

## 1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Βασίλης Λιοτσάκης

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 14 Μαΐου 1982, Χολαργός

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: Προσήλιο, Δυτική Μάνη Μεσσηνίας, 24022

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: κινητό τηλέφωνο: 00306978234792, τηλέφωνο κατοικίας: 2721075068,

ηλεκτρονικές διευθύνσεις (e-mail): [vliotsakis@yahoo.gr](mailto:vliotsakis@yahoo.gr)

[v.liotsakis@uop.gr](mailto:v.liotsakis@uop.gr)

## 2. ΣΠΟΥΔΕΣ

2015: Διδακτορικό δίπλωμα, Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Διδακτορική διατριβή: *Η αφηγηματική δομή του 8<sup>ου</sup> βιβλίου της Ιστορίας του Θουκυδίδη: μία ενωτική προσέγγιση*

Επιβλέπων καθηγητής: Αντώνιος Ρεγκάκος

Βαθμός: Άριστα

2011: Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, ειδίκευσης «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Βαθμός: Άριστα (9,41/10).

Διπλωματική εργασία: *Αιγυπτιακές διηγήσεις στο δεύτερο βιβλίο του Ηρόδοτου: Πηγές, αιγυπτιακό υπόβαθρο και αφηγηματικό υλικό*. Βαθμός: Άριστα (10/10).

Επιβλέπων καθηγητής: Ιωάννης Μ. Κωνσταντάκος

2004: Πτυχίο Φιλολογίας, Ειδίκευση: Γλωσσολογία, Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Βαθμός: Λίαν καλώς (6,9/10)

## 3. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

18 Οκτωβρίου 2019 – σήμερα

Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας  
Ελληνικής Φιλολογίας (Ιστοριογραφία),  
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα  
Φιλολογίας

1 Νοεμβρίου 2016 – 31 Οκτωβρίου 2018

Μεταδιδακτορικός Υπότροφος, Ίδρυμα  
Alexander-von-Humboldt, Seminar für  
klassische Philologie, Ruprecht-Karls-  
Universität, Heidelberg.

22 Μαΐου 2017 – 21 Μαΐου 2018

Υπότροφος, Center for Hellenic Studies,  
Harvard University / Αριστοτέλειο

## Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

28 Ιουνίου 2016 – σήμερα

Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Τμήμα  
Φιλολογίας,

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους  
2015-2016 (Φεβρουάριος – Ιούνιος 2016)

Επισκέπτης Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής  
Γλώσσας και Λογοτεχνίας, Τμήμα  
Ιστορίας, Βοğaziçi Πανεπιστήμιο  
Βοσπόρου, Κωνσταντινούπολη.

16 Σεπτεμβρίου 2015 – 31 Οκτωβρίου  
2016

Ερευνητής, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας  
(Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και  
Θρησκευμάτων), στο πλαίσιο  
ερευνητικού προγράμματος με τίτλο  
*Δίγλωσσο λεξικό αρχαίων ελληνικών  
γραμματικών φιλολογικών και ρητορικών  
όρων (ελληνικά - αγγλικά)* (κωδ. έργου:  
2.168)

## 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2015-2016 (εαρινό εξάμηνο): Επισκέπτης Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και  
Λογοτεχνίας, Τμήμα Ιστορίας, Βοğaziçi Πανεπιστήμιο Βοσπόρου, Κωνσταντινούπολη.

Διδαχθέντα μαθήματα:

1. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II (GR 112.01) (προπτυχιακός κύκλος)
2. Νέα Ελληνική Γλώσσα II (intermediate, GR 202.01) (προπτυχιακός κύκλος)
3. Αρχαίο Ελληνικό Δράμα (Σοφοκλής *Αντιγόνη*, Ευριπίδης *Βάκχαι*) (HIST49Y.01)  
(μεταπτυχιακός κύκλος)

## 5. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1. Μεταδιδακτορική ερευνητική υποτροφία από το Ίδρυμα Alexander-von-Humboldt για  
την εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος με θέμα *Arrian's place in ancient historiography:  
Tradition and innovation in the Anabasis of Alexander* (2016-2018).

2. Ερευνητική υποτροφία, Center for Hellenic Studies, Harvard University / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, για την εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος με θέμα *Nearchus' 'Nostos': Narrative Suspense in Arrian's Indikē* (2017-2018).
3. Καυταντζόγλειο βραβείο (2015) για τη διδακτορική διατριβή μου *Η αφηγηματική δομή του 8<sup>ου</sup> βιβλίου της Ιστορίας του Θουκυδίδη: μία ενωτική προσέγγιση*.
4. Υποτροφία από το Κληροδότημα Παπαδάκη για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (2012-2015).

#### 6. ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Κριτής στο περιοδικό *Journal of Ancient History* - Walter de Gruyter.
2. Παρακολούθηση του εβδομαδιαίου σεμιναρίου Παλαιογραφίας υπό την επίβλεψη του Α. Τσελίκια (Μ.Ι.Ε.Τ.) (2005-2007).

#### 7. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. *Reading History in Antiquity. Audience-Oriented Perspectives on Classical Historiography*, Schloß Rauischholzhausen, Gießen 21-22 Απριλίου 2017. Συνδιοργανωτής: Mario Baumann (Justus-Liebig-Universität, Gießen). Προσκεκλημένοι ομιλητές: Dennis Pausch (Technische Universität, Dresden), Αντώνης Τσακμάκης (Πανεπιστήμιο Κύπρου).
2. Εξωτερικό μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 8<sup>ου</sup> συνεδρίου Μεταπτυχιακών φοιτητών Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 8-11 Ιουλίου 2015.
3. *Science/Fiction/History. The Literary in Classical Historiography*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Αθήνα 11-12 Σεπτεμβρίου 2014. Συνδιοργανωτής: Scott Farrington (University of Miami, Department of Classics). Προσκεκλημένοι ομιλητές: Timothy Rood (St. Hugh's College, Οξφόρδη), Κώστας Βλασόπουλος (Πανεπιστήμιο Κρήτης).

#### 8. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

##### A. Μονογραφίες

1. *Alexander in Arrian's Anabasis. A Literary Portrait*, Βερολίνο / Βοστώνη 2019.
2. *Redeeming Thucydides' Book VIII. Narrative Artistry in the Account of the Ionian War*, TCSV 48, Walter de Gruyter, Βερολίνο / Βοστώνη 2017.

##### B. Επιμέλεια συλλογικών τόμων

1. *Reading History in Antiquity*, συνεπιμέλεια με Mario Baumann, (συμβόλαιο με τη σειρά *Millenium De Gruyter*).

2. *The Art of History. Literary Perspectives on Greek and Roman Historiography*, συνεπιμέλεια με τον Scott Farrington, TCSV 41, Walter de Gruyter, Βερολίνο / Βοστώνη 2016.

Γ. Άρθρα σε περιοδικά και κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

1. “How to Satisfy Everyone: Diverse Readerly Expectations and Multiple Authorial *Personae* in Arrian’s *Anabasis*”, στο M. Baumann / V. Liotsakis (επιμ.), *Reading History in Antiquity, Millennium*, De Gruyter (υπό κρίση).

2. “Why Arrian Wrote the *Indikē*: Narrative Suspense as a Defense of Alexander”, *RFIC* 147 (2019), 96-128.

3. “Narrative Suspense in Arrian’s *Indikē* (29.9-31.9): The Portraiture of Alexander and the Exotic Tradition Intermingled”, *Αριάδνη* 23 (υπό δημοσίευση).

4. “Narrative Defects in Thucydides and the Development of Ancient Greek Historiography”, στο V. Liotsakis / S. Farrington (επιμ.), *The Art of History. Literary Perspectives on Greek and Roman Historiography*, TCSV 41, Walter de Gruyter, Βερολίνο / Βοστώνη 2016, σσ. 73-98.

5. “Texts of Religious Content in Thucydides and the Implied Ancient Reader”, *RFIC* 143 (2015), σσ. 278-317.

6. “Notes on Herodotus' Sesostris (HDT. II 102-110)”, *Maia* 66 (2014), σσ. 500-517.

7. “Following the King to the Underworld: The Tale of Rampsinitus (Hdt. II 122) and Ancient Egyptian Tradition”, *Eikasmos* 23 (2012), σσ.139-158.

Δ. Βιβλιοκρισίες

1. Τσακμάκης, Α. / Ταμιωλάκη, Μ. (επιμ.), *Thucydides between History and Literature*, TCSV 17, Walter de Gruyter, Βερολίνο / Βοστώνη 2013. *BMCR* <http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-11-46.html> (2013).

2. Lallot, J. / Rijksbaron, A. / Jacquinod, B. / Buijs, M. (επιμ.), *The Historical Present in Thucydides: Semantics and Narrative Function / Le présent historique chez Thucydide: Sémantique et fonction narrative. Amsterdam Studies in Classical Philology* 18, Brill, Leiden / Βοστώνη 2011. *BMCR* <http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-04-55.html> (2012).

3. Κωνσταντάκος, Ι.Μ., *Θρύλοι και Παραμύθια για τη Χώρα του Χρυσού. Αρχαιολογία Ενός Παραμυθιακού Μοτίβου*, Αθήνα 2011. *BMCR* <http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-10-21.html> (2011).

9. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. “Επαναπροσδιορίζοντας το θουκυδίδειο ζήτημα (‘die Thukydeische Frage’): Αφηγηματική αγωνία και ‘Νεοένωση’”, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας της Φιλοσοφικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Κύπρου (Λευκωσία, Νοέμβριος 2018).

2. “Between *Imitatio* and *Emulatio*: Xenophon’s ‘Presence’ in Arrian’s *Anabasis of Alexander*”, στο συνέδριο *Xenophon’s Anabasis and Its Legacy*, Πανεπιστήμιο Κρήτης / St. Hugh’s College, Οξφόρδη (Ηράκλειο Κρήτης, 20-21 Οκτωβρίου 2018).
3. “War and Court in Thucydides: The Case of the Mutilation of the Herms”, Gräzistisches Kolloquium, Seminar für klassische Philologie, Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg, (Χαϊδελβέργη, 2 Ιουλίου 2018).
4. “Witness Evidence in Thucydides: The Case of the Mutilation of the Herms and Its Aftermath (Th. 6.27-29 and 53-61)”, στο συνέδριο *Witnesses and Evidence: Information and Decision in Drama and Oratory*, 2<sup>nd</sup> International Conference on Drama and Oratory, Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου / Center for Oratory and Rhetoric (COR) Royal Holloway University of London, (Καλαμάτα, 28 Μαρτίου 2018).
5. “Why Arrian Wrote the *Indikē*: Narrative Suspense as a Defense of Alexander”, Center for Hellenic Studies, Harvard University, (Washington, 9 Μαρτίου 2018).
6. “How to Satisfy Everyone: Balance Between Unity and Division in Arrian’s *Anabasis of Alexander*”, στο συνέδριο *The Rhetoric of (Dis)unity: Community and Division in Graeco-Roman Literature*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / Πανεπιστήμιο Κύπρου (Αθήνα, 24 Νοεμβρίου 2017).
7. “Between Historical and Biographical Time: Atemporality and Characterization in Arrian’s *Anabasis of Alexander*”, Gräzistisches Kolloquium, Seminar für klassische Philologie, Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg (Χαϊδελβέργη, 6 Νοεμβρίου 2017).
8. “Literary Aspects and Generic Connotations of Indirect Speech in Arrian’s *Anabasis*”, Forschungskolloquium Griechisch, Seminar für klassische Philologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Χαϊδελβέργη, 10 Ιουλίου 2017).
9. “Ιστορία και Ρητορική στην *Ανάβαση του Αλέξανδρου*: Το πορτραίτο του βασιλιά και η συγγραφική ταυτότητα του Αρριανού”, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο, 3 Απριλίου 2017).
10. “Arrian Homericus: The Epic Inheritance in the *Anabasis of Alexander*”, Seminar für klassische Philologie, Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg (Χαϊδελβέργη, 16 Ιανουαρίου 2017).
11. “The Apple of Discord: Alcibiades in Thucydides”, στο panel “Alcibiades and His Reception: Historical, Philosophical, Literary Approaches”, 9<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics, University College, Dublin (Δουβλίνο, 22 Ιουνίου 2016).
12. “Waiting for the Great Battle. Narrative Suspense in Thucydides’ Book 8”, Bogazici University of Istanbul (Κωνσταντινούπολη, 9 Μαΐου 2016).
13. “Εναλλακτικές αναγνώσεις στην κλασική ιστοριογραφία: Η πολυπλοκότητα της διδασκαλίας των αρχαίων ιστοριογράφων”, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 7 Νοεμβρίου 2015).

14. “Thucydides: Interpretative Principles Generating Narrative Inconsistencies”, στο συνέδριο *Science/Fiction/History: The Literary in Classical Historiography*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Αθήνα, 12 Σεπτεμβρίου 2014).
15. “Thucydides and Religion: A Narratological Interpretation”, Postgraduate conference *Possessing the Past: Themes in Historiography*, University of Liverpool (Liverpool, 23 Ιουνίου 2012).
16. “Summers and Winters: Thucydides’ Chronological System as a Literary Means of Manipulation”, AMPAL Conference *Power and Manipulation*, Royal Holloway, University of London (Λονδίνο, 10 Σεπτεμβρίου 2011).
17. “The Coups of Samos in 412/411 BC and the Origins of the ‘Pathology’ of War in Thucydides”, Inaugural Royal Irish Academy Postgraduate Conference in Classical and Near Eastern Studies, Queen’s University Belfast (Belfast, 25 Μαρτίου 2011).
18. “Justice and Political Thought in Herodotus”, Classical Association Conference, University of Birmingham, (Birmingham, 13 Απριλίου 2007).