρμογής για την δημιουργία εικόνας (Ρυθμίσεις, Βελτίωση Παραγωγικότητας).
5. Εργασία με Εικόνες (Διαχείριση Εικόνας, Στρώσεις, Κείμενο, Εφέ και Φίλτρα.
6. Σχεδίαση και Ζωγραφική (Εργαλεία Σχεδίασης, Εργαλεία Ζωγραφικής).

7. Προετοιμασία Εκτυπώσεων (Διαμόρφωση, Εκτύπωση).  
 8. Ηχογράφηση ζωντανής μουσικής, μετατροπή επεξεργασία, αποκοπή, αντιγραφή, ένωση αρχείων ήχου, και μίξη σε ήχους.  
 9. Λογισμικό επεξεργασίας βίντεο.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειτουργικό Σύστημα Windows</li> <li>• Λογισμικό επεξεργασίας Εικόνας και Ήχου.</li> <li>• Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (μέσα στο εργαστήριο) και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass).</li> <li>• Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.</li> </ul>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παραδόσεις στο εργαστήριο</p>	<p><b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)</p>
	<p>Ασύγχρονη επικοινωνία</p>	<p><b>1 ώρα</b></p>
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b></p>	<p><b>40 ώρες</b></p>
	<p>Συγγραφή εργασίας/εργασιών</p>	<p><b>39</b> (13 εβδ. x 3 ώρες)</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</p>	<p><b>26</b> (13 εβδ. x 2 ώρες)</p>
<p><b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>	<p><b>65 ώρες</b></p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p>		

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 και υποχρεωτική παρακολούθηση (κατά 80%) των εργαστηριακών μαθημάτων.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% του βαθμού: Πρόοδος 1</li> <li>• 60% του βαθμού: Πρόοδος 2</li> </ul>
---	--

##### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παναγιώτης Αρβανίτης, Παναγιώτης Παναγιωτίδης, Παραγωγή Πολυμεσικού Υλικού και Ηλεκτρονικών Δραστηριοτήτων για Γλωσσική Εκπαίδευση</li> <li>• Κώστας Τσολακίδης – Μιχάλης Αμπαρτζόγλου, Η Πληροφορική ως Εργαλείο στην Εκπαίδευση και τις Θεωρητικές Επιστήμες</li> <li>• Αναστασία Βακαλούδη, Διδάσκοντας και Μαθαίνοντας με τις Νέες Τεχνολογίες Θεωρία και Πράξη</li> <li>• Βασίλης Ι. Κόμης, Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της πληροφορικής και των Επικοινωνιών</li> <li>• Φάκελος μαθήματος (σημειώσεις διδάσκοντα, φύλλα εργασίας, άρθρα, δικτυακές πηγές κ.ά.) που επικαιροποιείται κάθε ακαδημαϊκό έτος.</li> </ul> <p><b>Συναφή επιστημονικά Περιοδικά (ελληνόγλωσσα και ξενόγλωσσα)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://i-teacher.gr/">http://i-teacher.gr/</a></li> <li>• Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση <a href="http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete">http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete</a></li> </ul>
---

##### Πληροφορική IV : Ηλεκτρονικές Παρουσιάσεις

##### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ



**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ – ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΠΛΗΡΟΦ IV</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>A - Z</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Πληροφορική IV : Ηλεκτρονικές Παρουσιάσεις</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Διάφορες μορφές διδασκαλίας: διάλεξη στο αμφιθέατρο</b>			
<b>Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο (θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)</b>	3		2
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων, και ανάπτυξης δεξιοτήτων. Μάθημα Επιλογής Φροντιστηριακό. Εργαστηριακές ασκήσεις.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/LITD240/">https://eclass.uop.gr/courses/LITD240/</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων από τους φοιτητές ώστε να μπορούν να κατανοούν σε βάθος όλες τις βασικές αρχές που λαμβάνονται υπόψη για την προετοιμασία και τον σχεδιασμό παρουσιάσεων. Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να δημιουργούν παρουσιάσεις που απαιτούν τη χρήση προχωρημένων δεξιοτήτων και να μορφοποιούν διαφάνειες χρησιμοποιώντας απαιτητικές τεχνικές διάταξης (ακόμα και τη χρήση εφέ των πολυμέσων). Επιπλέον, οι φοιτητές θα μπορούν να επεξεργάζονται διαγράμματα και γραφήματα, καθώς και να εμπλουτίζουν τη δουλειά τους χρησιμοποιώντας εργαλεία εικόνων και σχεδίασης για να τροποποιήσουν αντικείμενα και εικόνες. Τέλος, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν να χρησιμοποιούν μακροεντολές που αναφέρονται στην εφαρμογή πολυμέσων.

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- *Αυτόνομη εργασία των φοιτητών*
- *Ομαδική εργασία*
- *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*
- *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
- *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*
- *Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει αναλυτική μελέτη των παρακάτω ενότητων:

1. Σχεδιασμός Παρουσίασης (Ακροατήριο και Περιβάλλον Ακροατήριο, Σχεδιασμός, Περιεχόμενο και Διάταξη)
2. Υποδείγματα Διαφανειών και Πρότυπα (Υποδείγματα Διαφανειών, Πρότυπα, Μορφοποίηση Σχεδιαστικών Αντικειμένων)
3. Γραφικά Αντικείμενα (Μορφοποίηση Σχεδιαστικών Αντικειμένων, Μορφοποίηση Εικόνων, Χειρισμός Γραφικών Αντικειμένων)
4. Γραφήματα Διαγράμματα (Χρήση Γραφημάτων, Χρήση Διαγραμμάτων)
5. Πολυμέσα (Ταινίες, Ήχοι, Κίνηση, Σύνδεση, Ενσωμάτωση)
6. Βελτίωση Παραγωγικότητας (Εισαγωγή, Εξαγωγή)
7. Διαχείριση Παρουσιάσεων (Προσαρμοσμένες Προβολές, Ρυθμίσεις Προβολής Παρουσίασης, Έλεγχος Προβολής Παρουσίασης)

### **(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειτουργικό Σύστημα Windows</li> <li>• Λογισμικό αυτοματισμού γραφείου</li> <li>• Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (μέσα στο εργαστήριο) και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass)</li> <li>• Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας</li> </ul>

<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Παραδόσεις στο εργαστήριο	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	Ασύγχρονη επικοινωνία	1 ώρα
	<p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b></p>	40 ώρες
	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	26 (13 εβδ. x 2 ώρες)	
<p><b>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>	65 ώρες	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 και υποχρεωτική παρακολούθηση (κατά 80%) των εργαστηριακών μαθημάτων.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% του βαθμού: Πρόοδος 1</li> <li>• 60% του βαθμού: Πρόοδος 2</li> </ul>	

**(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- Peter Norton's 5<sup>η</sup> έκδοση, Εισαγωγή στους Υπολογιστές
- Εκδόσεις Κλειδάριθμος, ECDL 4 – Γρήγορα και Απλά 7 Ενότητες σε 1
- Β. Γκιούρδας Εκδοτική, Cambridge International Diploma in IT Skills, Διεθνές Δίπλωμα Δεξιοτήτων στην Τεχνολογία των Πληροφοριών
- Β. Γκιούρδας Εκδοτική, Πιστοποίηση Πληροφορικής για Διαγωνισμούς Α.Σ.Ε.Π. 7 σε 1
- Ξαρχάκος Κ. - Καρολίδης Δ., Μαθαίνω εύκολα Microsoft Office 2003
- Β. Γκιούρδας Εκδοτική, Οδηγός για Ελληνικό Microsoft PowerPoint 2003
- Φάκελος μαθήματος (σημειώσεις διδάσκοντα, φύλλα εργασίας, άρθρα, δικτυακές πηγές κ.ά.) που επικαιροποιείται κάθε ακαδημαϊκό έτος.

**Συναφή επιστημονικά Περιοδικά (ελληνόγλωσσα και ξενόγλωσσα)**

- <http://i-teacher.gr/>
- Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση  
<http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete>